

Catalogo generale

Tutto quanto può servire per la fisarmonica !

- 1. fisarmoniche nuove*
- 2. strumenti speciali su misura*
- 3. decorazioni ed esecuzioni speciali sulla fisarmonica*
- 4. accessori e parti di ricambio*
- 5. riparazioni e restaurazioni di vecchi strumenti*



Agenzia Italia

di Martina Gabrielloni

Via L.Cadorna, 52 – 60022 CASTELFIDARDO (AN) - contatti : agenziaitalia.accordions@gmail.com ;
info@accordions-agenziaitalia.com - Tel/fax : +39 071 722.10.41 - Mobil : +39 348 01.40.731 - +39 348.05.48.903
telefonare preventivamente per appuntamenti –

Sito : www.accordions-agenziaitalia.com - P.IVA : 02510220425 - Cod.fiscale : GBRMTN88E46E690R
Seguici su facebook : Agenzia Italia Fisarmoniche di Martina Gabrielloni

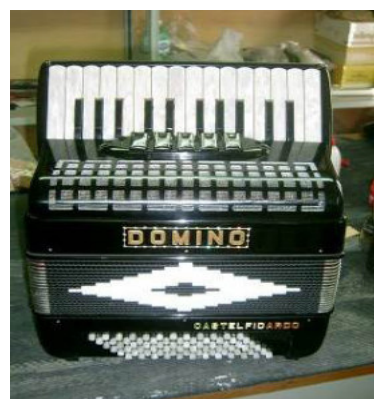
* catalogo realizzato ai soli fini interni della ditta

1. Fisarmoniche nuove

LINEA "CASTELFIDARDO"



COD.SMFI0001/A - MOD. CAPRICCIO I 26/48 2/4 3/- CAPRICCIO I/A 26/48 3/4 5/-



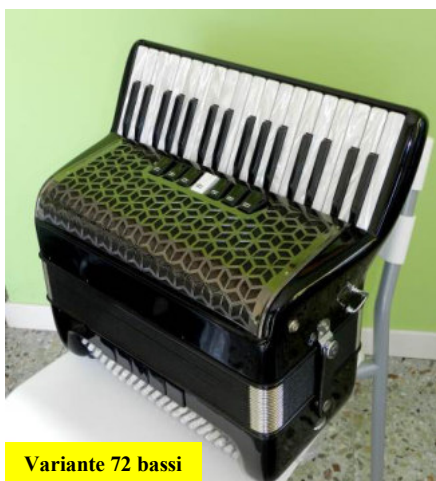
COD.SMFI0002 - MOD. CAPRICCIO II 26/72 3/4 5/-



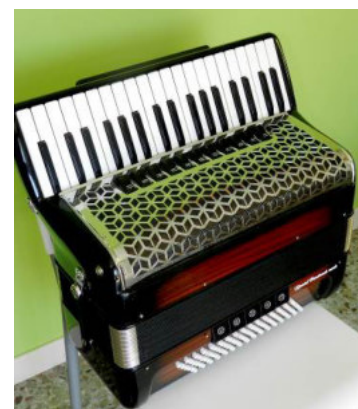
COD.SMFI0003/A - MOD. CAPRICCIO III/A 34/72 2/4 3/- - MOD. CAPRICCIO III 34/72 3/4



Variante 80 bassi



Variante 72 bassi



*COD.SMFI0008/A –
MOD. ARMONIA IV
37/96 4/5 11+M/5
Opzione : con tastiera FA o SOL*

*COD.SMFI0005/A - MOD. CAPRICCIO VI/A
34/72 variante 80b - 3/5 7/5*



*COD.SMFI0008- MOD. ARMONIA III – 37/96 4/5 11/5
Opzione : con tastiera FA o SOL*



*COD.SMFI0010- MOD. CANTATA II – 41/120 4/5 11+M/5 acuta
COD.SMFI0010/A MOD. CANTATA II / A – 41/120 4/5 9+M/3 musette*

LINEA “CASTELFIDARDO” CASSOTTO

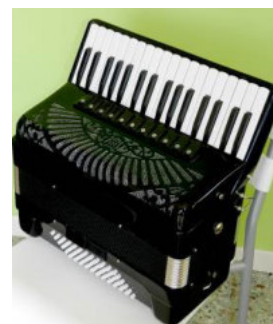


COD.SMFI0017- MOD. EXZELLENZ I - CASSOTTO – VOCI A MANO SPECIALI



COD.SMFI0018- MOD. EXZELLENZ II - CASSOTTO – VOCI A MANO SPECIALI “BOMBATE”

LINEA “PARTNER” – strumenti da studio su richiesta



MOD. STUDIO I

MOD. ALLEGRO II P.SOL

MOD. STUDIO II

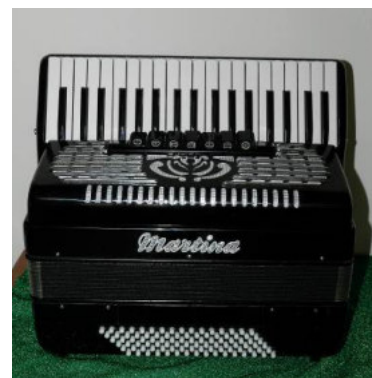
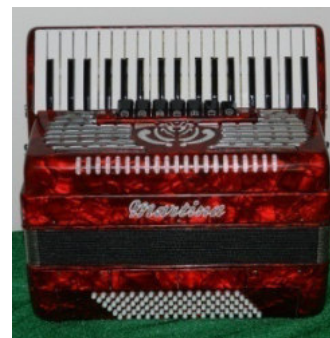


MOD. ACCORDO I

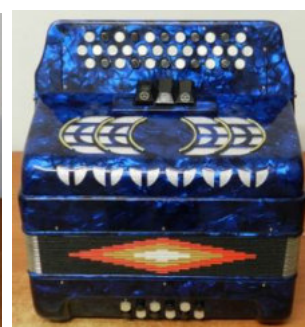


MOD. ACCORDO II

LINEA STRUMENTI DA STUDIO – super economica!!! su richiesta

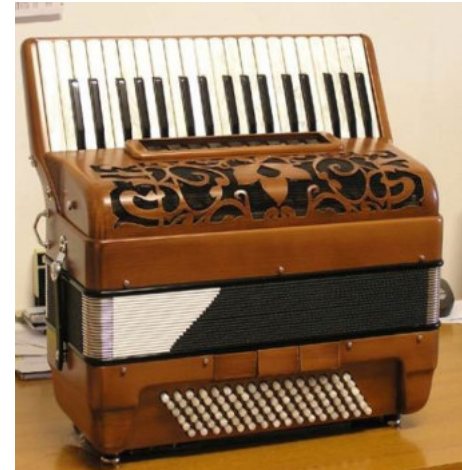


STRUMENTI A PIANO 48 - 72 - 80 - 96 BASSI **VARI COLORI !!!**



STRUMENTI DIATONICI A BOTTONI **VARI COLORI !!!**

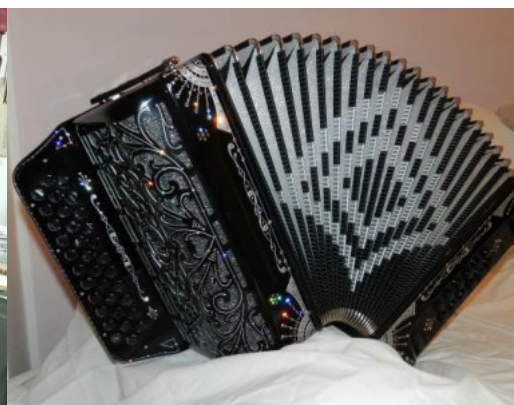
2. Collage strumenti su misura



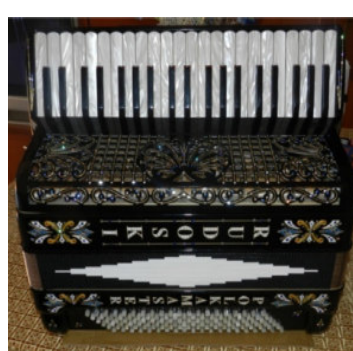


*COD.SMF10018 - MOD. **EXZELLENZ II**
MODELLO SPECIALE PER SUONATORI
MANCINI*

***** STRUMENTI DIATONICI A BOTTONI
COSTRUITI SU RICHIESTA DEL CLIENTE**



3. Decorazioni ed esecuzioni speciali sulla fisarmonica



*COD.ACDP0003 –
DECORAZIONE ECONOMICA
FRONTALE INCL. LOGO
E TRAFORO*

*COD.ACDP0006
DECORAZIONE PROFESSIONALE FRONTALE INCLUSO
LOGO E TRAFORO*



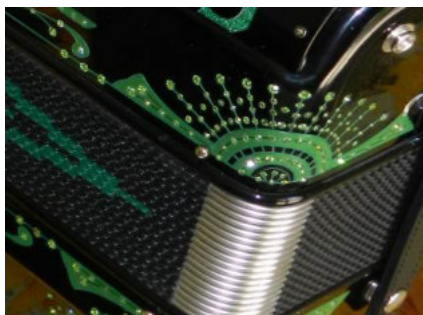
*COD. ACDP0009
DECORAZIONE PROF. FRONTALE E LATERALE INCLUSO TRAFORO E LOGO*



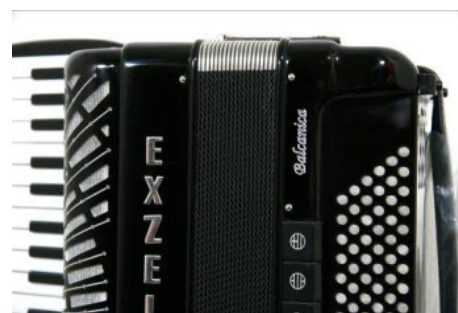
COD.ACDP0012

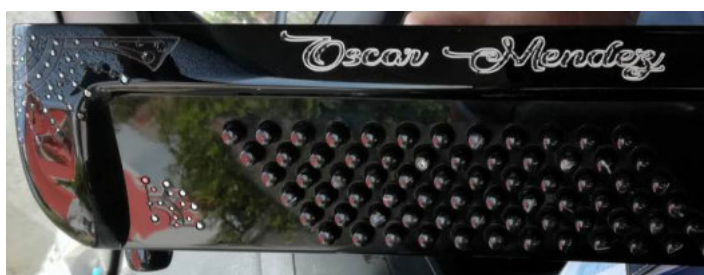
*DECORAZIONE
DI LOGO INCISO
SU CASSA*

PARTICOLARE DI DECORAZIONE SU CASSA CANTO

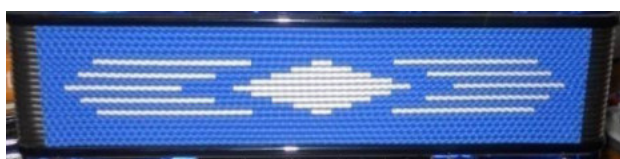
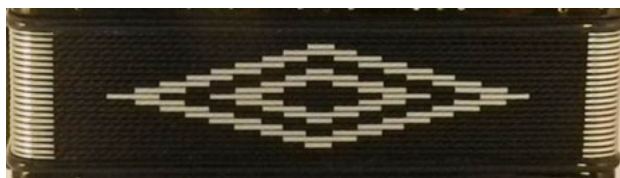


PARTICOLARE DI DECORAZIONE SU CASSA BASSI





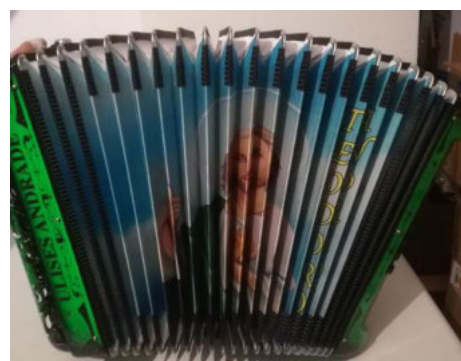
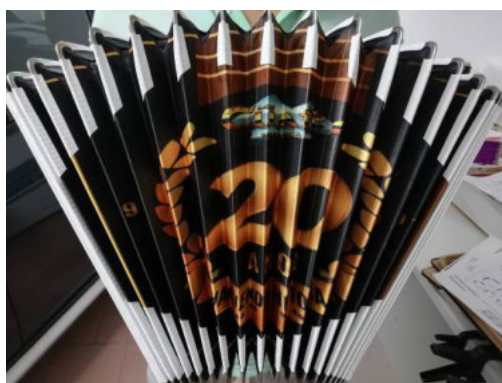
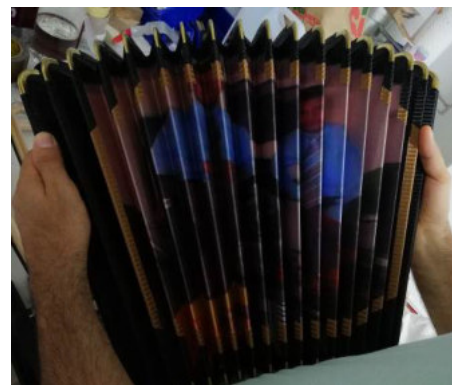
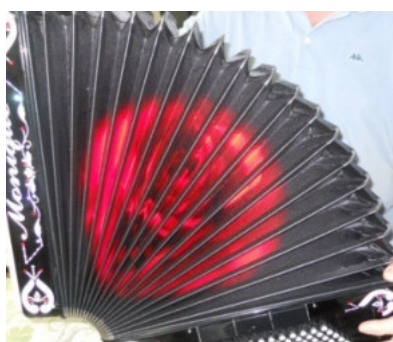
*COD.ACDP0011-
DECORAZIONE DI LOGO SU TARGA ADDIZIONALE SOLO INCISO*



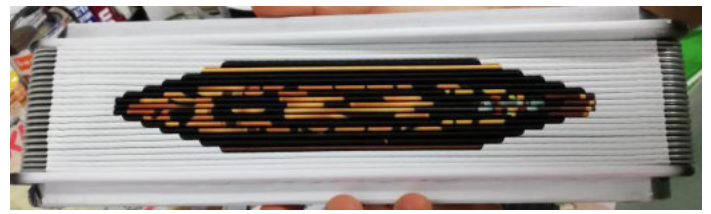
COD.ACDM0001 – DECORAZIONE ESTERNA MANTICE 2 COLORI



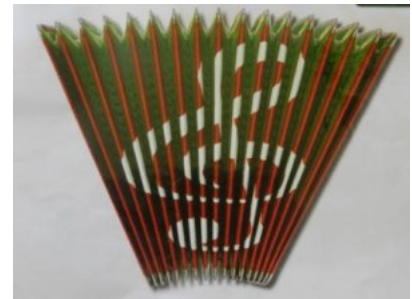
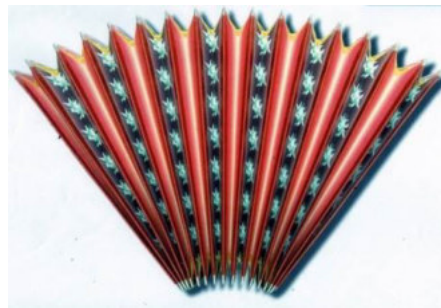
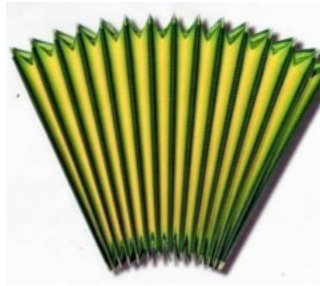
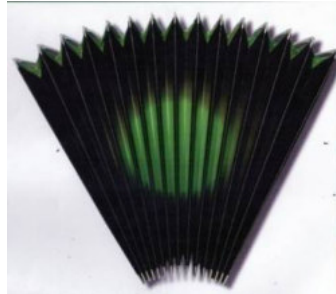
COD.ACDM0002 – DECORAZIONE ESTERNA MANTICE 3 COLORI



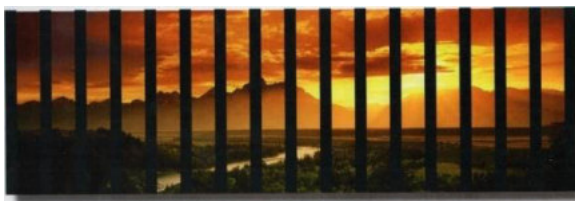
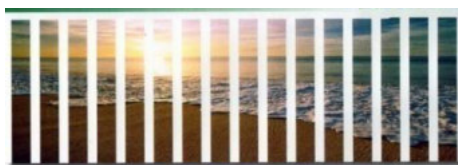
*COD.ACDM0003 DECORAZIONE
CON STAMPE LASER INTERNE*



DECORAZIONE CON STAMPE LASER INTERNE A VISTA

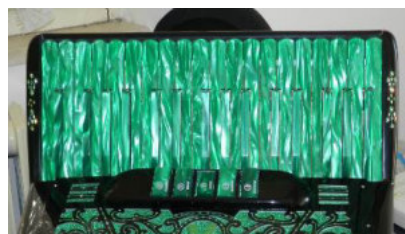
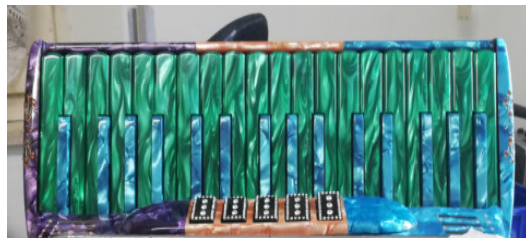


ESEMPI DI GRAFICHE PER MANTICI

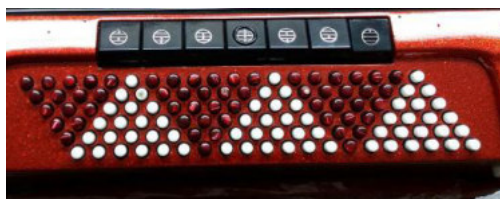
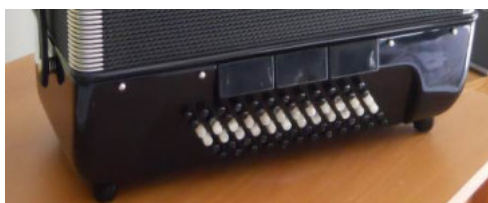




COD.ACBP0001- TASTIERE IN BIANCO PERLA



*COD.ACTC0001
TASTIERE IN DIVERSI COLORI*



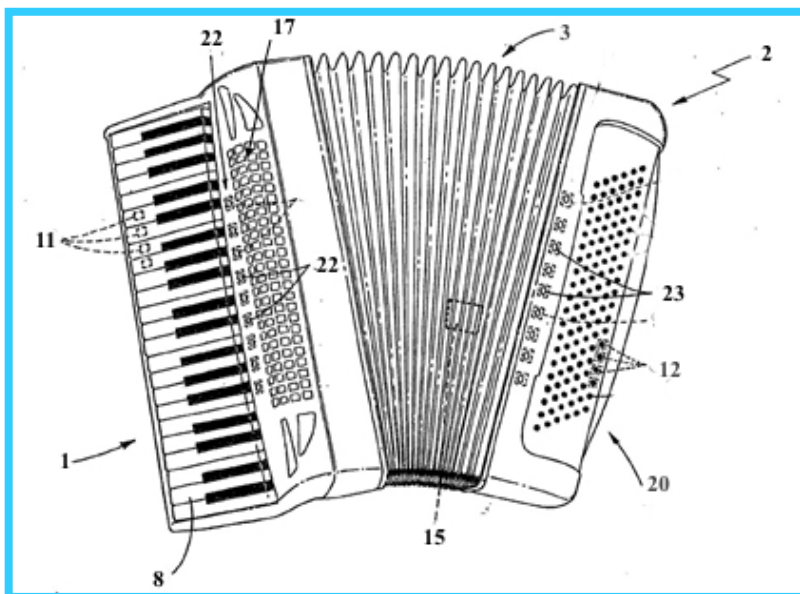
*COD.ACMC0001
MECCANICHE IN DIVERSI
COLORI*



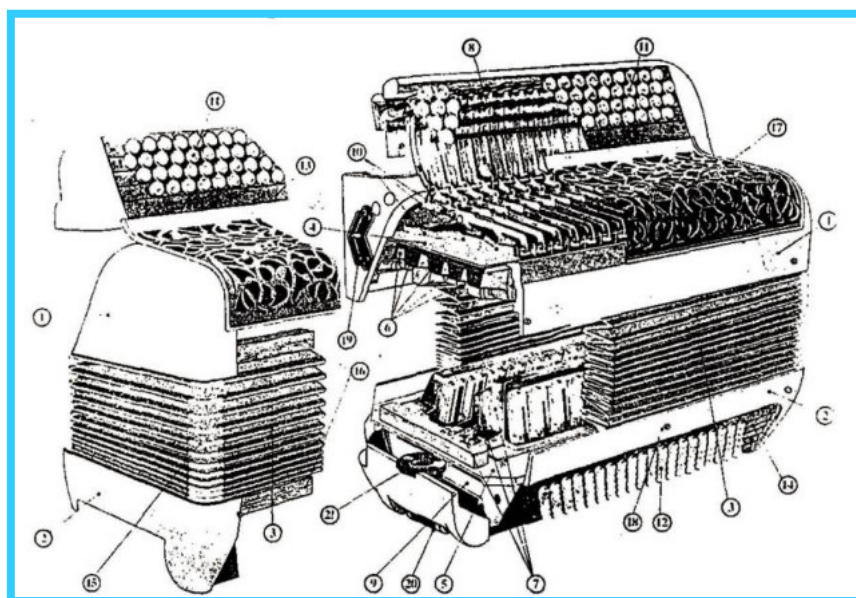
*MECCANICA BASSI
GRADINI TIPO
OLANDESE E
FRANCESE
3+3 DIAGONALE*

*MECCANICA BASSI A GRADINI TIPO
BELGA-DRITTA 3+3*

4. Accessori e parti di ricambio



1. CASSA DEL CANTO
2. CASSA DEI BASSI
3. MANTICE
4. FONDO DEL CANTO
5. FONDO DEI BASSI
6. SONIERE DELLA CASSA DEL CANTO
7. SONIERE DELLA CASSA DEI BASSI
8. TASTIERA
9. SUPPORTO DELLA MECCANICA
10. VALVOLE
11. BOTTONI/TASTI
12. PISTONI MECCANICA
13. PLACCA DEI BOTTONI
14. PORTABASSI
15. ANGOLI METALLICI MANTICE
16. TELAI DI LEGNO DEL MANTICE
17. TRAFORO
18. SPILLI
19. PORTATRACOLLE
20. MANALE
21. ROTELLA PER REGOLARE MANALE
22. REGISTRO DEL CANTO
23. REGISTRO DEI BASSI



ASTUCCI MORBIDI



*COD.ACCM0001- 0002 –
ASTUCCIO MORBIDO TIPO ECONOMICO
PER DIATONICO 2/4 BASSI E 8/12 BASSI*



*COD.ACCM0003- 0005 –
ASTUCCIO MORBIDO POLIESTERE PER
FISA 48-80-120 BASSI*



*COD.ACCM0006-0007 –0008
ASTUCCIO INTERMEDIO IMBOTTITO
PER FISA 48 - 80/96 - 120 BASSI*



*COD.ACCM0009-0009/A –0010 - 0011
ASTUCCIO MORBIDO EXTRA LUSO IN
CORDURA PER FISA 48 – 72 - 96 - 120 BASSI*

CUSTODIE RIGIDE



*COD.ACCM0001- 0002 – 0003
ASTUCCIO IN LEGNO “SQUADRATO” PER
DIATONICO 2 – 4/8- 12 BASSI*



*COD.ACCM0004- 0005 – 0006
ASTUCCIO IN LEGNO “SQUADRATO” PER FISA
48/ 72 -80/96 -120 BASSI*



COD.ACCR0007-008 - 009

***ASTUCCIO IN LEGNO "ELEGANT"
SAGOMATO PER FISA
48 - 72/80 -120 BASSI***

COD.ACCR0007/T-008/T-009/T
***ASTUCCIO IN LEGNO "ELEGANT" SAGOMATO PER FISA
48 - 72/80 -120 BASSI CON TRAINO***



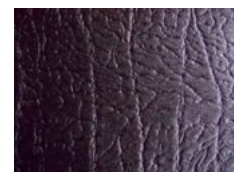
Anche personalizzate
su richiesta del cliente

COD.ACCR00010
***ASTUCCIO IN LEGNO "ELEGANT" SAGOMATO O SQUADRATO PER
STRUMENTI TEX-MEX***

VARIE OPZIONI DI COLORI PER PELUCHE INTERNO



**VARI TIPI DI
PELLE ESTERNA**





*COD.ACFC0001 –005
FLIGHT CASE PER FISARMONICA*

PARTI DI RICAMBIO PER CUSTODIE RIGIDE



*COD.RIAN0001
ANGOLI METALLO
NIKELATI*



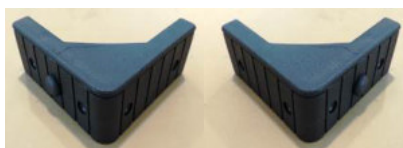
*COD.RIAN0002
ANGOLI METALLO IN
OTTONE*



*COD.RIAN0003
ANGOLI IN PLASTICA
APERTI*



*COD.RIAN0004
ANGOLI IN PLASTICA
CHIUSI*



*COD.RIAN0005-RIAN0006
ANGOLI IN PLASTICA
RETTANGOLARI CON PIEDINO DX
E SX*



*COD.RIAN0007
ANGOLI IN PLASTICA
SAGOMATI*



*COD.RIMA0001
MANIGLIA TIPO 1*



*COD.RIMA0002
MANIGLIA TIPO 2*



*COD.RIMA0003
MANIGLIA
TUBOLARE*



*COD.RIRU0001
RUOTE*



*COD.RISE0001
SERRATURA
COMPLETA*

TRACOLLE

NR.	CODICE	LARGHEZZA	MATERIALE	STRAPPINO	IMMAGINE
1	ACTR0007/S	4 cm.	SKAI	NO	
	ACTR0007/V	"	VELLUTO	NO	
3	ACTR0007/VS	"	"	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
4	ACTR0006	5 cm.	SKAI	NO	
5	ACTR0006	"	"	SI	
6	ACTR0006	"	VELLUTO	NO	
7	ACTR0006	"	"	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
8	ACTR0005	6 cm.	VELLUTO	NO	
9	ACTR0005/S	"	"	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
10	ACTR0004	7 cm.	VELLUTO	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
11	ACTR0001/S	8 cm.	SKAI	SI	
12	ACTR0001/V	"	VELLUTO	SI	
13	ACTR0001/P	"	VERA PELLE	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
14	ACTR0003/V	9 cm.	VELLUTO	SI	
					VARI COLORI DISPONIBILI
15	ACTR0002/V	10 cm.	VELLUTO	SI	



*COD.ACST0001
STRAPPINI PER
TRACOLLE*



*COD.ACTR0009/A -/B
TRACOLLE PER MODELLI "STEIRISCHE" IN VELLUTO
DECORATE CON FIORI -
COLORI VARI !!!!*

**OTTIMO ASSORTIMENTO E
ABBINAMENTO DI COLORI**



*COD.ACCF0002
SALVAGRAFFI
ELASTICO PER
TRACOLLE*



*COD.ACCF0001
SALVAGRAFFI PER
TRACOLLE IN VELLUTO*

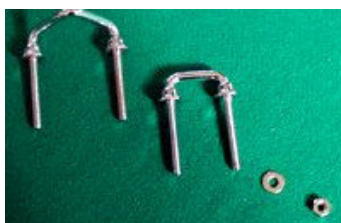


*COD.ACPR0001
TERMINALI PER
TRACOLLE
38-42-45-50 cm.*

PORTATRACOLLE



*COD.COPT0001
PORTATRACOLLE
TIPO "A PIASTRA"
CROMATE SAGOMA
A TRIANGOLO*



*COD.COPT0002
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE NORMALI*



*COD.COPT0003
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE SAGOMA
A TRIANGOLO*



*COD.COPT0004
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO" IN
ALLUMINIO*



*COD.COPT0005
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE SAGOMA
ROTONDA*



*COD.COPT0009
PORTATRACOLLE TIPO "A
PIASTRA" SAGOMA
TRIANGOLARE*



COD.COPT0006 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" ROTONDE ACCIAIO
 COD.COPT0007 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" ROTONDE CROMATE
 COD.COPT0008 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" ROTONDE DORATE



COD.COPT0010
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA MEZZALUNA ROTONDE CROMATE MISURA GRANDE

COD.COPT0011
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA MEZZALUNA ROTONDE CROMATE MISURA PICCOLA

COD.COPT0012
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA OVALE ACCIAIO



COD.COPT0013
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA OVALE CROMATE
 COD.COPT0014
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA OVALE DORATE



MANALI



COD.ACMA0002 -
MANALE "EXTRA LARGE SIZE" 8 cm L. 40-54 cm
 COD.ACMA0003 -
MANALE "MEDIUM SIZE" 6/7 cm. L. 40-54 cm
 COD.ACMA0004 -
MANALE "SMALL SIZE" 4 cm. L. 40-54 cm



COD.ACMA0005 -
MANALE PER DIATONICI IN CUOIO
COLORI VARI !!!



COD.ACMA0006 -
MANALE FOLK TIROLES
COLORI VARI !!!



COD.ACMA0004/A/B –

**MANALE MODELLO 4C NON
IMBOTTITO DRITTO 4 cm.
L= 45-50-54-60 cm.**



COD.ACMA0004/C/D –

**MANALE MODELLO 4C
SOTTILE DRITTO 4 cm.
L= 45-50-54-60 cm.**



COD.ACMA0007/A –

**MANALE MODELLO 5AL
NON IMBOTTITO DRITTO
L= 54-60 cm.**



COD.ACMA0007/B –

**MANALE MODELLO 5AL
SOTTILE DRITTO L= 54 cm.**



COD.ACMA0008/V –

**MANALE MODELLO 20
SCAY/VELLUTO
L= 30-35-40-45-50 cm.**



COD.ACMA0009 -

**MANALE 2 PEZZI
VELLUTO+VELCRO
30-34-38-40 cm.**

ACCESSORI PER MANALI



COD.COAM0001 –

**ACCESSORI PER MANALI
LATO FISSO : GANCIO
MASCHIO E FEMMINA**



COD.COAM0002 –

**ACCESSORI PER MANALI LATO VITE :
SCATOLA CROMATA E VITE IN OTTONE**



COD.COAM0003 –

**ACCESSORI PER MANALI LATO MOBILE :
SUPPORTO LATERALE E ROTELLA**



COD.COAM0004 –

PLACCHETTE SVIZZERE CROMATE PER MANALI



DITALI



*COD.CODD0001 –
DITALI PER DIATONICI IN CUIOIO
COLORI VARI !!!!
COD. CODD0002
DITALI PER DIATONICI IN CUIOIO/ VELLUTO
COLORI VARI !!!!*



CUSCINI E SOTTOCUSCINI



*COD.ACCU0002 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER
FISARMONICHE A PIANO*



*COD.ACCU0003 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER FISA
CROMATICHE*



*COD.ACCU0004–
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER STRUMENTO
DIATONICO*



*COD.ACCU0005 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON CON ASOLA
LATERALE*



*COD.ACCU0006 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON SAGOMATO*



*COD.ACCU0001 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
VELLUTO PER FISA A
PIANO*



*COD.ACSC0001 –
SOTTO CUSCINO
CARTONE / SKAY PER
FISARMONICHE A
PIANO*



*COD.ACSC0002 –
SOTTO CUSCINO
CARTONE / SKAY PER
FISARMONICHE
CROMATICHE*

SERRAMANTICI



*COD.ACSE0001
SERRAMANTICE CON
PIASTRA
“EXTRA CUOIO”
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
10.5-13-14-15
COLORI DISPONIBILI :
NERO,ROSSO,BIANCO, BLU*



*COD.ACSE0002 –
SERRAMANTICI EXTRA
VELLUTO/ CUOIO
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
10.5-13-14-15
COLORI DISPONIBILI :
NERO,ROSSO,BIANCO, BLU*



*COD.ACSE0005 –
SERRAMANTICI EXTRA
CUOIO DORATI
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
13-14-15
COLORI DISPONIBILI :
NERO O BIANCO*



*COD.ACSE0007 –
SERRAMANTICI CUOIO NORMALI COMPLETI
DI ACCESSORI
MISURE : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14*



*COD.ACSE0008 –
SERRAMANTICI CUOIO
NORMALI SEMI-FISSO PARTE INFERIORE
MISURE : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14*



*COD.ACSE0009 –
SERRAMANTICI CUOIO
NORMALI SENZA BOTTONI
MISURE : 12-13-14*



*COD.ACSE0010 –
SERRAMANTICI CUOIO “ABRUZZO” SEMI-FISSI CON
OCCHIELLO PER STRUMENTI DIATONICI
COLORI VARI !!!*



*COD.ACSE0011 –
SERRAMANTICI CUOIO
“ABRUZZO” SEMI-FISSI CON
BOTTONE PER STRUMENTI
DIATONICI*

*COD.ACSE0012 –
SERRAMANTICI IN
METALLO CROMATO*

*COD.ACSE0013 –
SERRAMANTICI SLAVI IN
CUOIO CON BORCHIA
PIATTA*



*COD.ACSE0014 –
BORCHIE SERRAMANTICI EXTRA
+POROLO + DADO CROMATI*

*COD.ACSE0015 –
BORCHIE SERRAMANTICI EXTRA
+POROLO + DADO DORATI*

COPRI FISARMONICA



*COD.ACCO0001 –
COPERTINA “ANTIPOLVERE “ IN
NYLON PER FISARMONICA*

MANTICI



*COD.COMA0001 –
MANTICE PER FISARMONICHE STANDARD CON ANGOLI CROMATI
COD.COMD0001 –
MANTICE PER FISARMONICHE STANDARD CON ANGOLI DORATI O CANNA DI FUCILE*



COD.COMA0002 –
MANTICI PER DIATONICI CON ANGOLI CROMATI
COD.COMD002 –
MANTICI PER DIATONICI CON ANGOLI DORATI

SERVIZIO : recupero e pulizia dei telai originali per montaggio su mantici nuovi

VARI TIPI DI DERMOIDE ESTERNA



COD.CODE0001

RULLO DI DERMOIDE PER BORDARE MANTICI L= 24 mm. X 50 mt. circa **COLORI VARI !!!!!**

COD.CODE0002

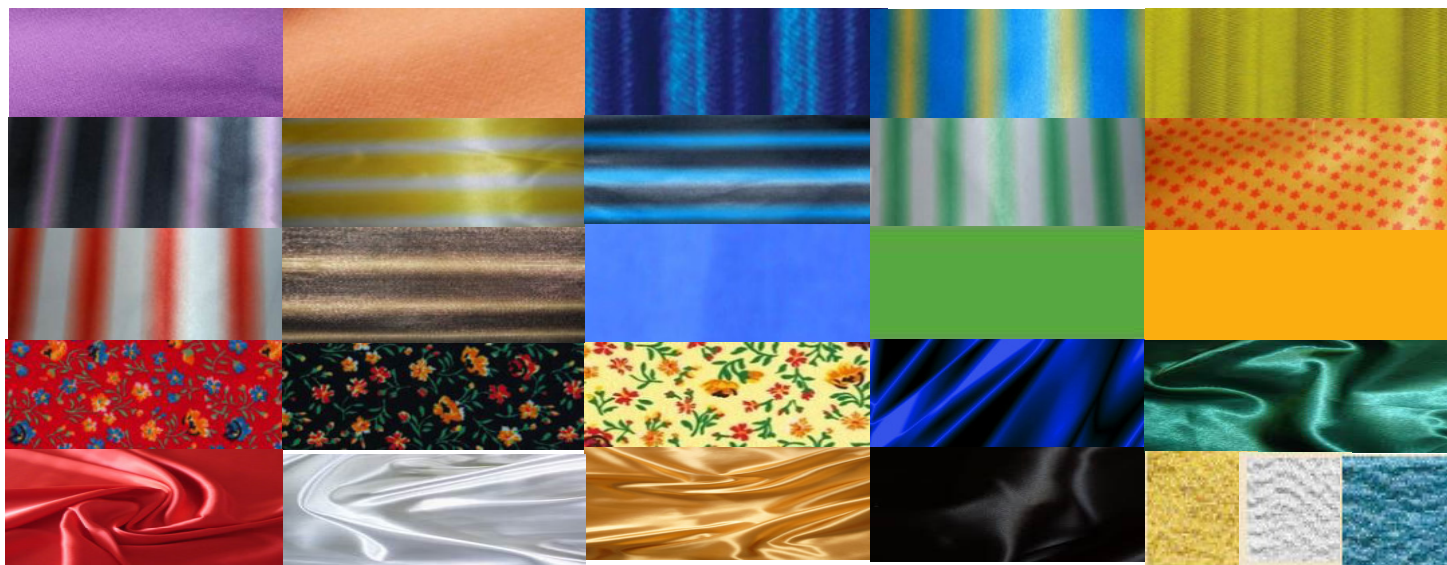
RULLO DI DERMOIDE PER BORDARE MANTICI L= 19 mm. X 50 mt. circa **COLORI VARI !!!!!**

N.B: DISPONIBILI RULLI DI DERMOIDE CON LARGHEZZA PIU' GRANDE PER MANTICI TIPO "STEIRISCHE"

ESEMPI DISEGNI BORDATURA



VARI TIPI DI SATIN INTERNO



COD.COSA0001 – SATIN INTERNO MANTICE

COLORI VARI !!!!

PREZZO UNITARIO AL METRO LINEARE



COD.COCM0001 –

CARTONE PIEGATO PER MANTICI L= 65-75 cm.

PROFONDITA' = 26-28-30-32-35-38-40 mm.

NUMERO DELLE PIEGHE = 18-19-20-21



COD.COAP0001 –

*PUNTE DI PELLE PER MANTICE COLORE –
CROMO E NERO MISURE 28- 30 -32 -35 -38/40-*

55x110-55x130-57x130-65x130-65x135-70x120

SI INCOLLANO CON BOSTIK"



*COD. COAA0001/A/B/C
ANGOLI METALLICI
PER MANTICI MISURE*

*35AG -35ME -35AP –
40AP- 44AG- 44AP –
52CH- 52AP – 60CH- 60AP*



*COD. COAA0001/D/E/F
ANGOLI DORATI PER
MANTICI MISURE*

*35AG -35ME -35AP –
40AP- 44AG- 44AP –
52CH- 52AP – 60CH-
60AP*



*COD.MCCP0001 –
COLLA IN PERLINE PER
INCOLLARE DERMOIDE SU
CARTONE*

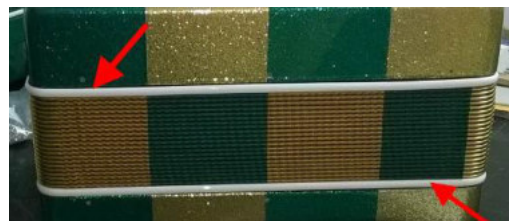


*COD. COGA0001 –COGA0002
MATASSA GOMMA ADESIVA PER STAGNATURA
MANTICE L= 100 mt. SEZIONE
4X2/4X3/5X2/5X3/6X2/6X3/7X2/7X3*



COD.COSP0001-
SPILO CHIUSURA MANTICE DIAMETRO 2.5 X 26 mm. MISURA LUNGA
 COD.COSP0002 -
SPILO CHIUSURA MANTICE DIAMETRO 2.5 X 19 mm. MISURA CORTA

COD. COSP0003 –
SPILO DI CHIUSIRA TESTA CILINDR. FRESATA DIAM. 2.0X26 mm. MIS. LUNGA
 COD. COSP0004 –
SPILO DI CHIUSIRA TESTA CILINDR. FRESATA DIAM.2.0X19 mm. MIS. CORTA



COD. COFI0001 –
**GUARNIZIONI IN CELLULOIDE PER
 TELAI MANTICI
 COLORI DISPONIBILI : BIANCO ,
 NERO , ROSSO**



VOCI

ESEMPI DI LAVORAZIONE PER LE VOCI A MANO CICCARELLI



COD.01TAM1TM
VOCI A TIPO A MANO

COD.02AMS1TM
VOCI A MANO 1 – STANDARD QUALITY
 COD.03AME1TM
VOCI A MANO 1 – EXTRA QUALITY
 COD.04AMB1TM
VOCI A MANO 1 – SPECIAL QUALITY
“BOMBATE”

COD.05AMD1TM
VOCI A MANO 4
TOP QUALITY
“QUADRO
DIAGONALE”



*COD.COVR0001/A
SET DI ACUTINI*



*COD.COVR0001/A
SET DI ACUTINI*

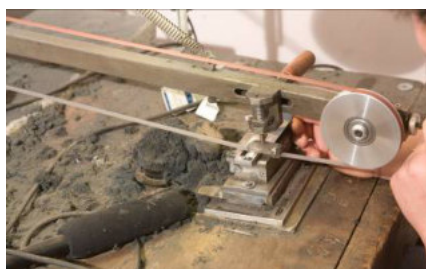
*COD.COVO0001/O
OPZIONE PER VOCI
STANDARD/DIATONICHE
IN OTTONE*



*COD.COVO0001/TE
VOCI "TERZETTO"*

*COD.COVO0001/BA
VOCI "BASSO"*

SERVIZIO : Le voci possono essere fornite con intonatura e pelli incollate



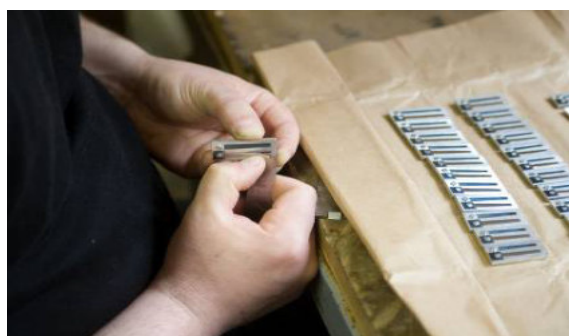
*ESEMPI DI PRE-
INTONATURA
DELLE VOCI*



*LAVORAZIONE
DI
IMPELLATURA
DELLE VOCI*

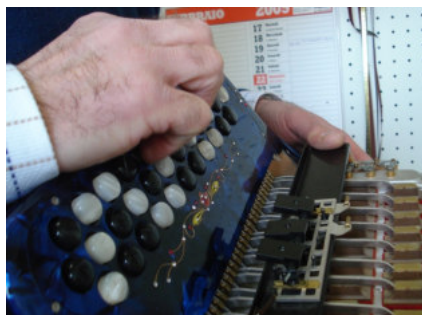
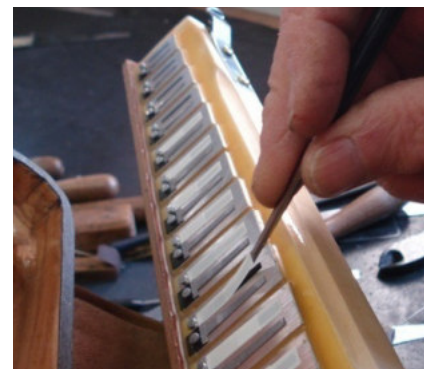
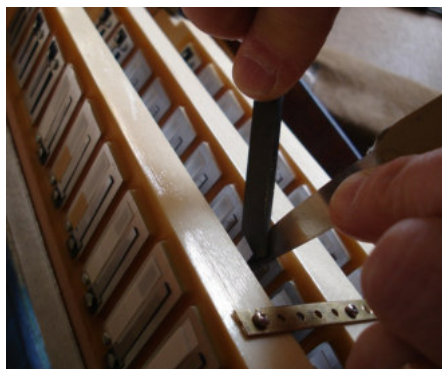
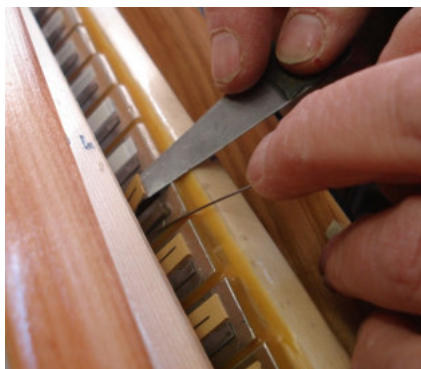


*PREPARAZIONE DELLE VOCI CON
IMPOSTATURA DELLE LINGUETTE*



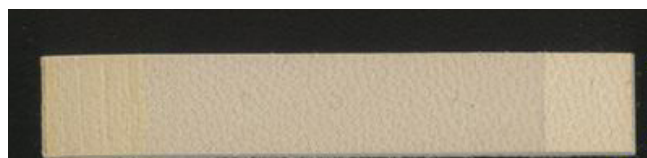
*LAVORAZIONE
DI
INCERATURA
DELLE VOCI*





VARIE FASI DI LAVORAZIONE DELLA ACCORDATURA

PELLI SINTETICHE (VENTILLI)



*COD.OR02AS01/3/4/5/6
PELLE SINTETICA VILEDA PER VOCI BASSO /
TERZETTO MISURE 60 – 58 -56 – 51,5
CONFEZIONE DA 100 PEZZI*



*COD.OR02AS01/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18
VENTILLO PLASTICO CON FORO MISURE DA
52 A 24 mm. - CONFEZIONE DA 1000 PEZZI*

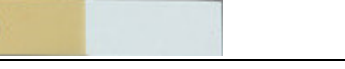
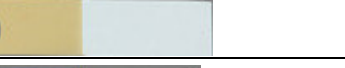


*COD.OR02AS01/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29
VENTILLO PLASTICO SENZA FORO MISURE DA 45
A 24 mm. CONFEZIONE DA 1000 PEZZI*

*COD.MCCK0001 –
COLLA “PLASTIK” PER INCOLLARE I
VENTILLI SULLE VOCI
1 CONFEZIONE*



TABELLA VENTILLI PLASTICI SENZA FORO CONSIGLIATI PER RIPARAZIONI

CODICE	MISURE	DESCRIZIONE	CONF. MINIME	
OR02AS01/3	60X9,5	BASSO I	100 PEZZI	
OR02AS01/4	58X9,5	BASSO II	100 PEZZI	
OR02AS01/5	56X8,5	TERZETTO I	1000 PEZZI	
OR02AS01/6	51,5X8,5	TERZETTO II	1000 PEZZI	
OR02AS01/19	45X7		1000 PEZZI	
OR02AS01/22	39X6,8		1000 PEZZI	
OR02AS01/23	36X6,5		1000 PEZZI	
OR02AS01/24	34X6,5		1000 PEZZI	
OR02AS01/25	32X6,5		1000 PEZZI	
OR02AS01/26	30X6,4		1000 PEZZI	
OR02AS01/27	28X6,2		1000 PEZZI	
OR02AS01/28	26X6,2		1000 PEZZI	
OR02AS01/29	24X6,2		1000 PEZZI	

PELLI NATURALI



COD.OR01AS45
PELLE NATURALE PER VOCE BASSO HELIKON IV
COD.OR01AS46
PELLE NATURALE PER VOCE BASSO HELIKON II



COD.OR01AS17/1/2/3/4/5/
PELLE NATURALE PER VOCI
BASSO/TERZETTI



*COD.OR01AS15
PELLE NATURALE PER
VOCE OTTAVA BASSA
COD.OR01AS11
PELLE NATURALE PER
VOCE I° MISURA
COD.OR01AS12
PELLE NATURALE PER
VOCE II° MISURA
COD.OR01AS13
PELLE NATURALE PER
VOCE III° MISURA
COD.OR01AS14
PELLE NATURALE PER
VOCE IV° MISURA ACUTA*



*DA COD. OR01AS31/1 A
COD. OR01AS33/24
CONTROPELLI IN
ACCIAIO PER PELLI
NATURALI MISURE DA
30/1 mm. A 64X4 mm.*



*COD.OR01AS41 - 42
BOLLINI IN CARTA SAGOMA TONDA PER FISSAGGIO
CONTROPELLI ACCIAIO SU PELLI NATURALI DIAM.
6-8 mm. CONFEZIONI MINIME 1000 pz.
COD.OR01AS43
BOLLINI IN PELLE SAGOMA OVALE PER FISSAGGIO
CONTROPELLI ACCIAIO SU PELLI NATURALI
CONFEZIONI MINIME 200 pz.
COD.OR01AS44
BOLLINI IN PELLE ROTONDI D.5/6/7/8/9/10/11
CONFEZIONI MINIME 500 pz.*



*COD.MCCN0001
COLLA "COLMANITE" PER INCOLLAGGIO PELLI NATURALI CONF. 1 Kg.
COD.MCDC0001
DILUENTE PER "COLMANITE" CONFEZIONE 0.5 Kg.*

MATERIALI ED UTENSILI PER LA LAVORAZIONE DELLE VOCI



*COD. MCRA0001 –
RASCHIETTO ACCIAIO
PER ACCORDATURA
IN DIAMETRI VARI*



*COD. MCST0001 –
STUZZICATORE PER
SOLLEVARE LINGUETTE
COD. MCGA0001 –
GANCI PER SOLLEVARE
LINGUETTE INTERNE
VARIE MISURE*



*COD. MCPC0001 –
PALETTA PER
POSARE CERA*

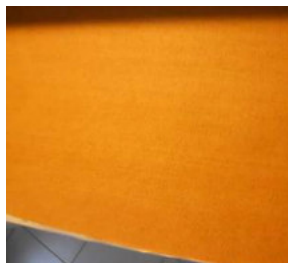


**COD. MCLV0001 –
LIMA SPECIALE “VALLORBE” PER
PRE-INTONATURA E ACCORDATURA
VOCI**

**COD. MCTR0001
TRIANGOLO “OBERG” PER PRE-
INTONATURA E ACCORDATURA VOCI**



**COD. MCCE0001 –
BLOCCHETTI DI CERA
PREPARATA PER FISSARE
LE VOCI SULLE SONIERE IN
LEGNO**



**COD. MCOA0001 –
PELLE SINTETICA
ADESIVA “OLOVISC” PER
VOCI MONTATE SU PELLE
PREZZO UNITARIO
(1 metro lineare)**



**COD. MCFO0001 –
FORNELLO PER SCALDARE
LA CERA**



**COD. MCCH0001 – 0002 – 0003
CHIODINI PER VOCI – SONIERE
MISURE DISPONIBILI :
1.05X10.5 mm. - 1.05X12 mm. - 1.05X16 mm.
CONFEZIONI MINIMA 1 Kg.**



**COD. MCAC0001 –
ACCORDATORI PER FISARMONICA – VARI TIPI * prezzi su richiesta***

ACCESSORI ED UTENSILI PER CASSA CANTO



**COD. COVE0001 – 0002 – 0003 – 0004 – 0005 – 0006 – 0007
VELO PER TRAFORO **VARI TIPI E COLORI !!!!****



*COD. COPC0001 –
POMELLI CROMATI FISS. TRAFORO MIS. 9X15mm.
COD. COPC0002 –
POMELLI CROMATI FISS. TRAFORO MIS. 12X18 mm.
COD. COPC0003 –
GHIERE IN OTTONE CON FORO FILETTATO PER
POMELLI*



*COD. COPC0004 –
POMELLI CAMBIA TONO CROMATI PER
DIATONICI
COD. COPC0005 –
POMELLI CAMBIA TONO DORATI PER
DIATONICI*



*COD. COGU0001 –
SORDINE CROMATE*



*COD. COAT0001 – ASTINE ZINCATE FILETTATE
COD. COBU0001 - BUSSOLE OTTONE PER MASTER
COD. COMS0001 – MASTER IN PLASTICA
COD. COMS0002 – BOTTONI PER MENTONIERA*



*COD. COTA0001 – 0002 - 0003 – 0004 – 0005 - 0006
TASTINI REGISTRI SMUSSATI * VARI TIPI E COLORI*

*COD. CORC0001 –
REGISTRI TASTIERA SU RICHIESTA
* PER FORNIRE QUESTI PARTICOLARI
DELLA FISA SERVONO PEZZI
ORIGINALI O SCHEMI E DISEGNI
DETTAGLIATI*



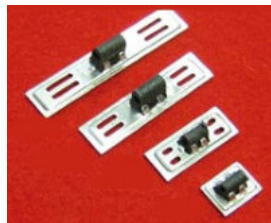
*COD. COBR0001
SCATOLA REGISTRI
*SU RICHIESTA **



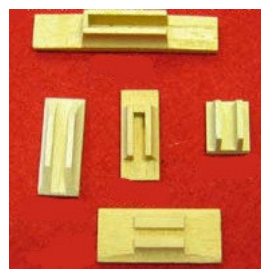
*COD. COTN0001 –
SET TASTI NATURALI * SOLO TOP – PARTE
ESTERNA VARI COLORI !!!!!*

*COD. COTD0001 –
SET TASTI DIESIS- SOLO TOP – PARTE ESTERNA
VARI COLORI !!!!!*

COD. COPN0001 –
PELLE NATURALE MARRONE PER VALVOLE - PREZZO UNIT. 1 Pq.
 COD. COPB0001 –
PELLE NATURALE BIANCA PER VALVOLE - PREZZO UNIT. 1 Pq.
 COD. COFV0001 –
FELTRO PER VALV. DA INC. CON PELLI **COLORI VARI!!! - PR. UNIT. 1 Pq.**
 COD. COFP0001 –
MATER. COMPOSTO DA FELTRO/PELLE PER VALVOLE - PR. UNIT. 1 Pq.



COD. COVA0001 –
VALVOLE COMPLETE IN 2° BASE METALLICA – PELLE/FELTRO
 COD. COVA0003 –
VALVOLE COMPLETE IN 3° BASE METALLICA – PELLE/FELTRO
 COD. COVA0005 –
VALVOLE COMPLETE IN 4° BASE METALLICA – PELLE/FELTRO



COD. COVA0002 –
VALVOLE COMPLETE IN 2° BASE LEGNO – PELLE/FELTRO
 COD. COVA0004 –
VALVOLE COMPLETE IN 3° BASE LEGNO – PELLE/FELTRO
 COD. COVA0006 –
VALVOLE COMPLETE IN 4° BASE LEGNO – PELLE/FELTRO



COD. COBO00001/C1/C2/C3/C4/C5/C6/C7
BOTTONI CON VITE CERCHIO IN ARGENTO O DORATO
***DIAMETRI E COLORI VARI**

COD. COFB0001 –
FELTRINI SOTTOBOTTONE CON VITE - **DIAMETRI, COLORI E SPESSORI VARI**



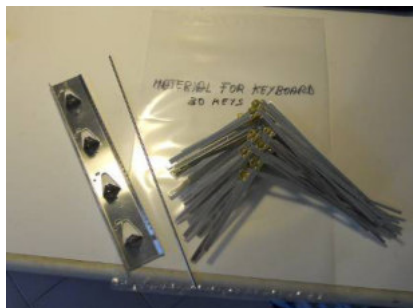
COD. COBO0004P/T–
BOTTONI CON VITE ZIGRINATI –
*** **VARI DIAMETRI E COLORI****

COD. COBO0002 –
BOTTONI PER TASTIERA SENZA VITE
****VARI DIAMETRI E COLORI !!!****

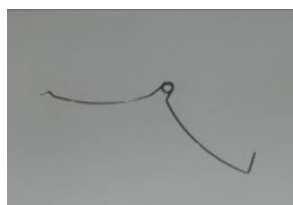




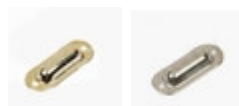
**COD. COBO0003 –
PASTIGLIE FORATE
* VARI DIAMETRI E COLORI**



**COD. COTD0002 –
TASTI IN METALLO CON CAPSULA PER STRUMENTI DIATONICI (3 MISURE DISPONIBILI)
* A RICHIESTA GUIDA PER TASTI DI METALLO VARIE POSIZIONI – DISTANZIALI CILINDRICI PER
SPAZIARE I TASTI – SPILLA CILINDRICA GUIDA/ TASTI SU MISURA**



**COD. COMO0001-
MOLLE A
BALESTRA PER
TASTI
DIAMETRI VARI**



**COD. COCS0001 -
COPRISPILLA CROMATE E DORATE**



**COD. COCG0001 -
GOMMINI PER
RIPETINI**



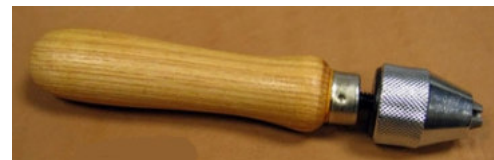
**COD. COSP0001-
PISTONCINO CON
FORO LATERALE
PER TASTIERE
CROMATICHE**



**COD. MCPA0001 –
UTENSILE SPECIALE PER INCERATURA TASTO/
VALVOLA**

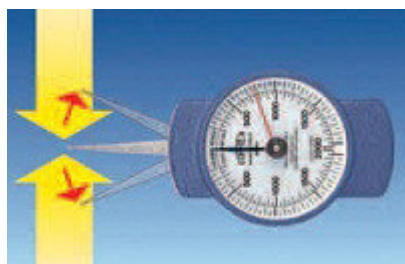


**COD. UTMB0001 -0002
UTENSILE PER AVVITARE
BOTTONI E PISTONI**



**UTENSILI PER REGOLARE / AGGIUSTARE LA
POSIZIONE DEI TASTI**

**COD. UTTS0001
UTENSILE PER SFILARE
SPILLE DELLE TASTIERE**



**COD. UTDI0001 -0002
DINAMOMETRO PER TASTI
GRANDI E PICCOLI**

**COD. UTTT0001
PINZA PER PIEGATURA TASTI
ALLUMINIO**

**COD. UTTT0002
PINZA PER BOCCOLA TASTI
ALLUMINIO**



**COD. COFC0001
FONDI CANTO SU RICHIESTA DEL
CLIENTE**

**COD.
COTR0001
TRAFORI DI
RICAMBIO IN
ALLUMINIO**



**COD. COSO0001 –
SET SONIERE CANTO *
VARIE COMBINAZIONI SU
RICHIESTA MINIMO 2 SETS**

**COD. COSS0001 –
FERMA SONIERE
METALLO LATO
TASTIERA**

ACCESSORI ED UTENSILI PER CASSA BASSI



*COD. COBM0001-
SET DI 125 PISTONI PER
MECCANICA DEI BASSI*



*COD. COBM0002 -
PISTONI SINGOLI PER
MECCANICA –
COLORI E DIAMETRI VARI*



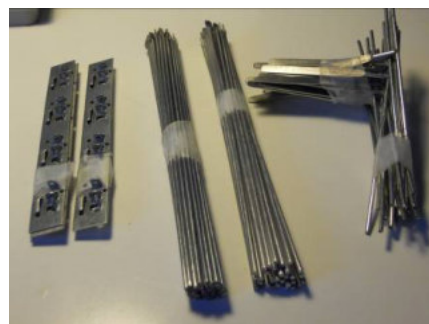
*COD. COBM0005-
BOTTONI CON VITE PER
MECCANICA BASSI
COLORI E DIAMETRI VARI*



*COD. COPM0001 – 0002
PISTONI IN ALLUMINIO
BATTUTI 140 mm. (CORTI)
200 mm. (LUNGHI)*



*COD. COBM0003 -
ASTE CILINDRICHE PER PISTONI BASSI
COD. COPO0001-
STRISCE METALLICHE “PORTARIPETINI”
COD. CORI0001-
“RIPETINI MECCANICA BASSI DA PIEGARE*



*COD. CORI0001 –
“RIPETINI” PER
MECCANICA BASSI*



*COD. COBM0003 –
ASTINE CILINDRICHE PER
PISTONI BASSI*



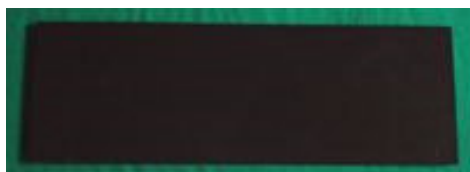
*ESEMPIO MECCANICA BASSI
DIATONICO “DIRETTA”*



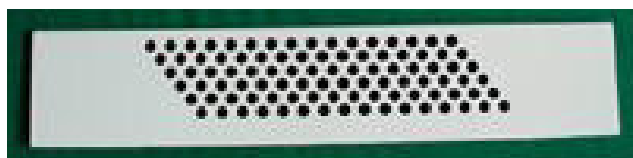
*COD. COPO0001 –
STRISCE METALLICHE “PORTA RIPETINI”
* varie posizioni*



*COD. COVS0001 –
VALVOLA SFIATO*



*COD. COFO0001
FONDINO COPRIMECCANICA IN PLASTICA
*PER FONDINI IN COMPENSATO RICOPERTI IN CELLULOIDE –
FONDINI IN ALLUMINIO RICOPERTI IN CELLULOIDE PIANI E
RICURVI RICHIEDI PREVENTIVO **



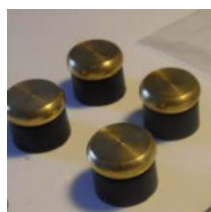
*COD. COPA0001 -
PORTABASSI DI VARIO TIPO
COLORE BIANCO O NERO*



*COD. CORB0001 –
REGISTRI CASSA BASSI
* PER FORNIRE QUESTI PARTICOLARI DELLA
FISA SERVONO PEZZI ORIGINALI O SCHEMI E
DISEGNI DETTAGLIATI*



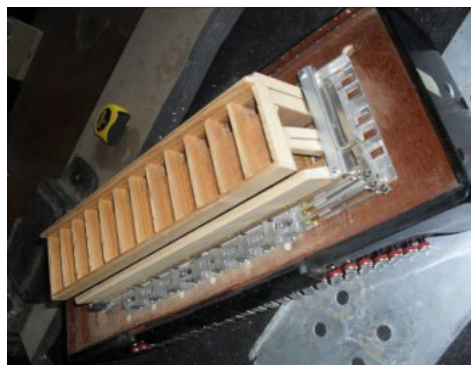
*COD. COTA0001 –
TASTINI REGISTRO
BASSI
* VARI COLORI*



*COD. COPI0001-0002-0003-0004-0005-0006
PIEDINI PER FISARMONICA
DIVERSI MODELLI E COLORI

*COD. COFN0001
FONDI BASSI SU RICHIESTA
DEL CLIENTE*





**COD.COSB0001 -
SET SONIERE BASSI
VARIE COMBINAZIONI SU
RICHIESTA minimo 2 set**

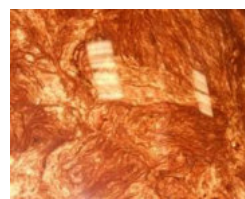
**COD.COSB0002 -
FERMA SONIERE IN METALLO
LATO BASSI**

**COD.UTTF0001 - 0002-0003
TORCIFERRI PER
MECCANICHE TAGLIO
GRANDE .MEDIO PICCOLO**

ALTRI MATERIALI ED ACCESSORI PER LA FISARMONICA



**COD.COCN0001
FOGLIO CELLULOIDE
COLORE NERO
SPESSORE 6-7/10 mm.**



**COD.COCC0001-
FOGLIO CELLULOIDE COLORI
VARI PERLATI SPESSORE
6-7/10 mm.**



**COD.MCCL0001-
PASTA LUCIDANTE PER
RIFINITURA CELLULOIDE
COD. MCCL0002-
PASTA LUCIDANTE PER
SGROSSATURA CELLULOIDE**



**COD.MCDF0001- 0002
DISCHI IN FLANELLA PER
LUCIDATRICE RUOTANTE
- FLANGE E DISTANZIALI**



**COD.MCDF0003
DISCHI IN FLANELLA PER
LUCIDATRICE CON
ATTACCO TRAPANO**



COD.MCPE00001
PERLINE DI CRISTALLO PER DECORAZIONI
** varie misure e colori*



COD.MCBT0001
TARGHETTA
"CASTELFIDARDO" CON
BI-ADESIVO



COD.MCBT0002
TARGHETTA "MADE IN
ITALY" CON BI-ADESIVO



COD.MCGL0001
GUARNIZIONI IN LEGNO PER STRUMENTI FOLK
** vari tipi*



COD.MCTO0001
TROMBETTE IN OTTONE
CROMATO
** varie misure*



COD.MCLT0001
LETTERINE CROMATE DI
RICAMBIO
DIMENSIONI: 15 mm. / 20 mm



COD.MCLT0001
LETTERINE IN OTTONE DI
RICAMBIO
DIMENSIONI: 15 mm.



COD.MCCO0001
COLLA UNIVERSAE PER
MATERIALI
FISARMONICA



COD.MCPL0001
ANGOLI SVIZZERI
CROMATI DIAM.
40/45 mm



COD.MCPL0002
PLACCHETTE BANDA
ACCIAIO



COD.ACSP0001 –
SUPPORTO PROFESSIONALE REGOLABILE PER FISARMONICA
COD.ACSP0002 –
SUPPORTO PROFESSIONALE REGOLABILE CON SEDILE PER
FISARMONICA

5. Riparazioni e restaurazioni strumenti speciali

.....prima.....



.....dopo.....



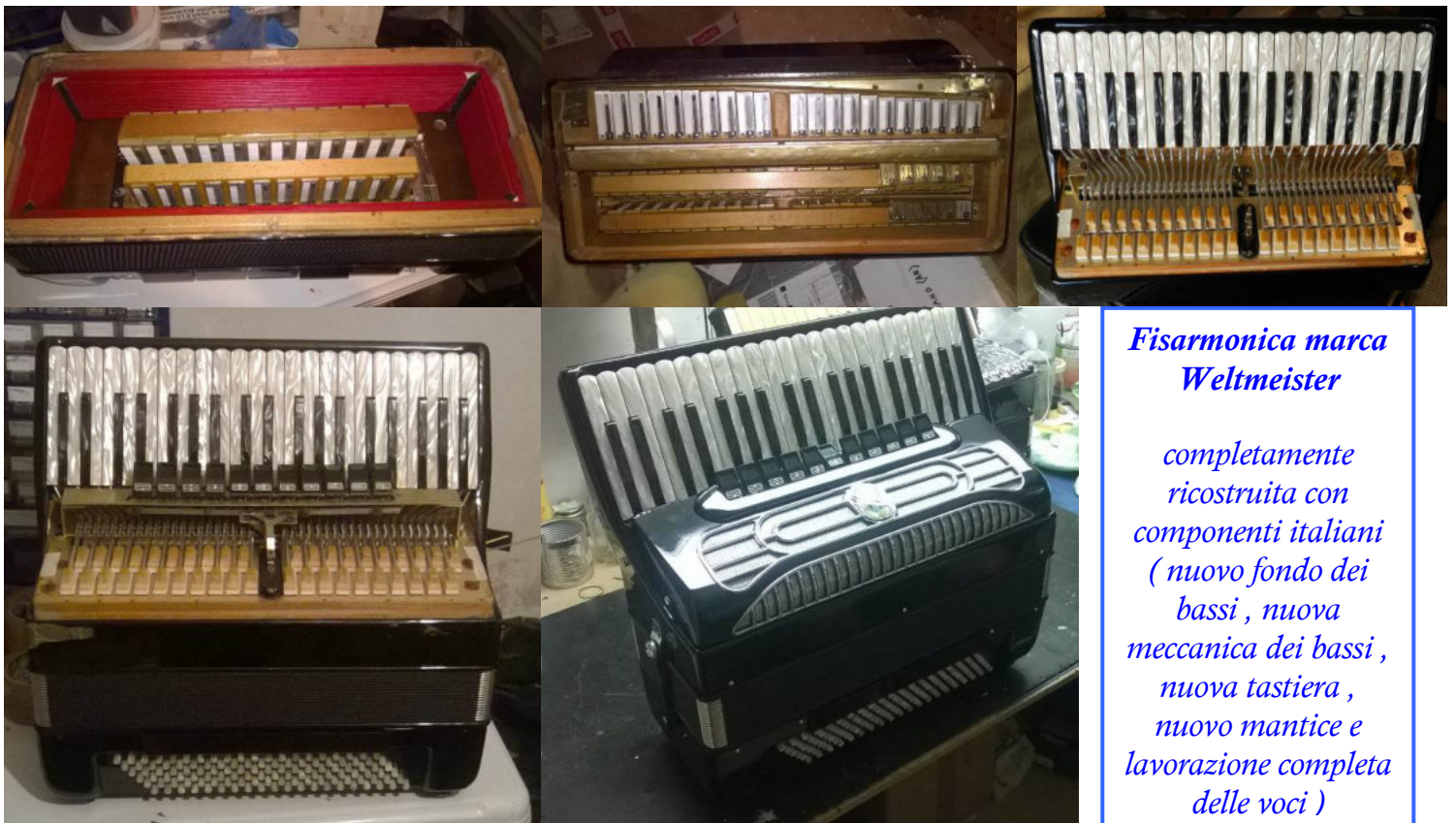
Verniciatura completa dello strumento



.....prima.....



.....dopo.....

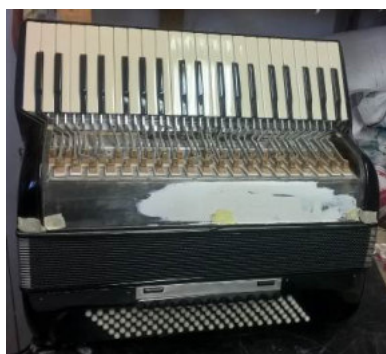


**Fisarmonica marca
Weltmeister**

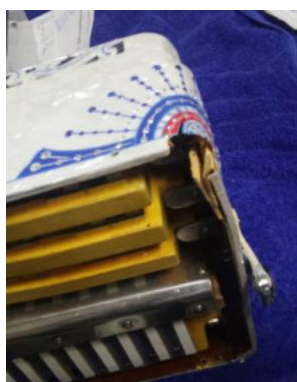
*completamente
ricostruita con
componenti italiani
(nuovo fondo dei
bassi , nuova
meccanica dei bassi ,
nuova tastiera ,
nuovo mantice e
lavorazione completa
delle voci)*



Sostituzione palettine tastiera in colore bianco perla



Fisarmonica completamente ricostruita
Cassa canto e cassa bassi
Nuovo rivestimento in celluloido – revisione tastiera –
nuova meccanica dei bassi – revisione registri canto e bassi
– nuovo mantice – lavoro completo sulle voci –
pulizia traforo

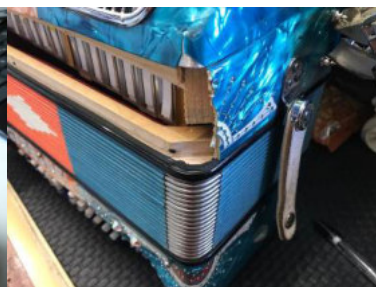
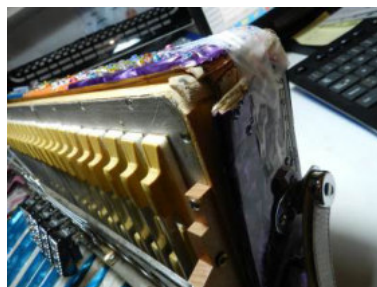


Ricostruzione strumento danneggiato



*Strumento
"SERENELLINI"
originariamente con 2 voci
e 3 registri trasformato in
4° a due toni con 6 registri
(3+3)*

*completa verniciatura
dello strumento ,
ribordatura del mantice e
nuova decorazione*



*Ricostruzione strumento danneggiato
Nuovo celluloide , nuovi meccanismi , nuovo mantice , lavorazione completa delle voci
e nuova decorazione completa*



***Fisarmonica marca
EXCELSIOR***

*Riparazione sistema MIDI e
amplificazione – riparazione
velo – lucidatura*



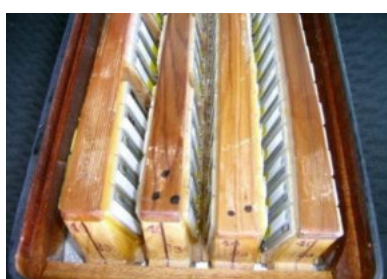
Fisarmonica marca CHARRON FRERES .

*Sostituzione completa del celluloido - nuovo mantice - nuova
tastiera - revisione meccanica dei bassi - smontaggio e ripulitura
delle voci e nuova accordatura - nuova decorazione completa
laterale e frontale .*



Fisarmonica marca FREDINI

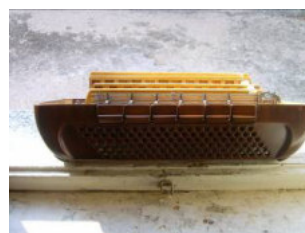
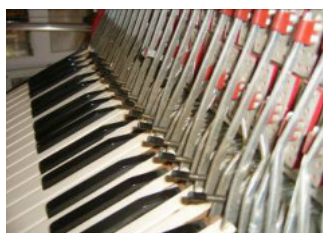
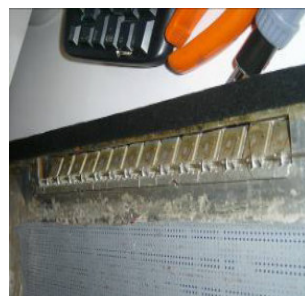
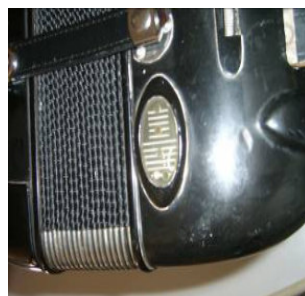
Verniciatura completa dello strumento nel colore "rosso Ferrari" - nuovo traforo - smontaggio completo dello strumento - verniciatura , rimontaggio - nuovi logos



Fisarmonica marca EXCELSIOR .

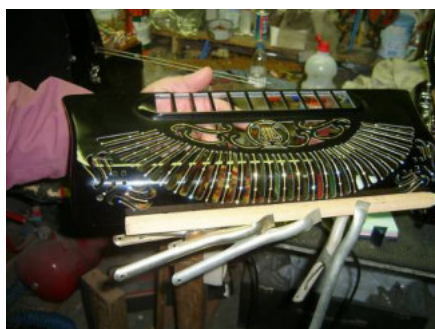
*Sostituzione completa del
celluloide - pulizia interna -
nuova tastiera - nuova
meccanica dei bassi -
smontaggio e ripulitura
delle voci e nuova
accordatura - nuovo
disegno del traforo -
decorazione completa
frontale e laterale*





Fisarmonica marca GALANTI.

Sostituzione completa del celluloid e verniciatura color legno - pulizia interna - nuova tastiera - nuova meccanica dei bassi - nuovo mantice con decorazione - smontaggio e ripulitura delle voci e nuova accordatura - nuovo logo

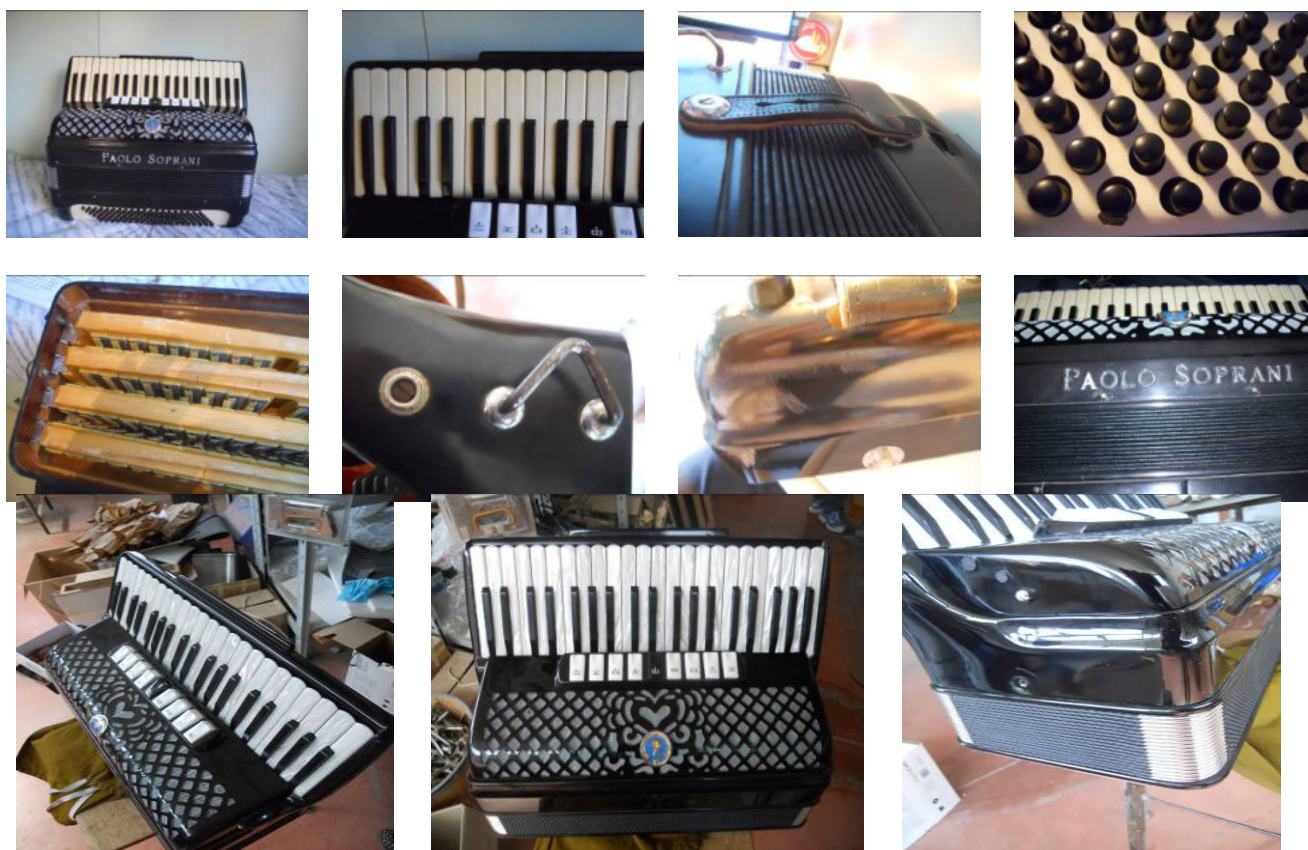


Costruzione nuovo traforo



Fisarmonica marca MARINUCCI.

Sostituzione completa del celluloid - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice - controllo voci ed accordatura



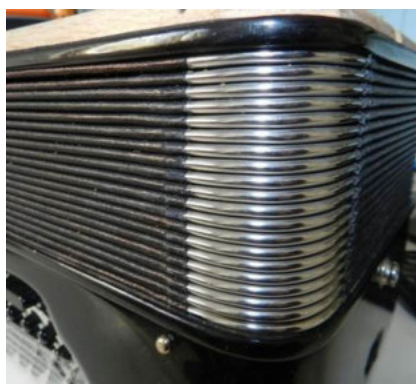
Fisarmonica marca PAOLO SOPRANI

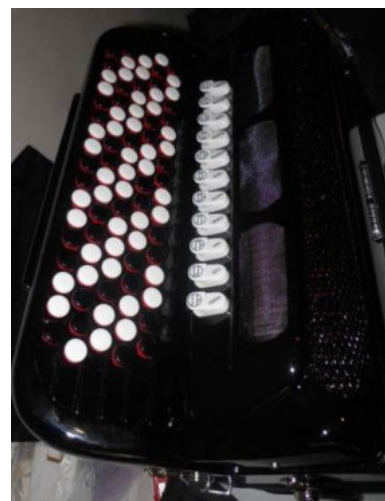
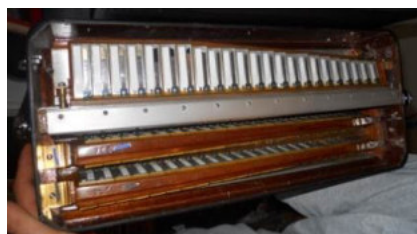
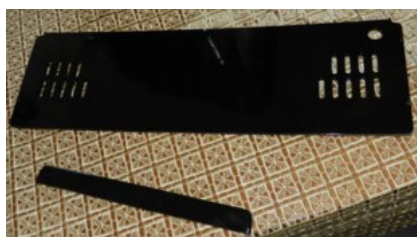
FOTO RELATIVE ALLA CONDIZIONE INIZIALE DELLO STRUMENTO



Fisarmonica marca PAOLO SOPRANI.

Pulizia completa del celluloide e ri-lucidatura del celluloide – aggiustaggio e ri-verniciatura del porta bassi meccanica- revisione meccanica dei bassi – revisione della tastiera con sostituzione palettine (top) – mantice nuovo – aggiustaggio pelli voci e ri-accordatura – sostituzione parti metalliche ossidate – sostituzione manale , tracolle, cuscino e cuscino posteriore





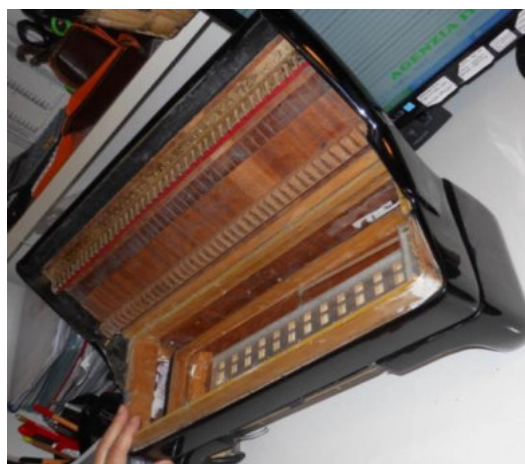
Fisarmonica marca GIULETTI

Aggiustaggio cassa canto e bassi e incollaggio , sostituzione completa del celluloid - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice – nuova inceratura , impellatura ed accordatura delle voci



Fisarmonica marca GUERRINI

Nuova decorazione professionale frontale e laterale con logos



*Fisarmonica marca **MARINUCCI**.
Sostituzione completa del celluloido -
pulizia interna - revisione della
tastiera e della meccanica dei bassi -
nuovo mantice - controllo voci ed
accordatura*



Fisarmonica marca WELTMEISTER

*Tastiera completamente nuova –
palettine e diesis in colore bianco perla*

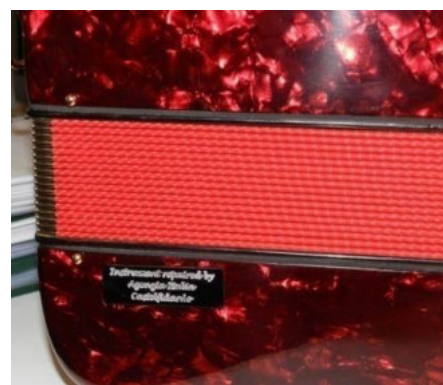
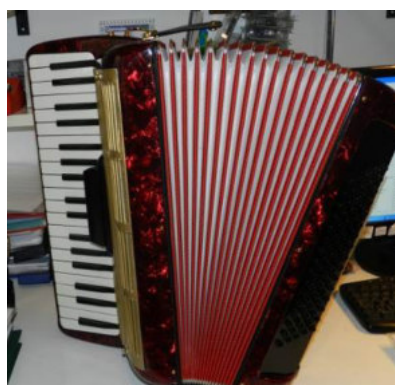
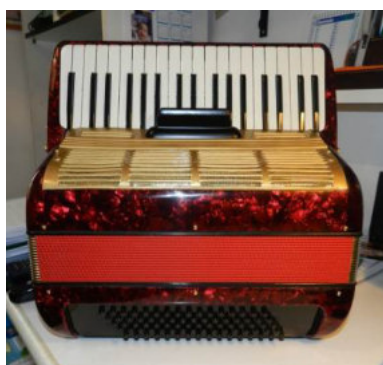


Fisarmonica marca A. MENGHINI

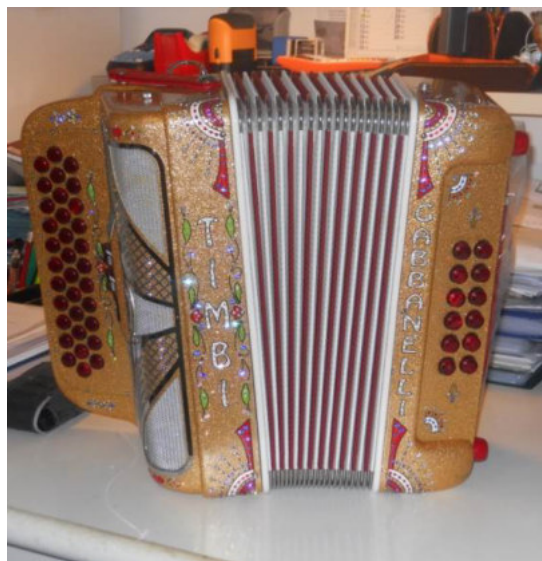
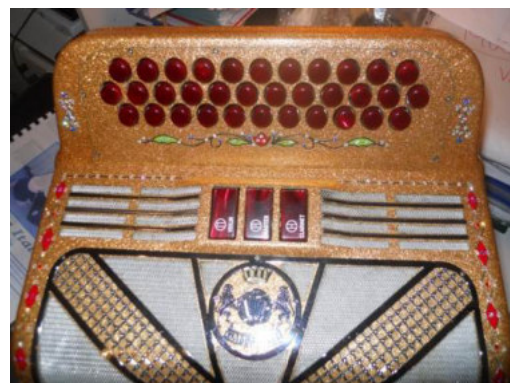
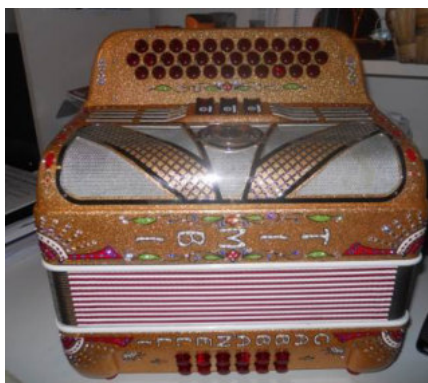
*Sostituzione completa
del celluloide - pulizia
interna - revisione
della tastiera e della
meccanica dei bassi -
nuovo mantice -
controllo voci ed
accordatura*



*Fisarmonica marca
PAOLO SOPRANI
Sostituzione logo "Paolo Soprani"*



*Fisarmonica marca **SETTIMIO SOPRANI**
Sostituzione completa del celluloido - pulizia interna - revisione della
tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice – nuovo porta
bassi - controllo voci ed accordatura*



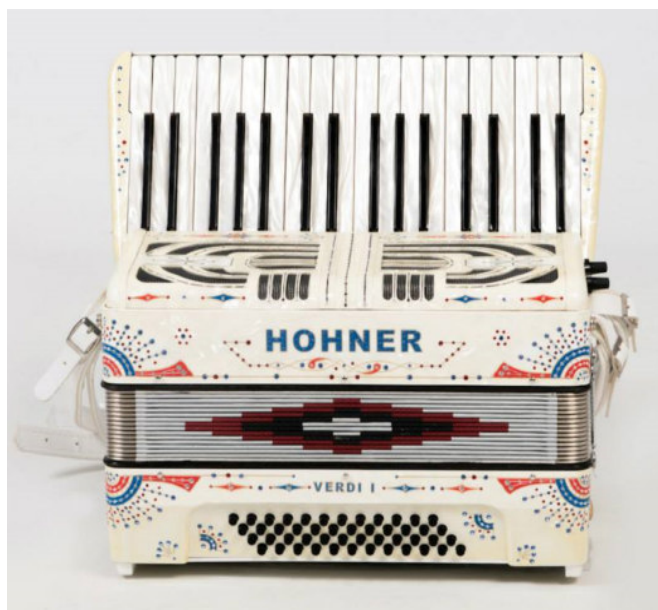
Fisarmonica marca GABBANELLI

*Sostituzione bottoni in colore rosso ,
nuovi tastini del registro in colore
rosso con nuova incisione , nuovo
mantice , nuovi serramantici in colore
rosso , nuovo manale in colore rosso e
sostituzione piedini in colore rosso*



Fisarmonica marca HOHNER mod. VERDI II

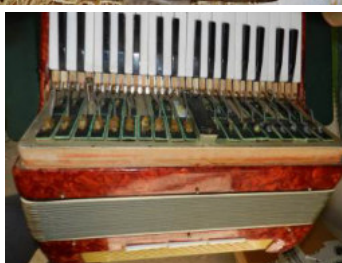
*Lucidatura completa del
celluloide - pulizia interna -
revisione della meccanica dei
bassi – nuova tastiera bianco
perlato - ribordatura mantice e
decorazione – sostituzione delle
voci – nuova inceratura ,
impellatura ed accordatura
delle voci – nuova decorazione
professionale frontale e laterale
– nuovo sistema di
amplificazione Sennheiser*

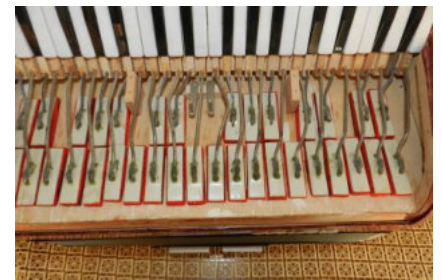


Fisarmonica marca HOHNER mod. VERDI I

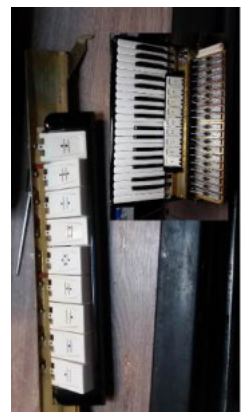
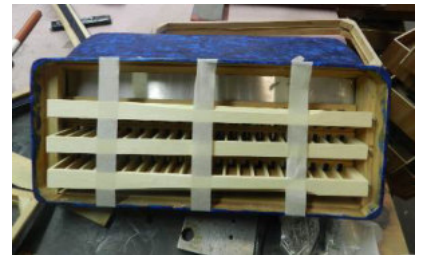
Lucidatura completa del celluloido - pulizia interna - revisione della meccanica dei bassi – nuova tastiera bianco perlato - nuovo mantice – sostituzione delle voci – nuova inceratura , impellatura ed accordatura delle voci – nuova decorazione professionale frontale e laterale – nuovo sistema di amplificazione Sennheiser

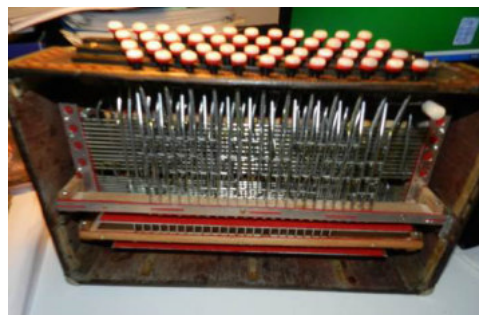
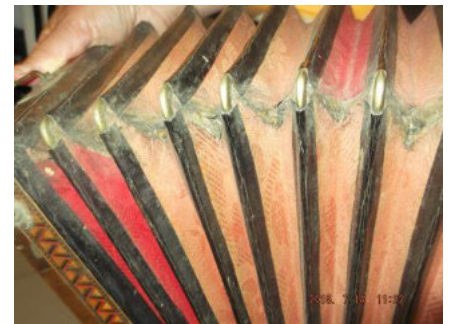
RESTAURAZIONI COMPLETE VECCHI STRUMENTI













Elogio della fisarmonica – G. G. Marquez

Non so cos'abbia di tanto comunicativo la fisarmonica che quando la sentiamo ci si stringe il cuore.

Le chiedo scusa, signor lettore, per questo inizio da gregueria. Non mi era possibile cominciare altrimenti un pezzo che potrebbe avere l'ovvio titolo di "Vita e passione di uno strumento musicale".

Io personalmente, farei innalzare una statua a questo mantice nostalgico, amaramente umano, che tanto ha dell'animale triste. Nulla so di concreto della sua origine, della sua lunga traiettoria zingaresca, della sua irrevocabile vocazione di vagabondo.

Probabilmente ci sarà chi tenterà di salire lungo l'albero inutile di una complicata genealogia musicale fino a trovare, in non so quale ignoto punto della storia, il primo uomo che un bel mattino si svegliò con il bisogno impellente di inventare la fisarmonica.

A noi, signor lettore, nulla di tutto questo interessa.

Dobbiamo rassegnarci a credere che – come tutti i vagabondi degni di questo nome – tale strumento si sia presentato dinanzi ai nostri occhi stupefatti senza certificati di nascita e buona condotta.

Ha avuto – questo è indubbio – un'adolescenza dissipata, oscura, fitta di albe turbolente. I suoi migliori anni si sono dipanati nell'angolo anonimo, greve di vapori, di una taverna tedesca. [...] Così, con questa implacabile lezione di umanità, ha continuato a cullare la febbre delle periferie, dispiegando il suo ventre in tutti i porti come qualsiasi incorreggibile marinaio. Il valzer francese è passato per i suoi polmoni dicendo quel carico di tristezza, quell'irreparabile malinconia che riempiva di stelle gli occhi delle Mignon e della Margot.

La fisarmonica è sempre stata, come la nostra gaita, uno strumento proletario. Gli argentini hanno voluto imporle rango da salotto ma lei, nottambula inveterata, ha cambiato nome ed ha abbandonato i figli bastardi. Il frac non si confaceva alla sua dignità di vagabonda convinta. Ed è così. La fisarmonica legittima, autentica, è questa che ha preso la nazionalità fra noi, nella vallata del Río Magdalena. Si è incorporata agli elementi del folklore nazionale accanto alla gaitas, al millos ed ai tamburi della costa. Accanto ai chitarrini di Boyaca Tiolima, Antioquia.

Qui la vediamo fra le mani dei giullari che vanno qua e là recando il loro caloroso messaggio di poesia. Qui indossa il suo vecchio abito da marinaio senza rotta. Poiché so che non le mancano nemici, ho voluto scrivere questo pezzo che ha un inizio e avrà una fine da gregueria.

Ascolti la fisarmonica, amico lettore, e vedrà con quale dolente nostalgia le si stringerà il cuore.

Gabriel Garcia Marquez – da "Scritti Costieri", Maggio, 1948