

Catalogo generale

Tutto quanto può servire per la fisarmonica !

- 1. fisarmoniche nuove*
- 2. strumenti speciali su misura*
- 3. decorazioni ed esecuzioni speciali sulla fisarmonica*
- 4. accessori e parti di ricambio*
- 5. riparazioni e restaurazioni di vecchi strumenti*



Agenzia Italia

di Martina Gabrielloni

Via L.Cadorna, 52 – 60022 CASTELFIDARDO (AN) - contatti : agenziaitalia.accordions@gmail.com ;
info@accordions-agenziaitalia.com - Tel/fax : +39 071 722.10.41 - Mobil : +39 348 01.40.731 - +39 348.05.48.903
telefonare preventivamente per appuntamenti –

Sito : www.accordions-agenziaitalia.com - P.IVA : 02510220425 - Cod.fiscale : GBRMTN88E46E690R
Seguici su facebook : Agenzia Italia Fisarmoniche di Martina Gabrielloni

* catalogo realizzato ai soli fini interni della ditta

COME CONTATTARCI ?



LA VIA PIU' SEMPLICE DA SEGUIRE E' QUELLA DI INVIARCI UNA MAIL DIRETTA , AL SEGUENTE INDIRIZZO : agenziaitalia.accordions@gmail.com OPPURE INVIARE UNA MAIL TRAMITE IL NOSTRO SITO WEB : info@accordions-agenziaitalia.com . POTETE ESSERE SICURI CHE SARETE RICONTATTATI ENTRO LE 24 ORE SUCCESSIVE.



SE LO DESIDERATE , POTETE CONTATTARCI TRAMITE TELEFONO FISSO/FAX AL NUMERO **+39 071 72 21041** OPPURE AI TELEFONI MOBILI/WHATSAPP : **+39.348.01.40.731 - +39.348.05.48.903** RISPONDEREMO NEGLI orari di ufficio : **DAL LUNEDI' AL VENERDI' : DALLE ORE 9.00 ALLE 12,00 – 15,00-19,00.**



INFINE , SE VOLETE INVIARE UNA COMUNICAZIONE SCRITTA OPPURE PACCHI , INDIRIZZARE AL SEGUENTE RECAPITO : **AGENZIA ITALIA DI MARTINA GABRIELLONI – VIA ALDO MORO NR.16 – 60024 FILOTTRANO (AN) – ITALIA** *(Ufficio e magazzino spedizioni)*

COME INDIVIDUARE I PRODOTTI CHE CERCATE ?



LA COSA PIU' SEMPLICE DA FARE E' QUELLA DI CERCARE SU INTERNET “AGENZIA ITALIA FISARMONICHE” OPPURE RICERCARE DIRETTAMENTE IL SEGUENTE SITO :

www.accordions-agenziaitalia.com

UNA VOLTA CHE SARETE DENTRO AL SITO, RICERCATE IL BLOCCO DI PRODOTTI O COMPONENTI A CUI VOI SIETE INTERESSATI E ANNOTARSI I CODICI RELATIVI AI PRODOTTI .

IN ALTERNATIVA POTETE STABILIRE UN CONTATTO DIRETTO CON LA NOSTRA DITTA , COME PRECISATO SOPRA.

COME ORDINARE I PRODOTTI CHE INTENDETE ACQUISTARE ?

DEFINITI I CODICI DEI PRODOTTI , POTETE INVIARCI I CODICI RELATIVI E LE QUANTITA' DESIDERATE.

QUANDO SAREMO IN POSSESSO DELLA VOSTRA LISTA, VI INVIEREMO VIA MAIL LA NOSTRA MIGLIORE OFFERTA CHE INCLUDERA' IL COSTO DEL TRASPORTO ED EVENTUALI IMPOSTE, OLTRE ALLA DATA DI CONSEGNA PREVISTA.



SE DESIDERATE CONFERMARE IL VOSTRO ORDINE , POTETE EFFETTUARE IL RELATIVO PAGAMENTO. : RICEVERETE LA MERCE ORDINATA NEL MINOR TEMPO POSSIBILE.

POTETE RICHIEDERE GRATUITAMENTE PREVENTIVI PER STRUMENTI FATTI SU MISURA OPPURE PER RIPARAZIONI OPPURE RISTRUTTURAZIONI.ALLO STESSO MODO RICEVERETE UNA OFFERTA SCRITTA NON IMPEGNATIVA ENTRO BREVE TEMPO.LE RICHIESTE DI PREVENTIVI E/O DI PRODOTTI DEVONO ESSERE ACCOMPAGNATE DA UN RECAPITO E DA UN NUMERO TELEFONICO.

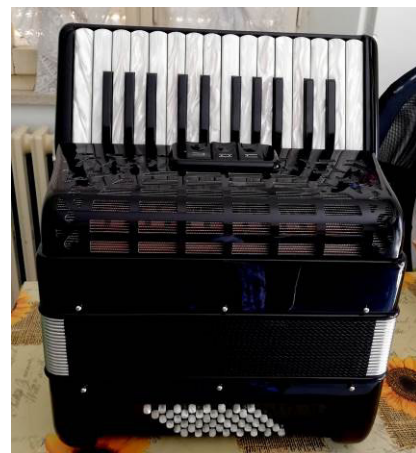
COME PAGARE ?



POTETE PAGARE TRAMITE “BONIFICO BANCARIO” AL CONTO INDICATO NELLA NOSTRA OFFERTA.IN ALTERNATIVA , ACCETTIAMO IL PAGAMENTO PAYPAL (* con una commissione del 4% sul totale dell'importo) E POSTEPAY.

1. Fisarmoniche nuove

LINEA "CASTELFIDARDO"



COD.SMFI0001/A - MOD.CAPRICCIO I 26/48 2/4 3/- CAPRICCIO I/A 26/48 3/4 5/-



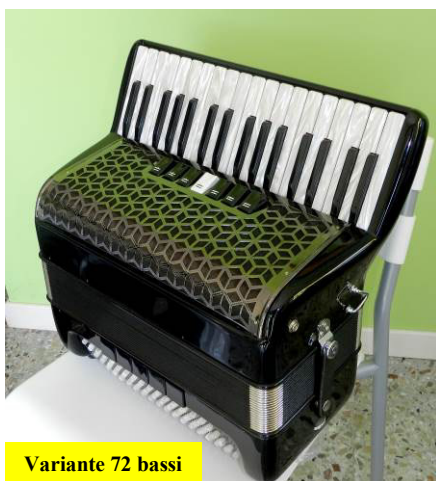
COD.SMFI0002 - MOD. CAPRICCIO II 26/72 3/4 5/-



COD.SMFI0003/M - MOD. MESSICO II 34/48 3/- 5/-



Variante 80 bassi



Variante 72 bassi



*COD.SMFI0008/A –
MOD. ARMONIA IV
37/96 4/5 11+M/5
Opzione : con tastiera FA o SOL*

*COD.SMFI0005/A - MOD. CAPRICCIO VI/A
34/72 variante 80b - 3/5 7/5 (stile francese)*



*COD.SMFI0008- MOD. ARMONIA III – 37/96 4/5 11/5
Opzione : con tastiera FA o SOL*



*COD.SMFI0010- MOD. CANTATA II – 41/120 4/5 11+M/5 acuta
COD.SMFI0010/A MOD. CANTATA II /A – 41/120 4/5 9+M/3 musette*

LINEA “CASTELFIDARDO” CASSOTTO



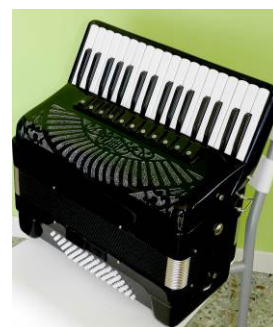
*COD.SMF10017- MOD. EXZELLENZ I - CASSOTTO
VOCI A MANO SPECIALI “BOMBATE”*



*COD.SMF10018- MOD. EXZELLENZ II - CASSOTTO
VOCI A MANO SPECIALI “BOMBATE”*

LINEA “PARTNER” – strumenti da studio

su richiesta



MOD. STUDIO I

MOD. ALLEGRO II P.SOL

MOD. STUDIO II



MOD. ACCORDO I

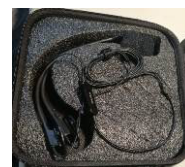


MOD. ACCORDO II

LINEA STRUMENTI DA STUDIO – super economica!!! **su richiesta**



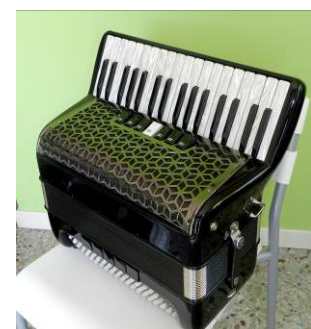
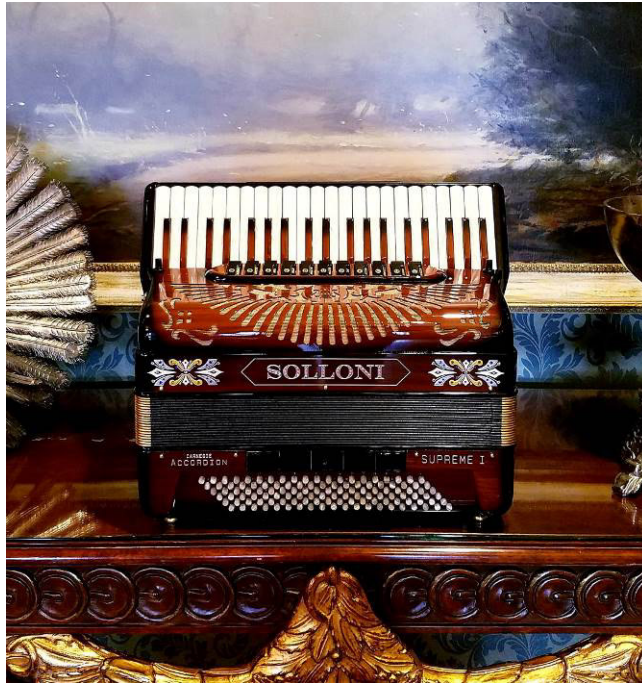
PIST0001 STRUMENTI A PIANO 48 - 72 - 80 - 96 BASSI *VARI COLORI !!!*



**SMFI0040 STRUMENTO DIATONICO
"CHIDO"**

**AMPL0001-AMPL0001 / W
SISTEMA AMPLIFICAZIONE
ECONOMICO * con cavo o wireless**

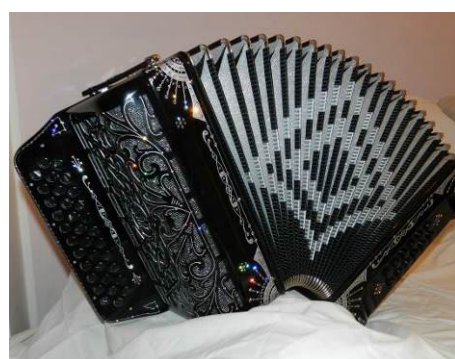
2. Collage strumenti su misura





COD.SMFI0018
MOD. EXZELLENZ II
MODELLO SPECIALE PER SUONATORI
MANCINI

***** STRUMENTI DIATONICI A BOTTONI COSTRUITI SU**
RICHIESTA DEL CLIENTE



3. Decorazioni ed esecuzioni speciali sulla fisarmonica





*COD.ACDP0003 –
DECORAZIONE ECONOMICA
FRONTALE INCL. LOGO
E TRAFORO*

*COD.ACDP0006
DECORAZIONE PROFESSIONALE FRONTALE
INCLUSO LOGO E TRAFORO*



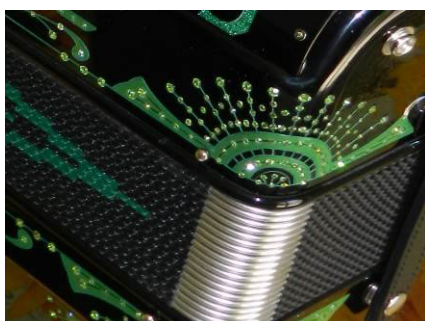
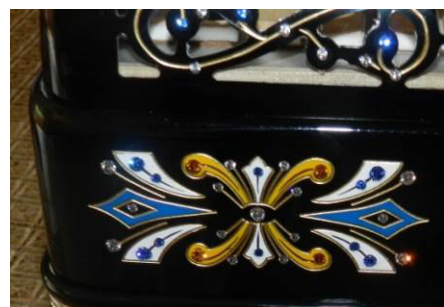
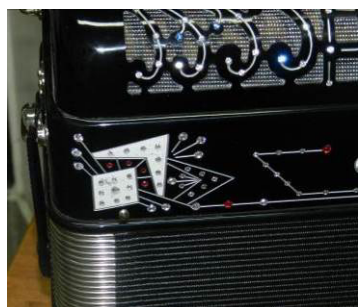
*COD. ACDP0009
DECORAZIONE PROF. FRONTALE E LATERALE INCLUSO TRAFORO E LOGO*



COD.ACDP0012

*DECORAZIONE
DI LOGO INCISO
SU CASSA*

PARTICOLARE DI DECORAZIONE SU CASSA CANTO

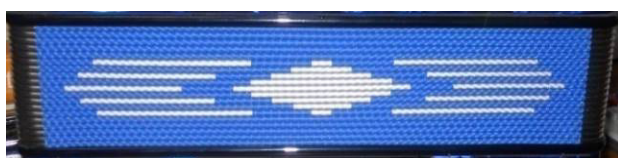
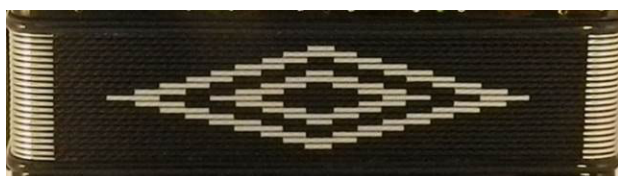


PARTICOLARE DI DECORAZIONE SU CASSA BASSI





COD.ACDP0011
DECORAZIONE DI LOGO SU TARGA ADDIZIONALE SOLO INCISO

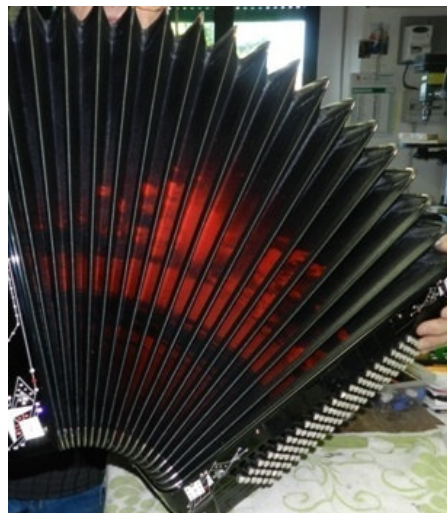


COD.ACDM0001 – DECORAZIONE ESTERNA MANTICE 2 COLORI

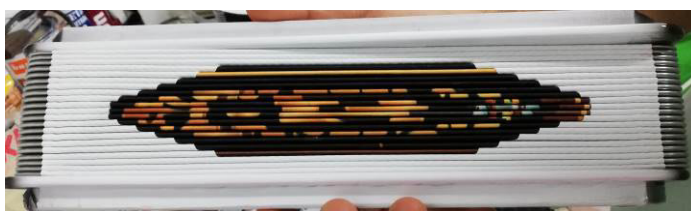




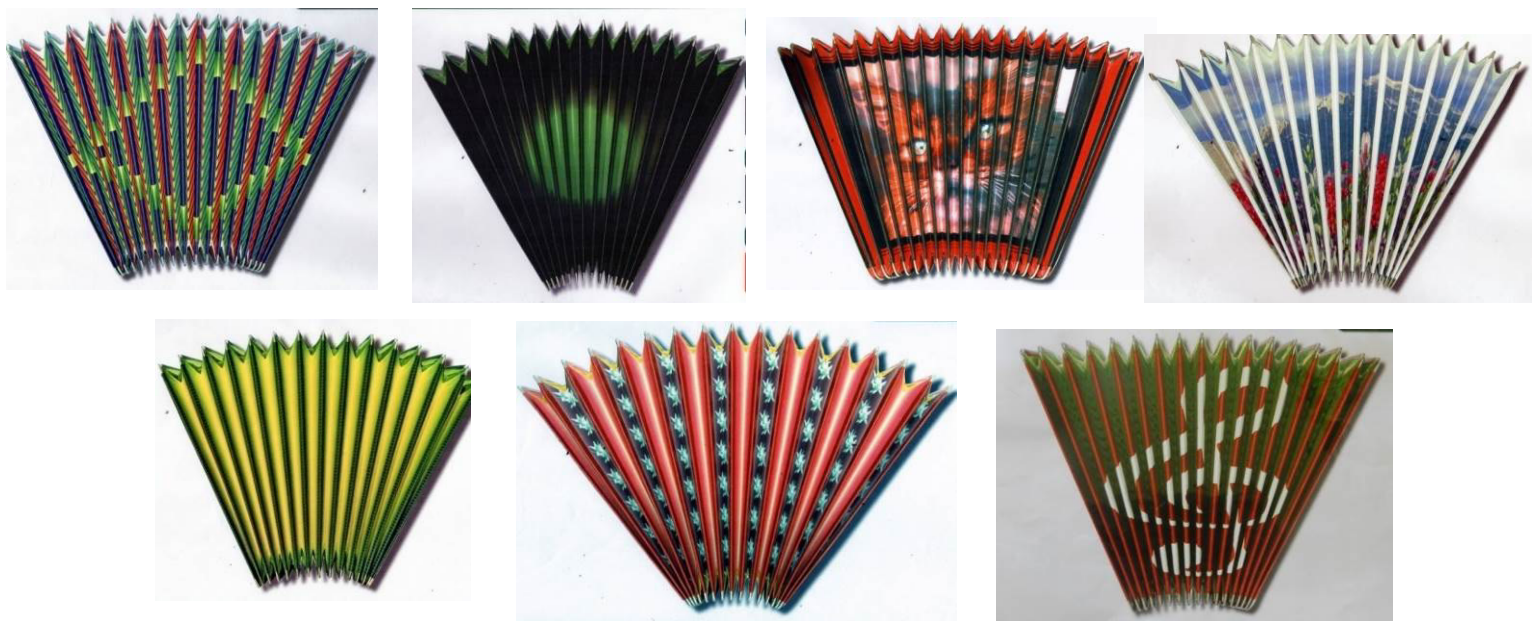
COD.ACDM0002 – DECORAZIONE ESTERNA MANTICE 3 COLORI



*COD.ACDM0003 DECORAZIONE
CON STAMPE LASER INTERNE*



DECORAZIONE CON STAMPE LASER INTERNE A VISTA



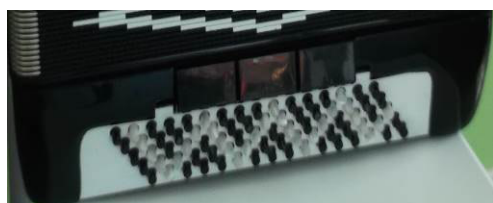
ESEMPI DI GRAFICHE PER MANTICI



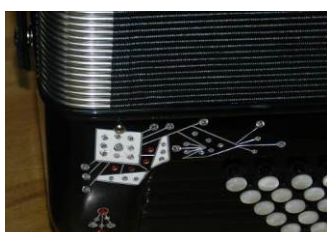
COD.ACBP0001- TASTIERE IN BIANCO PERLA



COD.ACTC0001
TASTIERE IN DIVERSI COLORI



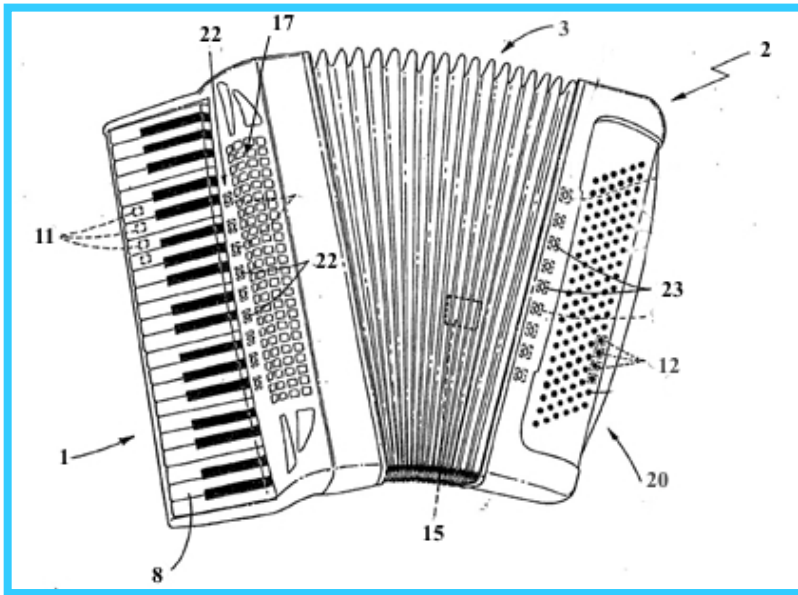
COD.ACMC0001
MECCANICHE IN DIVERSI COLORI



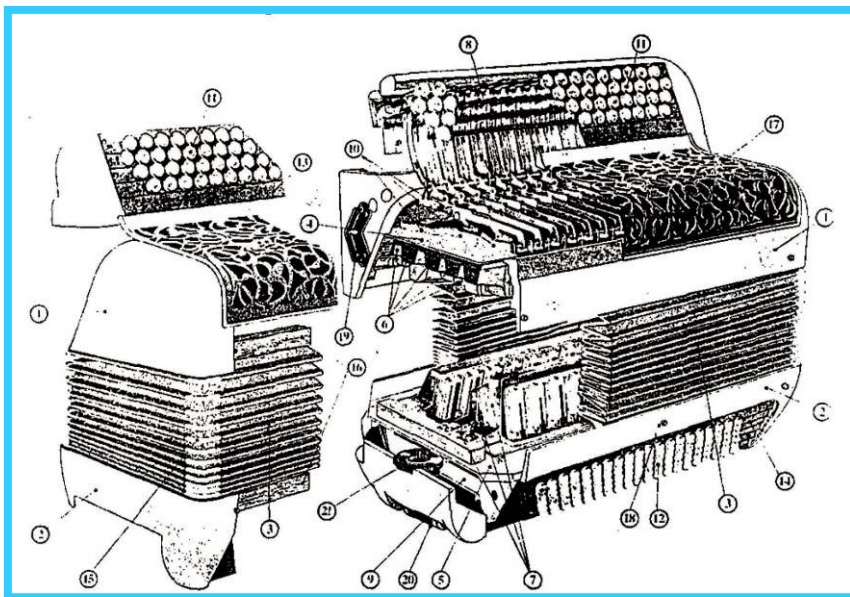
***MECCANICA BASSI GRADINI TIPO
OLANDESE E FRANCESE
3+3 DIAGONALE***

***MECCANICA BASSI A GRADINI
TIPO BELGA-DRITTA 3+3***

4. Accessori e parti di ricambio



1. CASSA DEL CANTO
2. CASSA DEI BASSI
3. MANTICE
4. FONDO DEL CANTO
5. FONDO DEI BASSI
6. SONIERE DELLA CASSA DEL CANTO
7. SONIERE DELLA CASSA DEI BASSI
8. TASTIERA
9. SUPPORTO DELLA MECCANICA
10. VALVOLE
11. BOTTONI/TASTI
12. PISTONI MECCANICA
13. PLACCA DEI BOTTONI
14. PORTABASSI
15. ANGOLI METALLICI MANTICE
16. TELAI DI LEGNO DEL MANTICE
17. TRAFORO
18. SPILLI
19. PORTATRACOLLE
20. MANALE
21. ROTELLA PER REGOLARE MANALE
22. REGISTRO DEL CANTO
23. REGISTRO DEI BASSI



ASTUCCI MORBIDI



COD.ACCM0001-0002 0002 / A
ASTUCCIO MORBIDO TIPO ECONOMICO
PER DIATONICO 2-4-8-12 BASSI



COD.ACCM0003-004-0004 / A - 0005 -
ASTUCCIO MORBIDO POLIESTERE PER
FISA 48-80-96-120 BASSI



COD.ACCM0006- 0007 -0007 / A - 0008
ASTUCCIO INTERMEDIO IMBOTTITO
PER FISA 48 - 80- 96 - 120 BASSI

COD.ACCM0009-0009 / A -0010 - 0011
ASTUCCIO MORBIDO EXTRA LUSO IN
CORDURA PER FISA 48 - 72 -80- 96 - 120
BASSI



COD.ACCM0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018
ASTUCCIO SCAY PER DIATONICI 2-4-8-12 BASSI
E PER FISARMONICA 48 -80- 96 - 120 BASSI

***OPZIONE COLORE: BEIGE , PANNA-BEIGE , ROSSO , MARRONE SCURO – QUANTITA' MINIMA 5 PEZZI**

Novità 2020 !!!



COD.ACCM0019-0020- 0021-0022
ASTUCCIO MORBIDO PER FISA 72-80-96-120 BASSI
****il trolley si può acquistare separatamente***

CUSTODIE RIGIDE



COD.ACCR0001- 0002 – 0003
ASTUCCIO IN LEGNO
“SQUADRATO” PER DIATONICO
2 – 4/8 - 12 BASSI



COD.ACCM0004 -0005-0006-0006/A
ASTUCCIO IN LEGNO
“SQUADRATO” PER FISA 48/72 -
80/96 -120 BASSI



COD.ACCR0007-008 - 009
ASTUCCIO IN LEGNO
"ELEGANT" SAGOMATO
PER FISA
48 - 72/80 -120 BASSI

COD.ACCR0007/T-008/T- 009/T
ASTUCCIO IN LEGNO "ELEGANT" SAGOMATO PER FISA
48 - 72/80 -120 BASSI CON TRAINO



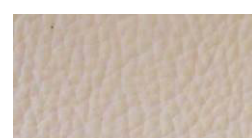
Anche personalizzate
su richiesta del cliente

COD.ACCR00010 - 0011
ASTUCCIO IN LEGNO "ELEGANT" SAGOMATO O SQUADRATO PER
STRUMENTI TEX-MEX

VARIE OPZIONI DI COLORI PER PELUCHE INTERNO



VARI TIPI DI
PELLE ESTERNA





COD.ACFC0001 -0002-0003-0004-0005
FLIGHT CASE PER FISARMONICA 8 – 12- 48/72-80/96-120 BASSI

PARTI DI RICAMBIO PER CUSTODIE RIGIDE

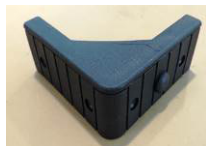


COD.RIAN0001
ANGOLI METALLO
NIKELATI

COD.RIAN0002
ANGOLI METALLO IN
OTTONE

COD.RIAN0003
ANGOLI IN PLASTICA
APERTI

COD.RIAN0004
ANGOLI IN PLASTICA
CHIUSI



COD.RIAN0005-RIAN0006
ANGOLI IN PLASTICA
RETTANGOLARI CON PIEDINO DX
E SX

COD.RIAN0007
ANGOLI IN PLASTICA
SAGOMATI

COD.RIRU0001
RUOTE

COD.RIMA0001
MANIGLIA TIPO 1



COD.RIMA0002
MANIGLIA TIPO 2

COD.RIMA0003
MANIGLIA
TUBOLARE

COD.RIMA0004
MANIGLIA NERA
COMPLETA

COD.RISE0001
SERRATURA
COMPLETA



COD.RICA0001
CARRELLI PER
TRASPORTO FISA



COD.RICA0002
CARRELLO PER
TRASPORTO FISA
SOLO RUOTE

TRACOLLE

NR.	CODICE	LARGHEZZA	MATERIALE	STRAPPINO	IMMAGINE
1	ACTR0007/ST	4 cm.	VELLUTO	SI	
2	ACTR0007/S	"	SCAY	NO	
3	ACTR0007/V	"	VELLUTO	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
4	ACTR0006	5 cm.	VELLUTO	NO	
5	"	"	SCAY	NO	
6	ACTR0006/ST	"	VELLUTO	SI	
7	"	"	SCAY	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
8	ACTR0005	6 cm.	VELLUTO/SCAY	NO	
9	ACTR0005/ST	"	"	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
10	ACTR0004/ST	7 cm.	VELLUTO	SI	
11	ACTR0004	"	"	NO	
					VARI COLORI DISPONIBILI
12	ACTR0001/S	8 cm.	SKAI	SI	
13	ACTR0001/V	"	VELLUTO	SI	
14	ACTR0001/P	"	VERA PELLE	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
15	ACTR0003/V	9 cm.	VELLUTO	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
16	ACTR0002/V	10 cm.	VELLUTO	SI	



*COD.ACTR0008
TRACOLLE PER
DIATONICI IN
CUOIO SINGOLE*



*COD.ACTR0009/A -/B
TRACOLLE PER MODELLI "STEIRISCHE" IN VELLUTO
DECORATE CON FIORI -
COLORI VARI !!!!*



*COD.ACST0001
STRAPPINI PER
TRACOLLE*

OTTIMO ASSORTIMENTO E ABBINAMENTO DI COLORI



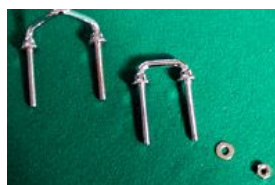
*COD.ACCF0001
SALVAGRAFFI PER
TRACOLLE IN
VELLUTO*

*COD.ACCF0002
SALVAGRAFFI
ELASTICO PER
TRACOLLE*

*COD.ACCF0003
SALVAGRAFFI
VELLUTO/
VECRO*

*COD.ACPR0001
TERMINALI
TRACOLLE
10-20-30-38-42-45-50 cm.*

PORTATRACOLLE



*COD.COPT0001
PORTATRACOLLE
TIPO A PIASTRA
CROMATE*

*COD.COPT0001/D
PORTATRACOLLE
TIPO A PIASTRA
DORATE*

*COD.COPT0002
PORTATRACOLLE
TIPO A FILO
CROMATE A "U"*

*COD.COPT0002/D
PORTATRACOLLE
TIPO A FILO
DORATE A "U"*



*COD.COPT0003
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE SAGOMA
A "V"*

*COD.COPT0004
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO" IN
ALLUMINIO*

*COD.COPT0005
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE SAGOMA
ROTONDA*

*COD.COPT0006 -
PORTATRACOLLE "A PIASTRA" ROT.
ACCIAIO FORLANI
COD.COPT0007 -
PORTATRACOLLE "A PIASTRA" ROT.
CROMATE FORLANI
COD.COPT0008 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA"
DORATE FORLANI*



COD.COPT0009
PORTATRACOLLE TIPO A
PIASTRA HOHNER



COD.COPT0010
PORTATRACOLLE TIPO A
PIASTRA SAGOMA
MEZZALUNA ROTONDE
CROMATE - GRANDI



COD.COPT0011
PORTATRACOLLE TIPO "A
PIASTRA" SAGOMA
MEZZALUNA ROTONDE
CROMATE MISURA PICCOLA



COD.COPT0012
PORTATRACOLLE TIPO "A
PIASTRA" SAGOMA OVALE
ACCIAIO



COD.COPT0013
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA OVALE CROMATE



COD.COPT0014
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA OVALE DORATE

MANALI



COD.ACMA0001/A
MANALE SPECIAL ALL LEATHER L= 8 cm
40-45-50-54 cm.
COD.ACMA0001
MANALE SPECIAL ALL LEATHER L= 6/7 cm
40-45-50-54 cm.



COD.ACMA0002 -
MANALE "EXTRA LARGE SIZE" 8 cm L. 40-54 cm
COD.ACMA0003 -
MANALE "MEDIUM SIZE" 6/7 cm. L. 40-54 cm
COD.ACMA0004 -
MANALE "SMALL SIZE" 4 cm. L. 40-54 cm



COD.ACMA0005 -
MANALE PER DIATONICI IN CUOIO
COLORI VARI !!!



COD.ACMA0006 -
MANALE FOLK TIROLESI
COLORI VARI !!!



COD.ACMA0002/B
MANALE CON ESTREMITA'
SFODERATE



COD.ACMA0004/ A/B

**MANALE MODELLO 4C NON
IMBOTTITO DRITTO 4 cm.
L= 45-50-54-60 cm.**



COD.ACMA0004/ C/D –

**MANALE MODELLO 4C
SOTTILE DRITTO 4 cm.
L= 45-50-54-60 cm.**



COD.ACMA0007/ A –

**MANALE MODELLO 5AL
NON IMBOTTITO DRITTO
L= 54-60 cm.**



COD.ACMA0007

**MANALE MODELLO 5AL
SOTTILE DRITTO L= 54 cm.**



COD.ACMA0008

**MANALE MODELLO 20
SCAY/VELLUTO
L= 30-35-40-45-50 cm.**



COD.ACMA0009

**MANALE 2 PEZZI
VELLUTO+VELCRO
30-34-38-40 cm.**

ACCESSORI PER MANALI



*COD.COAM0001 –
ACCESSORI PER MANALI
LATO FISSO : GANCIO
MASCHIO E FEMMINA*

*COD.COAM0002 –
ACCESSORI PER MANALI LATO VITE :
SCATOLA CROMATA E VITE IN OTTONE*



*COD.COAM0003 –
ACCESSORI PER MANALI LATO MOBILE :
SUPPORTO LATERALE E ROTELLA*



*COD.COAM0004 –
PLACCHETTE SVIZZERE
CROMATE PER MANALI*



*COD.COAM0005 –
PLACCHETTE FERRO
PER ROTELLE ESTERNE
COD.COAM0006 –
PLACCHETTE FERRO
PER ROTELLE INTERNE*



*COD.COAM0007 –
KIT PLACCHETTE PER
ROTELLE ESTERNE
ALTE*



*COD.COAM0008/A
ROTELLE MANALI
INTERNE BOCCOLA
BASSA*



*COD.COAM0008/B
ROTELLE MANALI
INTERNE BOCCOLA
ALTA*



*COD.COAM0010
ROTELLE OTTONE
DORATE*



*COD.COAM009
ROTELLE OTTONE
CROMO*



*COD.COAM0013
RIVETTI T33 TESTA +
OLGO FERRO DORATI*

DITALI



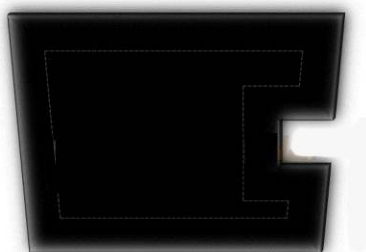
*COD.CODD0001 –
DITALI PER DIATONICI IN CUIOIO
COLORI VARI !!!!
COD. CODD0002
DITALI PER DIATONICI IN CUIOIO/VELLUTO
COLORI VARI !!!!*



CUSCINI E SOTTOCUSCINI



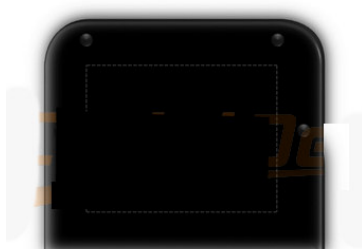
COD.ACCU0001
**CUSCINO IMBOTTITO
IN VELLUTO A PIANO**



COD.ACCU0001/A
**CUSCINO IMBOTTITO IN
VELLUTO A PIANO CON
ASOLA**



COD.ACCU0001/B
**CUSCINO IMBOTTITO IN
VELLUTO A PIANO
SAGOMATO DESTRA**



COD.ACCU0003/A
**CUSCINO IMBOTTITO
IN VELLUTO PER FISA
CROMATICA**



COD.ACCU0002 –
**CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER
FISARMONICHE A PIANO**



COD.ACCU0003 –
**CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER FISA
CROMATICHE**



COD.ACCU0004–
**CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER STRUMENTO
DIATONICO**



COD.ACCU0005 –
**CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON CON ASOLA
LATERALE**



COD.ACCU0006 –
**CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON SAGOMATO**

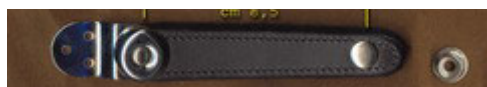


COD.ACSC0001
SOTTO CUSCINO CARTONE / SCAY A PIANO
COD.ACSC0002
SOTTO CUSCINO CARTONE / SCAY PER CROMATICHE



COD.MCRI0010
**SOTTOVITI IN PLASTICA
E VITI PER FISSAGGIO
SOTTOCUSCINI**

SERRAMANTICI



*COD.ACSE0001
SERRAMANTICE CON
PIASTRA
"EXTRA CUIO"
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
10.5-13-14-15*



*COD.ACSE0002 –
SERRAMANTICI EXTRA
VELLUTO/ CUIO
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
10.5-13-14-15*



*COD.ACSE0005 –
SERRAMANTICI EXTRA
CUIO DORATI
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
13-14-15*



*COD.ACSE0007 –
SERRAMANTICI CUIO NORMALI COMPLETI
DI ACCESSORI
MISURE : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14*



*COD.ACSE0008 –
SERRAMANTICI CUIO
NORMALI SEMI-FISSO PARTE INFERIORE
MISURE : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14*



*COD.ACSE0009–
SERRAMANTICI CUIO
NORMALI SENZA BOTTONI
MISURE : 12-13-14-15 mm.*



*COD.ACSE0010
SERRAMANTICI CUIO "ABRUZZO" SEMI-FISSI
CON OCCHIELLO PER STRUMENTI DIATONICI*



*COD.ACSE0011 –
SERRAMANTICI CUIO
"ABRUZZO" SEMI-FISSI CON
BOTTONE PER STRUMENTI
DIATONICI*



*COD.ACSE0012 –
SERRAMANTICI IN
METALLO CROMATO*



*COD.ACSE0013 –
SERRAMANTICI SLAVI IN
CUIO CON BORCHIA
PIATTA*



*COD.ACSE0014 –
BORCHIE SERRAMANTICI EXTRA
+PIROLO + DADO CROMATI*



*COD.ACSE0015–
BORCHIE SERRAMANTICI EXTRA
+PIROLO + DADO DORATI*



*COD.ACSE0018
BORCHIE
SERRAMANTICI
SLAVI CROMATI
COD.ACSE0019
BORCHIE
SERRAMANTICI
SLAVI CON ALETTA*



*COD.ACSE0021
PLACCHETTE
SERRAMANTICI A 3 VITI
CROMO
COD.ACSE0022
PLACCHETTE
SERRAMANTICI A 3 VITI
DORATE*



*COD.ACSE0023–

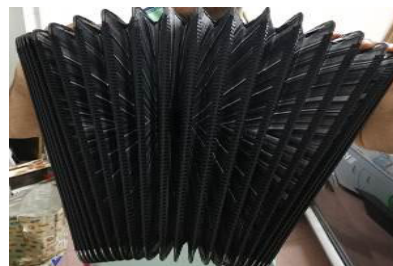
POMELLI
SERRAMANTICI
ABRUZZO CROMATI*

COPERTINA COPRIFISARMONICA

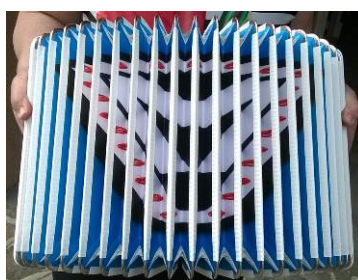


*COD.ACCO0001 / A
COPERTINA “ANTIPOLVERE “ IN NYLON PER FISARM. 48 BASSI
COD.ACCO0001 / B
COPERTINA “ANTIPOLVERE “ IN NYLON PER FISARM. 80/96 BASSI
COD.ACCO0001 / C
COPERTINA “ANTIPOLVERE “ IN NYLON PER FISARM. 120 BASSI*

MANTICI



*COD.COMA0001 –
MANTICE PER FISARMONICHE STANDARD CON ANGOLI CROMATI
COD.COMD0001 –
MANTICE PER FISARMONICHE STANDARD CON ANGOLI DORATI O CANNA DI FUCILE*



*COD.COMA0002 –
MANTICI PER DIATONICI CON ANGOLI CROMATI
COD.COMD002 –
MANTICI PER DIATONICI CON ANGOLI DORATI*

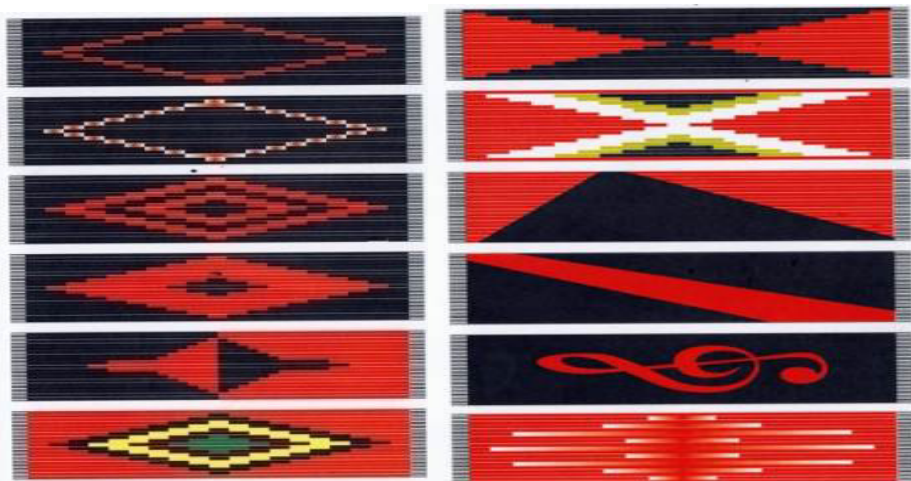
SERVIZIO : recupero e pulizia dei telai originali per montaggio su mantici nuovi

VARI TIPI DI DERMOIDE ESTERNA

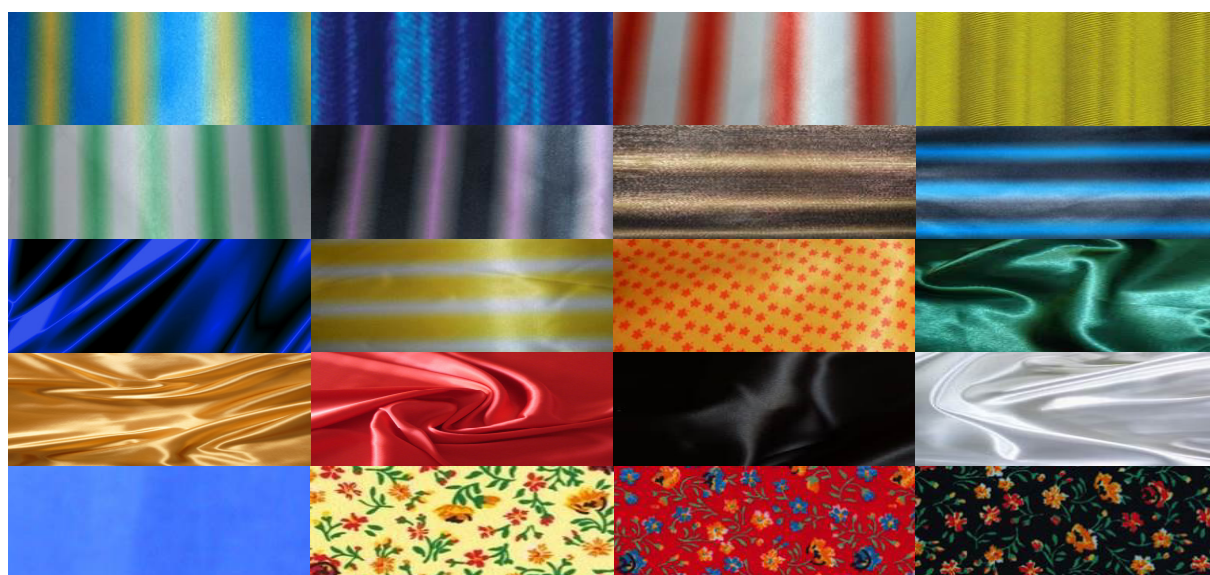


COD.CODE0001
RULLO DI DERMOIDE PER BORDARE MANTICI L= 24 mm. X 50 mt. circa **COLORI VARI !!!!!**
COD.CODE0002
RULLO DI DERMOIDE PER BORDARE MANTICI L= 19 mm. X 50 mt. circa **COLORI VARI !!!!!**
N.B: DISPONIBILI RULLI DI DERMOIDE CON LARGHEZZA PIU' GRANDE

ESEMPI DISEGNI BORDATURA



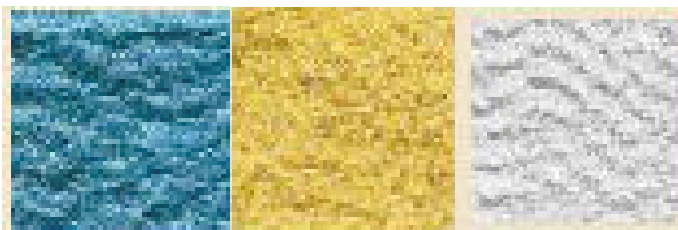
VARI TIPI DI SATIN INTERNO



COD.COSA0001 – SATIN INTERNO MANTICE

COLORI VARI !!!!

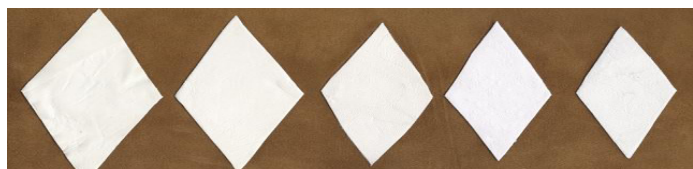
PREZZO UNITARIO AL METRO LINEARE



*COD.COLA0001 –
TESSUTO INTERNO
MANTICE LAME'
COLORI VARI !!!!*



*COD.COCM0001 –
CARTONE PIEGATO PER MANTICI L= 66-72 cm.
PROFONDITA' = 26-28-30-32-35-38 mm.
NUMERO DELLE PIEGHE = 17-18-19-20-21-22*



**COD.COAP0001 –
PUNTE DI PELLE PER MANTICE COLORE –
CROMO E NERO MISURE 28- 30 -32 -35 -38/40-
55x110-55x130-57x130-65x130-65x135-70x120
“SI INCOLLANO CON BOSTIK”**



**COD. COAA0001/A/B/C
ANGOLI METALLICI
PER MANTICI MISURE
35AG -35ME -35AP –
40AP- 44AG- 44AP –
52CH- 52AP – 60CH- 60AP**



**COD. COAA0001/D/E/F
ANGOLI DORATI PER
MANTICI MISURE
35AG -35ME -35AP –
40AP- 44AG- 44AP –
52CH- 52AP – 60CH-
60AP**



**COD.UTMA0001
PINZA PER PIZZI ERGONOMICA CON VITE
COD.UTMA0002
PINZA PER SPILLI**



**COD.MCCP0001 –
COLLA IN PERLINE PER
INCOLLARE DERMOIDE
SU CARTONE**



**DA COD. COGA0001 A COD. COGA0021
MATASSA GOMMA ADESIVA PER STAGNATURA MANTICE
L= 100 mt. SEZIONE
4X2/4X3/4X3/4X4/5X2/5X3/5X4/6X2/6X3/6X4/7X2/7X3
8X2/8X3/8X4/9X2/9X3/10X2/10X3/10X4/12X2/12X3**



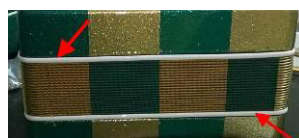
**COD.COSP0001-
SPILLO CHIUSURA MANTICE DIAMETRO 2.5 X 26 mm. MISURA LUNGA
COD.COSP0002 -
SPILLO CHIUSURA MANTICE DIAMETRO 2.5 X 19 mm. MISURA CORTA**

**COD. COSP0003 –
SPILLO DI CHIUSURA TESTA CILINDR. FRESATA DIAM. 2.0X26 mm. MIS. LUNGA
COD. COSP0004 –
SPILLO DI CHIUSURA TESTA CILINDR. FRESATA DIAM.2.0X19 mm. MIS. CORTA**





*COD. COSP0015
KIT VITE +
GHIERA+BOCCOLA*



*COD. COFI0001 –
GUARNIZIONI IN CELLULOIDE PER TELAI MANTICI
COLORI DISPONIBILI : BIANCO , NERO , ROSSO*

VOCI



*COD.01TAM1TM
VOCI TIPO A MANO*



*COD.02AMS1TM
VOCI A MANO 1 – STANDARD QUALITY
COD.03AME1TM
VOCI A MANO 2 – EXTRA QUALITY
COD.04AMB1TM
VOCI A MANO 3 – SPECIAL QUALITY
“BOMBATE”*



*COD.05AMD1TM
VOCI A MANO 4
TOP QUALITY
“QUADRO
DIAGONALE”*



*COD.COVO0001/O
OPZIONE PER VOCI
STANDARD/DIATONICHE
IN OTTONE*



*COD.06AMO4OC
SET DI ACUTINI*



*COD.COVO0001/BA
VOCI “BASSO”*



*COD.COVO0001/TE
VOCI “TERZETTO”*

SERVIZIO : Le voci possono essere fornite con intonatura e pelli incollate

ESEMPI DI LAVORAZIONE PER LE VOCI A MANO CICCARELLI



***ESEMPI DI PRE-
INTONATURA
DELLE VOCI***



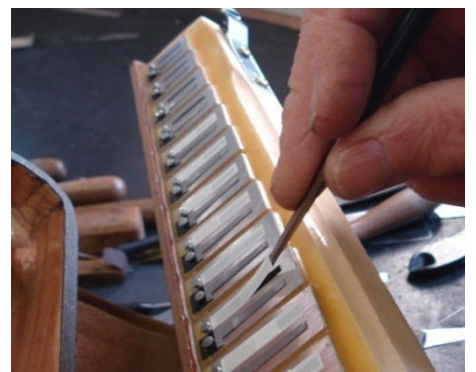
***LAVORAZIONE
DI
IMPELLATURA
DELLE VOCI***



***PREPARAZIONE DELLE VOCI CON
IMPOSTATURA DELLE LINGUETTE***



***LAVORAZIONE
DI
INCERATURA
DELLE VOCI***



VARIE FASI DI LAVORAZIONE DELLA ACCORDATURA



PELLI NATURALI



***COD.OR01AS15
PELLE NATURALE PER
VOCE OTTAVA BASSA
COD.OR01AS11
PELLE NATURALE PER
VOCE I° MISURA
COD.OR01AS12
PELLE NATURALE PER
VOCE II° MISURA
COD.OR01AS13
PELLE NATURALE PER
VOCE III° MISURA
COD.OR01AS14
PELLE NATURALE PER
VOCE IV° MISURA***



***COD.OR01AS17/1/2/3/4/5/
PELLE NATURALE PER
VOCI BASSO
E
TERZETTO***



***COD.OR01AS45
PELLE NATURALE PER VOCE BASSO HELIKON IV
COD.OR01AS46
PELLE NATURALE PER VOCE BASSO HELIKON II***

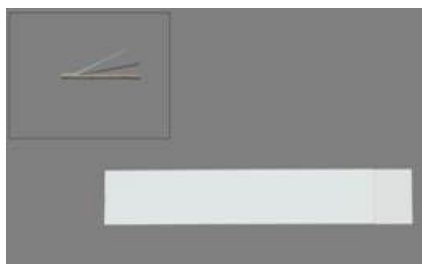
***DA COD.BO04AS01 A COD. BO04AS26
PELLI NATURALI ACCOPPIATE
TAGLIATE CON CONTROPELLE IN
PLASTICA (MARRONI)***



***DA COD.BO03AS01 A COD. BO03AS012
PELLI NATURALI TAGLIATE CON
CONTROPELLE IN PLASTICA
(GIALLE)***

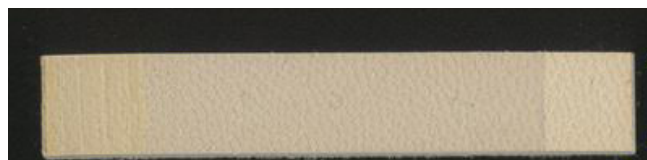


PELLI SINTETICHE (VENTILLI)



DA COD. BOA5AS01 A COD. BOA5AS33

**PELLI SINTETICHE CONTROPELLE IN PLASTICA
TRASPARENTE**



DA COD. OR02AS01/7 A COD. OR02AS01/13

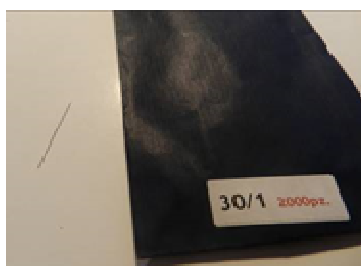
PELLI SINTETICHE SENZA FORO VILEDA



DA COD. OR02AS01/19 A COD. OR02AS01/41

VENTILLO PLASTICO SENZA FORO

**COD.MCCK0001 –
COLLA “PLASTIK” PER INCOLLARE I
VENTILLI SULLE VOCI
1 CONFEZIONE**



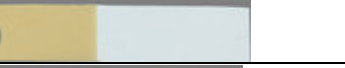
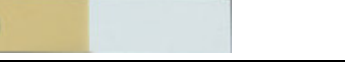
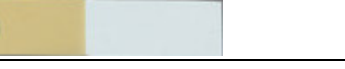
DA COD. OR01AS31/1 A
COD. OR01AS33/24
**CONTROPELLI IN
ACCIAIO PER PELLI
NATURALI MISURE DA
30/1 mm. A 64X4 mm.**



**COD.OR01AS41 - 42
BOLLINI IN CARTA SAGOMA TONDA PER FISSAGGIO
CONTROPELLI ACCIAIO SU PELLI NATURALI DIAM.
6-8 mm. CONFEZIONI MINIME 1000 pz.
COD.OR01AS43
BOLLINI IN PELLE SAGOMA OVALE PER FISSAGGIO
CONTROPELLI ACCIAIO SU PELLI NATURALI
CONFEZIONI MINIME 200 pz.
COD.OR01AS44
BOLLINI IN PELLE ROTONDI D.5/6/7/8/9/10/11
CONFEZIONI MINIME 500 pz.**

MATERIALI ED UTENSILI PER LA LAVORAZIONE DELLE VOCI

TABELLA VENTILLI PLASTICI SENZA FORO CONSIGLIATI PER RIPARAZIONI

CODICE	MISURE	DESCRIZIONE	CONF. MINIME	
OR02AS01/11	60X9,2	BASSO I	100 PEZZI	
OR02AS01/10	58X8,5	BASSO II	100 PEZZI	
OR02AS01/9	56X8,5	TERZETTO I	100 PEZZI	
OR02AS01/8	51,5X8,5	TERZETTO II	100 PEZZI	
OR02AS01/19	45X6,5		1000 PEZZI	
OR02AS01/22	40X6,5		1000 PEZZI	
OR02AS01/27	36X6,5		1000 PEZZI	
OR02AS01/30	34X6		1000 PEZZI	
OR02AS01/32	31,5X6		1000 PEZZI	
OR02AS01/34	29X6		1000 PEZZI	
OR02AS01/36	27,5X6		1000 PEZZI	
OR02AS01/38	25X5,5		1000 PEZZI	
OR02AS01/40	22X5,5		1000 PEZZI	



COD. MCCH 0001 / A -0001-0002-0003
CHIODINI PER VOCI –SONIERE

MISURE DISPONIBILI :

1.05X7 mm.- 1.05X10.5 mm. - 1.05X12 mm. - 1.05X16 mm.

CONFEZIONI MINIMA 1 Kg.



COD. MCOA0001 –
**PELLE SINTETICA
ADESIVA “OLOVISC”**
7/10 H=150cm.



COD. MCCE0001 –
**BLOCCHETTI DI CERA
PREPARATA PER FISSARE
LE VOCI SULLE SONIERE IN
LEGNO**



COD. MCFO0001 –
**FORNELLO PER SCALDARE
LA CERA**



*COD. MCRA0001 –
RASCHIETTO ACCIAIO
PER ACCORDATURA
IN DIAMETRI VARI*

*COD. MCST0001 –
STUZZICATORE PER
SOLLEVARE LINGUETTE
COD. MCGA0001 –
GANCI PER SOLLEVARE
LINGUETTE INTERNE*

*COD. MCPC0001 –
PALETTA PER
POSARE CERA*



DA COD.MCLV0001 – A COD.MCLV0001/N

*LIMA SPECIALE “VALLORBE” PER
PRE-INTONATURA E ACCORDATURA
VOCI VARIE SAGOME:
PIATTA, MEZZOTONDO, TRIANGOLO,
QUADRATA, TONDINO, PUNTA PIANA,*



*COD. MCAC 0001
ACCORDATORI PER FISARMONICA
VARI TIPI
PREZZO SU RICHIESTA*

ACCESSORI ED UTENSILI PER CASSA CANTO



COD. COVE0001 – 0002 – 0003 - 0004 – 0005 – 0006 – 0007 - 0008
VELO PER TRAFORO *VARI TIPI E COLORI !!!!*



COD. COPC0001 – 0001/O - 0001/OI - 0001/AI
POMELLI FISS. TRAFORO MIS. 9X15mm.
CROMATI, DORATI, OTTONE E ARGENTO INVECCHIATO
COD. COPC0002 – 0002/O
POMELLI FISS. TRAFORO MIS. 12X18 mm.
CROMATI, DORATI
COD. COPC0003 –
GHIERE IN OTTONE CON FILETTATURA PER POMELLI

COD. COPC0004 –
POMELLI CAMBIA TONO CROMATI PER
DIATONICI

COD. COPC0005 –
POMELLI CAMBIA TONO DORATI PER
DIATONICI

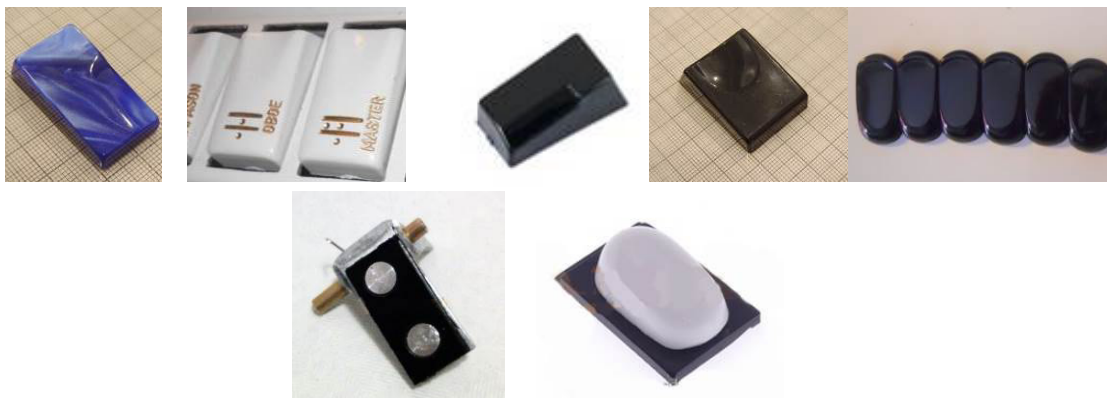


COD. COGU0001 –
SORDINE
CROMATE

COD. COMS0002 –
REGISTRO A
SCORPIONE
CROMATI



COD. COAT0001 – **ASTINE ZINCATE FILETTATE**
COD. COBU0001 - **BUSSOLE OTTONE PER MASTER**
COD. COMS0001 – **MASTER IN PLASTICA**
COD. COMS0005 – **BOTTONI PER MENTONIERA**



COD. COTA0001- 0001/B-0002 - 0003 - 0004 - 0005 - 0006
TASTINI REGISTRI SMUSSATI * VARI TIPI E COLORI



COD. COCS0001-0001/A- 0001/B- 0002
COPRISPILLA PER CASSA CANTO * VARI TIPI E COLORI

COD. CORC0001 -
REGISTRI TASTIERA SU RICHIESTA
*** PER FORNIRE QUESTI PARTICOLARI**
DELLA FISA SERVONO PEZZI
ORIGINALI O SCHEMI E DISEGNI
DETTAGLIATI



COD. COBR0001
SCATOLA REGISTRI
***SU RICHIESTA ***



COD. COTR0001
TRAFORI DI RICAMBIO IN
ALLUMINIO



COD. COFC0001
FONDI CANTO
SU RICHIESTA
DEL CLIENTE



COD. COMS0007
SUPPORTI LATERALI PER
REGISTRO GRANDI/PICCOLI



*COD. COTN0001 –
SET TASTI NATURALI * SOLO TOP – PARTE
ESTERNA **VARI COLORI !!!!!***

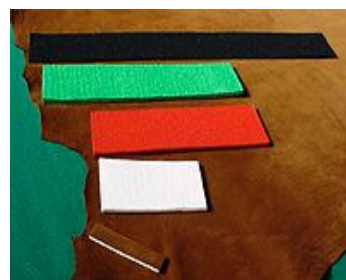


*COD. COTD0001 –
SET TASTI DIESIS- SOLO TOP –PARTE ESTERNA
VARI COLORI !!!!!*



*COD. COTD0003 –
TASTIERA STANDARD PREPARATA
(schienale, soprammanico, guide, tasti legno e alluminio,
molle, palettine e diesis)*

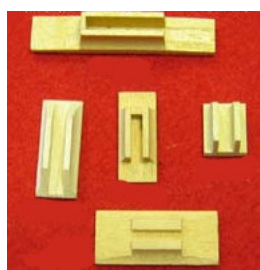
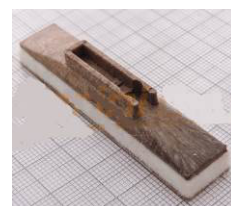
*COD. COPN0001 –
PELLE NATURALE MARRONE PER VALVOLE - PREZZO UNIT. 1 Pq.
COD. COPB0001 –
PELLE NATURALE BIANCA PER VALVOLE - PREZZO UNIT. 1 Pq.
COD. COFV0001 –
FELTRO PER VALV. DA INC. CON PELLI **COLORI VARI !!! - PR. UNIT. 1 Pq.**
COD. COFP0001 –
MATER. COMPOSTO DA FELTRO/PELLE PER VALVOLE - PR. UNIT. 1 Pq.*



*COD. COVA0001 –
VALVOLE
ALLUMINIO PIENE 2°- 3°- 4°
COD. COVA0003 –
VALVOLE
ALLUMINIO PIENE 2°- 3°- 4° COMPLETE CON
PELLE/FELTRO*



*COD. COVA0005 –
VALVOLE
PLASTICA 2°- 3°- 4°
COD. COVA0006 –
VALVOLE
PLASTICA 2°- 3°- 4° COMPLETE
PELLE/FELTRO*



*COD. COVA0002 –
VALVOLE BASE
LEGNO 2°- 3°- 4°
COD. COVA0004 –
VALVOLE BASE
LEGNO 2°- 3°- 4°
COMPLETE
PELLE/FELTRO*



*COD. MCPA0001 –
UTENSILE SPECIALE PER INCERATURA TASTO/
VALVOLA*



COD. COBO00001/C1/C2/C3/C4/C5/C6/C7

BOTTONI CON VITE

***DIAMETRI E COLORI VARI**

COD. COFB0001 –

FELTRINI SOTTOBOTTONE CON VITE - DIAMETRI, COLORI E SPESSORI VARI

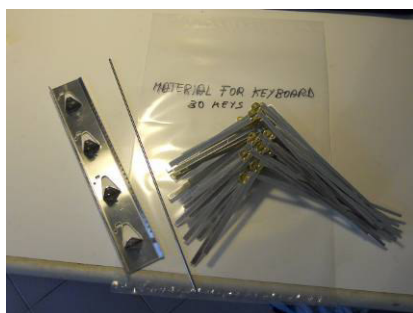


COD. COBO0004P/T–
BOTTONI CON VITE ZIGRINATI –
*** VARI DIAMETRI E COLORI**

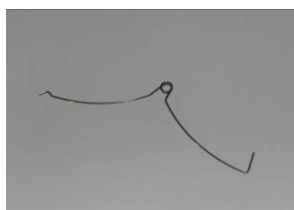


COD. COBO0003 –
PASTIGLIE FORATE
*** VARI DIAMETRI E COLORI**

COD. COBO0002 -
BOTTONI PER TASTIERA SENZA VITE
VARI DIAMETRI E COLORI !!!



COD. COTD0002 –
TASTI IN METALLO CON CAPSULA PER STRUMENTI DIATONICI (3 MISURE DISPONIBILI) 40
*** A RICHIESTA GUIDA PER TASTI DI METALLO VARIE POSIZIONI – DISTANZIALI CILINDRICI PER**
SPAZIARE I TASTI – SPILLA CILINDRICA GUIDA/TASTI SU MISURA



*COD. COMO0001-
MOLLE A
BALESTRA PER
TASTI
DIAMETRI VARI*



*COD. COMO0002-
MOLLE A SPIRALE
PER TASTI
DIAMETRI VARI*



*COD. COCG0001 -
GOMMINI PER
RIPETINI*

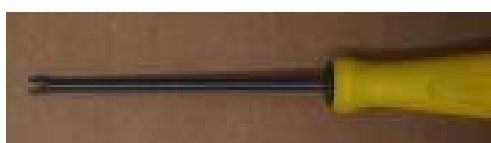


*COD. COPS0001-
PISTONCINO CON
FORO LATERALE
PER TASTIERE
CROMATICHE*

*COD. UTMB0001 -0002
UTENSILE PER AVVITARE
BOTTONI E PISTONI*



*COD. UTTS0001
UTENSILE PER SFILARE
SPILLE DELLE TASTIERE*



*UTENSILI PER REGOLARE / AGGIUSTARE LA
POSIZIONE DEI TASTI*



*COD. UTDI0001 -0002
DINAMOMETRO PER TASTI
GRANDI E PICCOLI*



*COD. COSO0001 –
SET SONIERE CANTO *
VARIE COMBINAZIONI SU
RICHIESTA MINIMO 2 SETS*



*COD. UTTT0001
PINZA PER PIEGATURA TASTI
ALLUMINIO*



*COD. UTTT0002
PINZA PER BOCCOLA TASTI
ALLUMINIO*



*COD. COSS0001 –
FERMA SONIERE
METALLO LATO
TASTIERA*

ACCESSORI ED UTENSILI PER CASSA BASSI



**COD. COBM0001-
SET DI 125 PISTONI PER
MECCANICA DEI BASSI**
Diam. 7,5x13/15mm.
BIANCO/NERO



**COD. COBM0001/A
SET DI 125 PISTONI PER
MECCANICA DEI BASSI**
Diam. 7,5x15mm.
VARI COLORI



**COD. COBM0005-
BOTTONI CON VITE PER
MECCANICA BASSI**
COLORI E DIAMETRI VARI



**COD. COBM0006-
BOTTONI SENZA CON FORO
TIPO USA 13,8x11,5**
VARI COLORI



**COD. COBM0003 -
ASTE CILINDRICHE PER PISTONI BASSI**
**COD. COPO0001-
STRISCE METALLICHE "PORTARIPETINI"**
**COD. CORI0001-
"RIPETINI" MECCANICA BASSI DA PIEGARE**



**COD. COPM0001 - 0002
PISTONI IN ALLUMINIO
BATTUTI 140 mm. (CORTI)
200 mm. (LUNGHI)**



**COD. COBM0003 -
ASTINE CILINDRICHE PER
PISTONI BASSI**



**COD. CORI0001 -
"RIPETINI" PER
MECCANICA BASSI**



**COD. COPO0001 -
STRISCE METALLICHE "PORTA RIPETINI"**
*** varie posizioni**



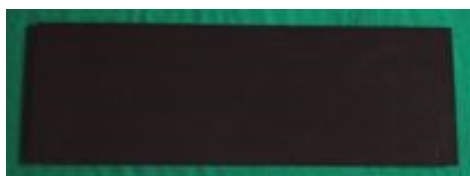
**COD. COVS0001 –
VALVOLA SFIATO**



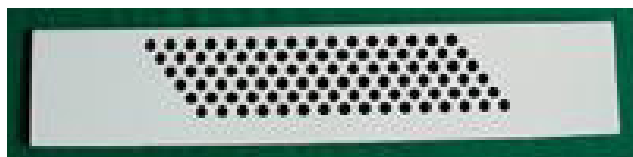
**ESEMPIO MECCANICA BASSI
DIATONICO “DIRETTA”**



**COD. COFL0001 – 0002
FLESSENO MECCANICHE**



**COD. COFO0001
FONDINO COPRIMECCANICA IN PLASTICA**
*PER FONDINI IN COMPENSATO RICOPERTI IN CELLULOIDE –
FONDINI IN ALLUMINIO RICOPERTI IN CELLULOIDE PIANI E
RICURVI RICHIEDI PREVENTIVO *



**COD. COPA0001 -
PORTABASSI DI VARIO TIPO
COLORE BIANCO O NERO**



**COD. CORB0001 –
REGISTRI CASSA BASSI**
* PER FORNIRE QUESTI PARTICOLARI DELLA
FISA SERVONO PEZZI ORIGINALI O SCHEMI E
DISEGNI DETTAGLIATI



**COD. COTA0001 –
TASTINI REGISTRO
BASSI**
*** VARI COLORI E
DIMENSIONI**



**COD. COPI0001-0002-0003-0004-0005-0006
PIEDINI PER FISARMONICA**
***DIVERSI MODELLI E COLORI**



**COD. COFN0001
FONDI BASSI SU RICHIESTA DEL CLIENTE**



*COD.COSB0001 -
SET SONIERE BASSI
VARIE COMBINAZIONI SU
RICHIESTA minimo 2 set*

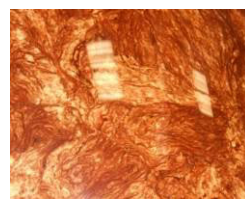
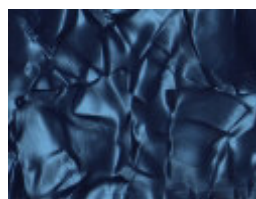
*COD.COSB0002 -
FERMA SONIERE IN METALLO
LATO BASSI*

*COD.UTTF0001-0003
TORCIFERRI PER
MECCANICHE TAGLIO
GRANDE - PICCOLO*

ALTRI MATERIALI ED ACCESSORI PER LA FISARMONICA



*COD.COCN0001
FOGLIO CELLULOIDE
COLORE NERO
SPESSORE 6-7/10 mm.*



*COD.COCC0001-
FOGLIO CELLULOIDE COLORI
VARI PERLATI SPESSORE
6-7/10 mm.*



*COD.MCCL0001-
PASTA LUCIDANTE PER
RIFINITURA CELLULOIDE
COD. MCCL0002-
PASTA LUCIDANTE PER
SGROSSATURA CELLULOIDE*



*COD.MCDF0001- 0002
DISCHI IN FLANELLA PER
LUCIDATRICE RUOTANTE
- FLANGE E DISTANZIALI*



*COD.MCDF0003
DISCHI IN FLANELLA PER
LUCIDATRICE CON
ATTACCO TRAPANO*



COD.MCPE00001
PERLINE DI CRISTALLO PER DECORAZIONI
** varie misure e colori*

COD.MCBT0001
TARGHETTA
"CASTELFIDARDO" CON
BI-ADESIVO



COD.MCBT0002
TARGHETTA "MADE IN
ITALY" CON BI-ADESIVO

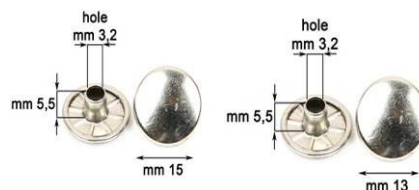
COD.MCGL0001
GUARNIZIONI IN LEGNO PER STRUMENTI FOLK
** vari tipi*



COD.MCTO0001
TROMBETTE IN OTTONE
CROMATO
** varie misure*

COD.MCPL0001
ANGOLI SVIZZERI
CROMATI DIAM.
40/45 mm

COD.MCPL0002
PLACCHETTE BANDA
ACCIAIO



COD.MCBG0008
PLACCHETTE PER
GODRONATI

COD.MCBG0001/0002/0003/0004/0005/0006
BOTTONI GODRONATI GRANDI E PICCOLI



COD.MCCO0001
COLLA
UNIVERSALE
PER
MATERIALI
FISARMONICA



COD.MCRI0001/0002/0003/0004
RIVETTI AUTOP.R3/12 - R6/8
RIVETTI OL33/10/2 - OL33/8



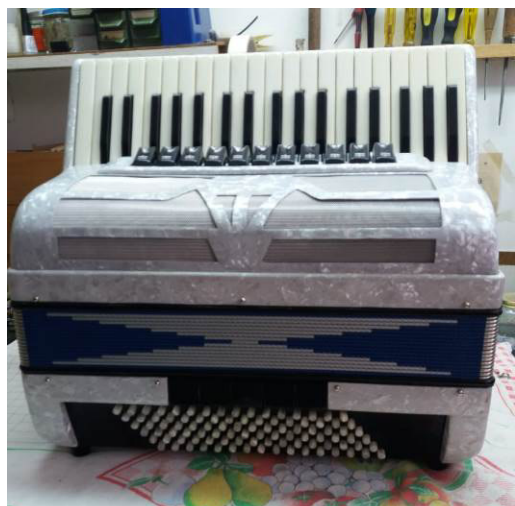
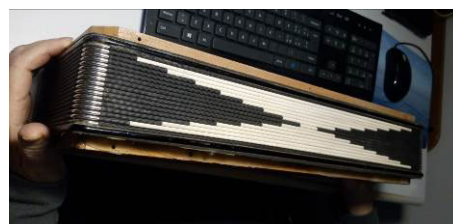
COD.ACSP0001 –
SUPPORTO PROFESSIONALE REGOLABILE PER FISARMONICA
COD.ACSP0002 –
SUPPORTO PROFESSIONALE REGOLABILE CON SEDILE PER
FISARMONICA

5. Riparazioni e restaurazioni strumenti speciali



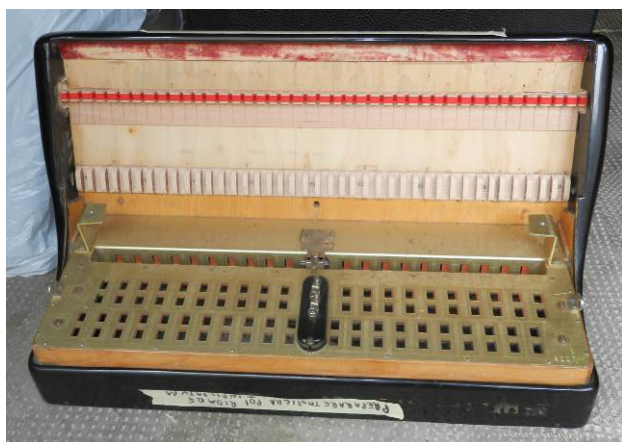
Fisarmonica "SETTIMIO SOPRANI"

*Ricostruzione strumento
danneggiato
Nuovo celluloido, nuovi
meccanismi, nuovo
mantice, lavorazione
completa delle voci e
nuova decorazione*





*Fisarmonica marca Weltmeister -
completamente ricostruita con componenti italiani (nuova
meccanica dei bassi , tastiera , registro , mantice , ecc..)*



*Fisarmonica
marca
Weltmeister*

*completamente
ricostruita con
componenti italiani
(nuova meccanica
dei bassi , tastiera ,
registro , mantice ,
ecc..)*

.....prima.....



.....dopo.....



**Fisarmonica marca
Weltmeister**

*completamente
ricostruita con
componenti italiani
(nuovo fondo dei
bassi , nuova
meccanica dei bassi ,
nuova tastiera ,
nuovo mantice e
lavorazione completa
delle voci)*



Sostituzione palettine tastiera in colore bianco perla



*Fisarmonica completamente ricostruita
Cassa canto e cassa bassi
Nuovo rivestimento in celluloide – revisione tastiera –
nuova meccanica dei bassi – revisione registri canto e bassi
– nuovo mantice – lavoro completo sulle voci –
pulizia traforo*



*Strumento
“SERENELLINI”
originariamente con 2 voci
e 3 registri trasformato in
4° a due toni con 6 registri
(3+3)*

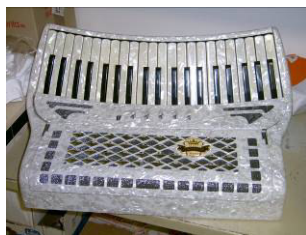
*completa verniciatura
dello strumento ,
ribordatura del mantice e
nuova decorazione*





*Ricostruzione strumento danneggiato
Nuovo celluloidi , nuovi meccanismi , nuovo mantice , lavorazione completa delle voci
e nuova decorazione completa*





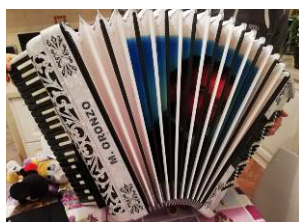
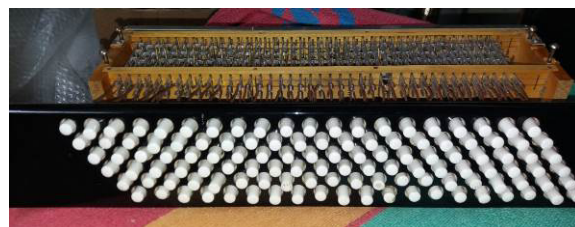
Fisarmonica marca CHARRON FRERES .

Sostituzione completa del celluloido - nuovo mantice - nuova tastiera - revisione meccanica dei bassi - smontaggio e ripulitura delle voci e nuova accordatura - nuova decorazione completa laterale e frontale .



Fisarmonica marca CROSON .

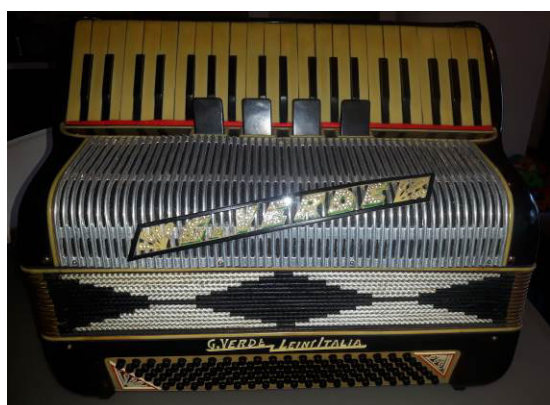
Sostituzione completa del celluloido - nuovo mantice - nuova tastiera - nuova meccanica dei bassi - smontaggio e ripulitura delle voci e nuova accordatura - nuova decorazione completa laterale e frontale .





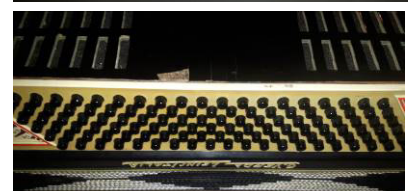
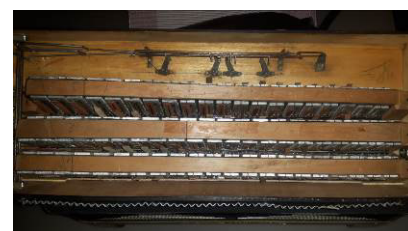
Fisarmonica marca MARINUCCI.

Sostituzione completa del celluloidi - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice - controllo voci ed accordatura



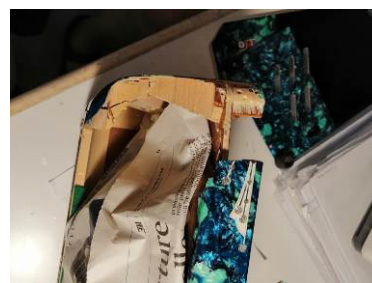
Fisarmonica marca G. VERDE

Sostituzione completa del celluloidi - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice - controllo voci ed accordatura – nuova decorazione





Riparazione traforo



Strumento diatonico "HOHNER"

*Riparazione cassa dei bassi - sostituzione completa del
celluloide cassa dei bassi - revisione della tastiera e
montaggio nuovo meccanismo dei bassi - controllo voci
e nuova decorazione cassa dei bassi come originale*





Strumento diatonico “PAOLO SOPRANI”

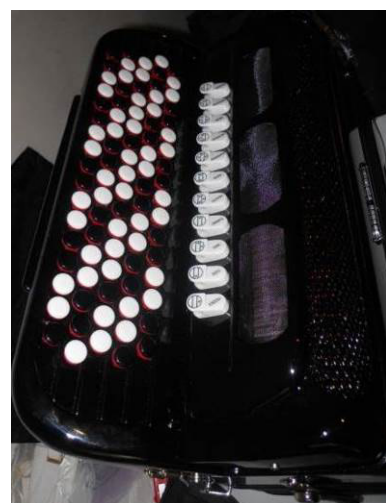
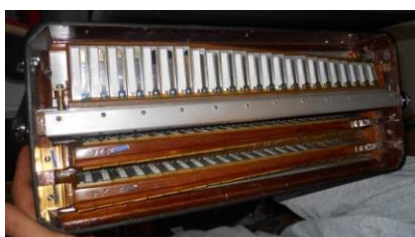
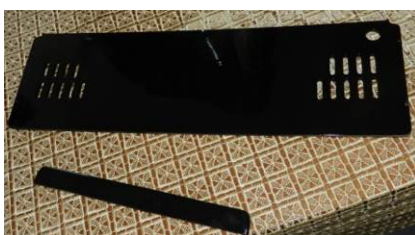
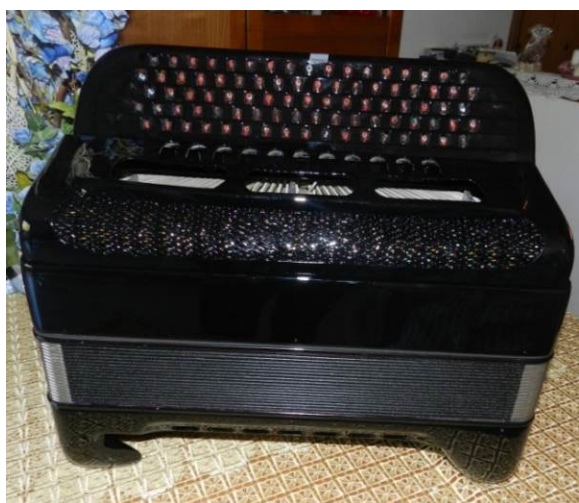
*Rimozione completa del celluloido –
nuovo traforo – nuova placca anteriore
– nuovo mantice - sostituzione
completa del celluloido - revisione della
tastiera e montaggio nuovo
meccanismo di bassi - incollaggio
nuovo logo*





*Completa ristrutturazione antico
Strumento "Borgna Ruggero"*

*Pulizia completa del celluloido –
ricostruzione nuovo traforo e
disegno originale – nuovo mantice
– cambio palettine , valvole della
tastiera - montaggio nuovo
meccanismo dei bassi - nuovo
fondino coprimeccanica – lavoro
completo sulle voci e decorazione
traforo*

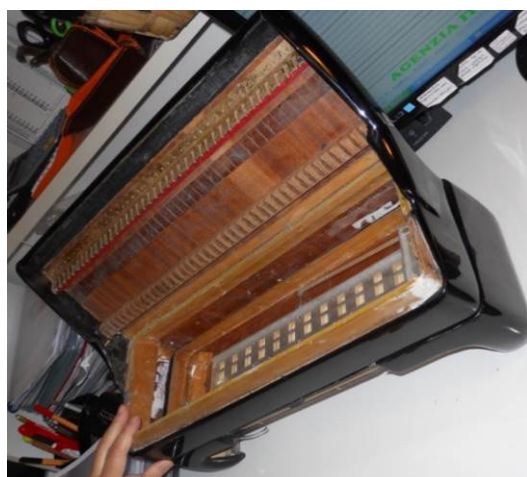


Fisarmonica marca GIULIETTI

Aggiustaggio cassa canto e bassi e incollaggio , sostituzione completa del celluloido - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice – nuova inceratura , impellatura ed accordatura delle voci



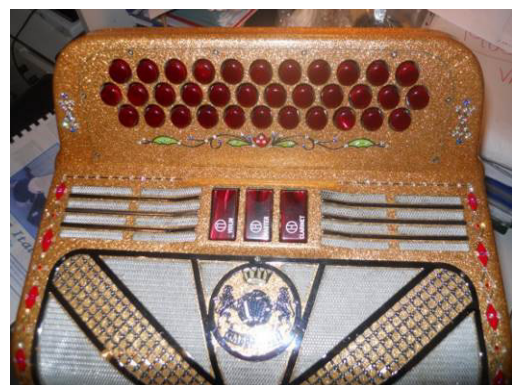
Fisarmonica marca MARINUCCI
Riparazione cassa del canto e dei bassi - sostituzione completa del celluloidi - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice - controllo voci ed accordatura





*Fisarmonica marca **SETTIMIO SOPRANI***

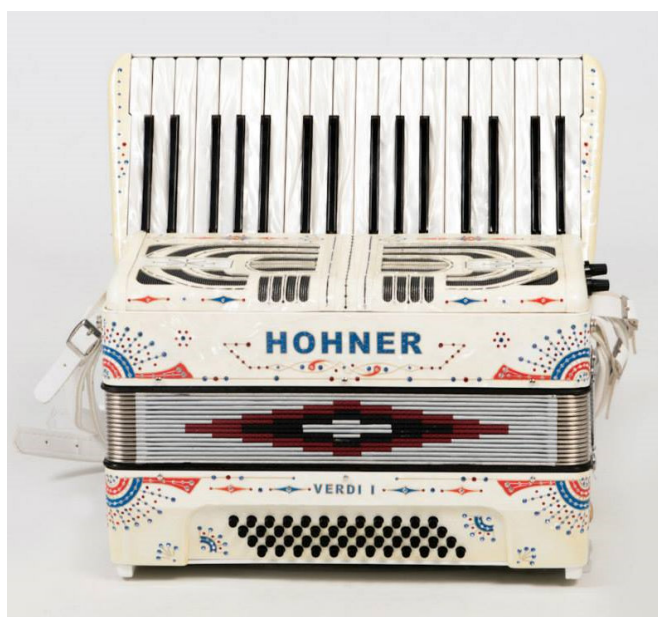
Sostituzione completa del celluloid - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice – nuovo porta bassi - controllo voci ed accordatura



*Fisarmonica marca **GABBANELLI***

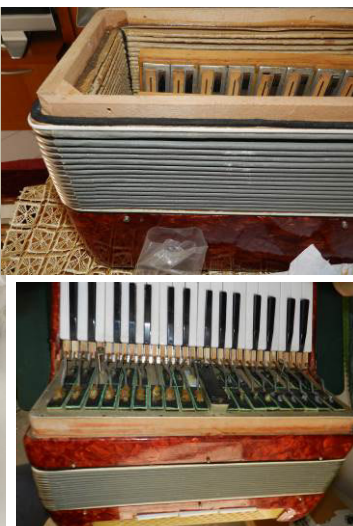
Sostituzione bottoni in colore rosso , nuovi tastini del registro in colore rosso con nuova incisione , nuovo mantice , nuovi serramantici in colore rosso , nuovo manale in colore rosso e sostituzione piedini in colore rosso





Fisarmonica marca HOHNER mod. VERDI I

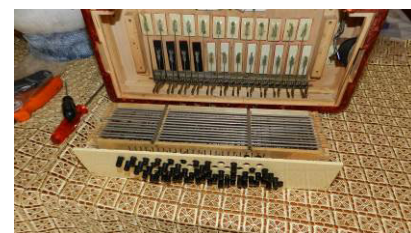
Lucidatura completa del celluloido - pulizia interna - revisione della meccanica dei bassi – nuova tastiera bianco perlato - nuovo mantice – sostituzione delle voci – nuova inceratura , impellatura ed accordatura delle voci – nuova decorazione professionale frontale e laterale – nuovo sistema di amplificazione Sennheiser





Fisarmonica marca sconosciuta

*Sostituzione completa del celluloide -
pulizia interna – nuovo traforo -
nuova tastiera e nuova meccanica
dei bassi - nuovo mantice – lavoro
completo sulle voci –
decorazione*

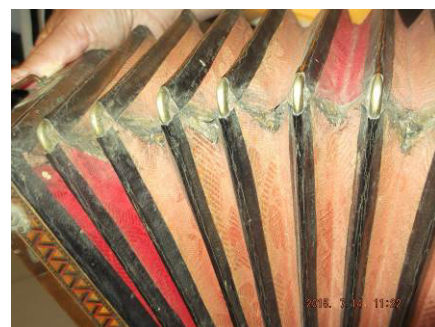




Fisarmonica marca Paolo Soprani

*Sostituzione completa del celluloid - pulizia
interna – nuovo traforo - nuova tastiera e
nuova meccanica dei bassi - nuovo mantice –
lavoro completo sulle voci –
decorazione*





*Antico organetto in legno marca Crucianelli
Ristrutturazione completa*

Elogio della fisarmonica – G. G. Marquez

Non so cos'abbia di tanto comunicativo la fisarmonica che quando la sentiamo ci si stringe il cuore.

Le chiedo scusa, signor lettore, per questo inizio da gregueria. Non mi era possibile cominciare altrimenti un pezzo che potrebbe avere l'ovvio titolo di "Vita e passione di uno strumento musicale".

Io personalmente, farei innalzare una statua a questo mantice nostalgico, amaramente umano, che tanto ha dell'animale triste. Nulla so di concreto della sua origine, della sua lunga traiettoria zingaresca, della sua irrevocabile vocazione di vagabondo.

Probabilmente ci sarà chi tenterà di salire lungo l'albero inutile di una complicata genealogia musicale fino a trovare, in non so quale ignoto punto della storia, il primo uomo che un bel mattino si svegliò con il bisogno impellente di inventare la fisarmonica.

A noi, signor lettore, nulla di tutto questo interessa.

Dobbiamo rassegnarci a credere che – come tutti i vagabondi degni di questo nome – tale strumento si sia presentato dinanzi ai nostri occhi stupefatti senza certificati di nascita e buona condotta.

Ha avuto – questo è indubbio – un'adolescenza dissipata, oscura, fitta di albe turbolente. I suoi migliori anni si sono dipanati nell'angolo anonimo, greve di vapori, di una taverna tedesca. [...] Così, con questa implacabile lezione di umanità, ha continuato a cullare la febbre delle periferie, dispiegando il suo ventre in tutti i porti come qualsiasi incorreggibile marinaio. Il valzer francese è passato per i suoi polmoni dicendo quel carico di tristezza, quell'irreparabile malinconia che riempiva di stelle gli occhi delle Mignon e della Margot.

La fisarmonica è sempre stata, come la nostra gaita, uno strumento proletario. Gli argentini hanno voluto imporle rango da salotto ma lei, nottambula inveterata, ha cambiato nome ed ha abbandonato i figli bastardi. Il frac non si confaceva alla sua dignità di vagabonda convinta. Ed è così. La fisarmonica legittima, autentica, è questa che ha preso la nazionalità fra noi, nella vallata del Río Magdalena. Si è incorporata agli elementi del folklore nazionale accanto alla gaitas, al millos ed ai tamburi della costa. Accanto ai chitarrini di Boyaca Tiolima, Antioquia.

Qui la vediamo fra le mani dei giullari che vanno qua e là recando il loro caloroso messaggio di poesia. Qui indossa il suo vecchio abito da marinaio senza rotta. Poiché so che non le mancano nemici, ho voluto scrivere questo pezzo che ha un inizio e avrà una fine da gregueria.

Ascolti la fisarmonica, amico lettore, e vedrà con quale dolente nostalgia le si stringerà il cuore.

Gabriel Garcia Marquez – da "Scritti Costieri", Maggio, 1948