

Catalogo generale

Tutto quanto può servire per la fisarmonica !

- 1. fisarmoniche nuove*
- 2. strumenti speciali su misura*
- 3. decorazioni ed esecuzioni speciali sulla fisarmonica*
- 4. accessori e parti di ricambio*
- 5. riparazioni e restaurazioni di vecchi strumenti*



Agenzia Italia

di Martina Gabrielloni

Via L.Cadorna, 52 – 60022 CASTELFIDARDO (AN) - contatti : agenziaitalia.accordions@gmail.com ;
info@accordions-agenziaitalia.com - Tel/fax : +39 071 722.10.41 - Mobil : +39 348 01.40.731 - +39 348.05.48.903
telefonare preventivamente per appuntamenti –

Sito : www.accordions-agenziaitalia.com - P.IVA : 02510220425 - Cod.fiscale : GBRMTN88E46E690R
Seguici su facebook : Agenzia Italia Fisarmoniche di Martina Gabrielloni

* catalogo realizzato ai soli fini interni della ditta

1. Fisarmoniche nuove

LINEA "CASTELFIDARDO"



COD.SMFI0001 - MOD.CAPRICCIO I



COD.SMFI0002 - MOD. CAPRICCIO II



COD.SMFI0002 - MOD. CAPRICCIO II



COD.SMFI0008- MOD. ARMONIA III - TASTIERA FA-FA

LINEA "CASTELFIDARDO" CASSOTTO



COD.SMFI0018- MOD. EXZELLENZ II - CASSOTTO – VOCI A MANO SPECIALI "BOMBATE"

LINEA "PARTNER" – strumenti da studio



COD.SMFI0038-MOD. STUDIO I

COD.SMFI0039 -MOD. STUDIO II

COD.SMFI0041 -MOD. ALLEGRO II



COD.SMFI0043-MOD. ACCORDO I



COD.SMFI0044 - MOD. ACCORDO II

LINEA STRUMENTI DA STUDIO – super economica!!!



COD.PIST0001-0002-0003-0004 STRUMENTI A PIANO 48 - 72 - 80 - 96 BASSI **VARI COLORI !!!**



COD.STDI0001-0002
STRUMENTI DIATONICI 31 / 12

COD.STDI0003
STRUMENTI DIATONICI 34 / 12

COD.STDI0004
STRUMENTI DIATONICI 21 / 8

2. Strumenti speciali su misura



COD.SMFI0042-MOD. ALLEGRO III
COD.SMFI0039-MOD. STUDIO II

COD.SMFI0039-
MOD. STUDIO II

COD.SMFI0044 –
MOD. ACCORDO II



COD.SMFI0042-
MOD. ALLEGRO III

***FISA PERSONALIZZATA DAL
CLIENTE***
34 / 72 CASSOTTO – 4/5 11/5

***FISA PERSONALIZZATA DAL
CLIENTE***
37 / 96 P. SOL – 5/5 13/7



COD.SMFI0042-
MOD. ALLEGRO III

****FISA PERSONALIZZATA DAL CLIENTE ****
COD.SMFI0019 -MOD. EXZELLENZ III

****FISARMONICHE PERSONALIZZATE DAL CLIENTE ****
MODELLI SPECIALI



COD.SMFI0008- MOD. ARMONIA III



COD.SMFI0038- MOD. STUDIO I



COD.SMFI0039 -MOD. STUDIO II



COD.SMFI0020 - MOD. CLASSICO IV



COD.SMFI0018 - MOD. EXZELLENZ II
MODELLO SPECIALE PER SUONATORI
MANCINI

**STRUMENTI DIATONICI TEX-MEX PERSONALIZZATI DAL CLIENTE **
MODELLI SPECIALI





3. Decorazioni ed esecuzioni speciali sulla fisarmonica

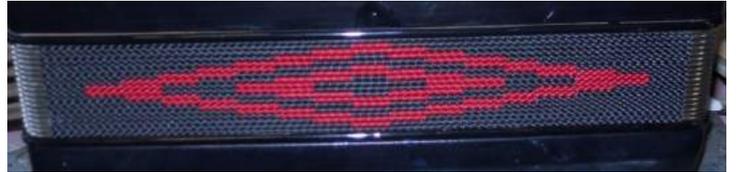
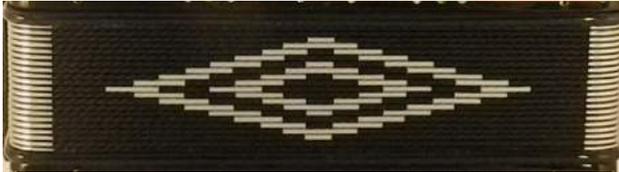


**COD.ACDP0003 –
DECORAZIONE ECONOMICA
FRONTALE INCL. LOGO
ESCL . TRAFORO**

**COD.ACDP0006 – DECORAZIONE PROF. FRONT.INCL.LOGO E TRAFORO
COD.ACDM0001 – DECORAZIONE ESTERNA MANTICE 2 COLORI**



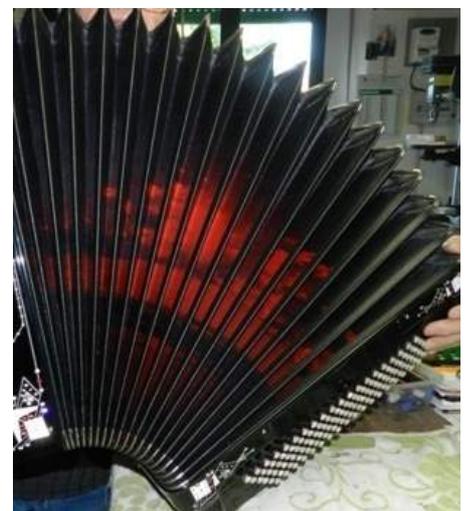
*COD.ACDP0006 –
DECORAZIONE PROFESSIONALE
FRONTALE INCLUSO LOGO E
TRAFORO*



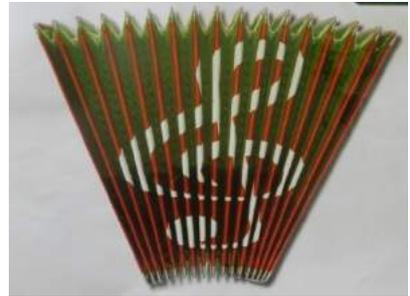
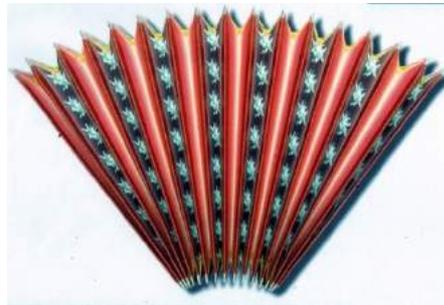
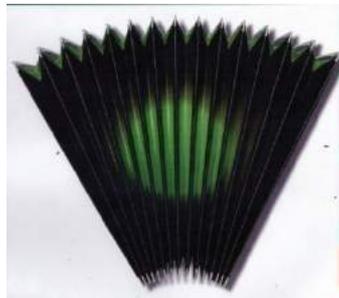
COD.ACDM0001 – DECORAZIONE ESTERNA MANTICE 2 COLORI



COD.ACDM0002 – DECORAZIONE ESTERNA MANTICE 3 COLORI



** MANTICI
PERSONALIZZATI
SU RICHIESTA DEL
CLIENTE CON
STAMPE INTERNE*



ESEMPI DI GRAFICHE PER MANTICI

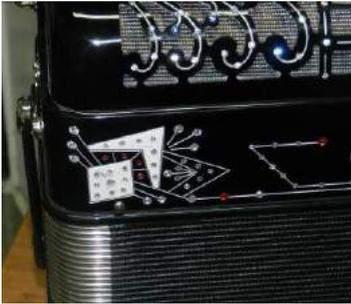


*COD. ACDP0006
DECORAZIONE PROF. FRONTALE INCL. TRAFORO E LOGO*

*COD.ACDP0008 –
DECORAZIONE PROF.
FRONT. E LATER. INCL.
LOGO ESCL.TRAFORO*



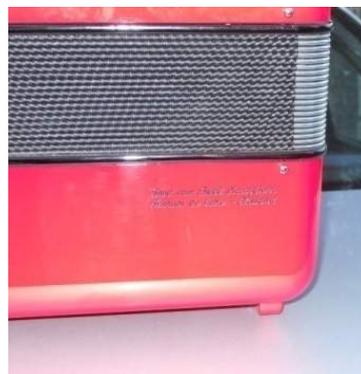
**COD. ACDP0009 –
DECORAZIONE PROFESSIONALE FRONTALE E LATERALE INCLUSO TRAFORO E LOGO**



PARTICOLARE DI DECORAZIONE SU CASSA CANTO



PARTICOLARE DI DECORAZIONE SU CASSA BASSI



**COD.ACDP0011-
DECORAZIONE LOGO INCISO SU CASSA SENZA PERLINE**



*COD.ACDP0012-
DECORAZIONE LOGO INCISO SU CASSA SENZA
PERLINE*

*COD.ACDP0012-
DECORAZIONE LOGO
INCISO SU CASSA*



*COD.ACDP0011-
DECORAZIONE DI LOGO SU
TARGA ADDIZIONALE SOLO
INCISO*

COD.ACBP0001- TASTIERE IN BIANCO PERLA



COD.ACTC0001- TASTIERE IN DIVERSI COLORI

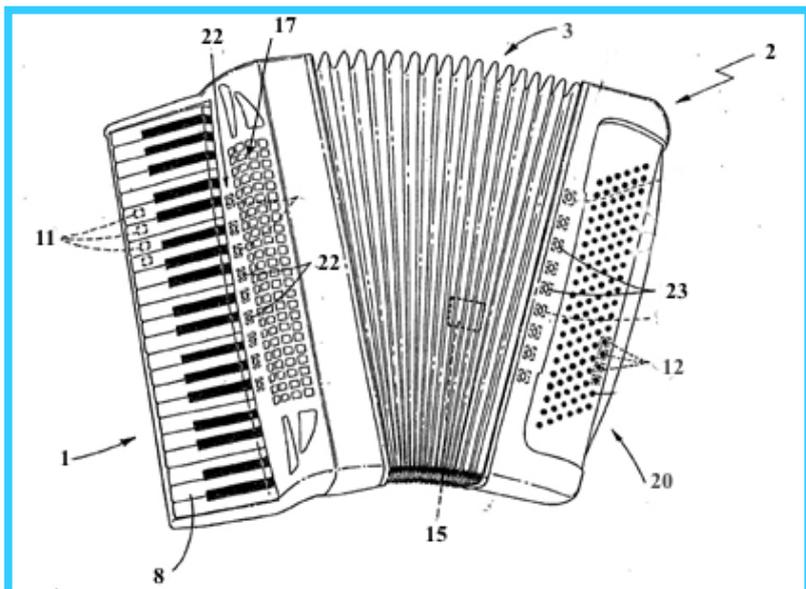


*MECCANICA BASSI
GRADINI TIPO
OLANDESE E
FRANCESE
3+3 DIAGONALE*

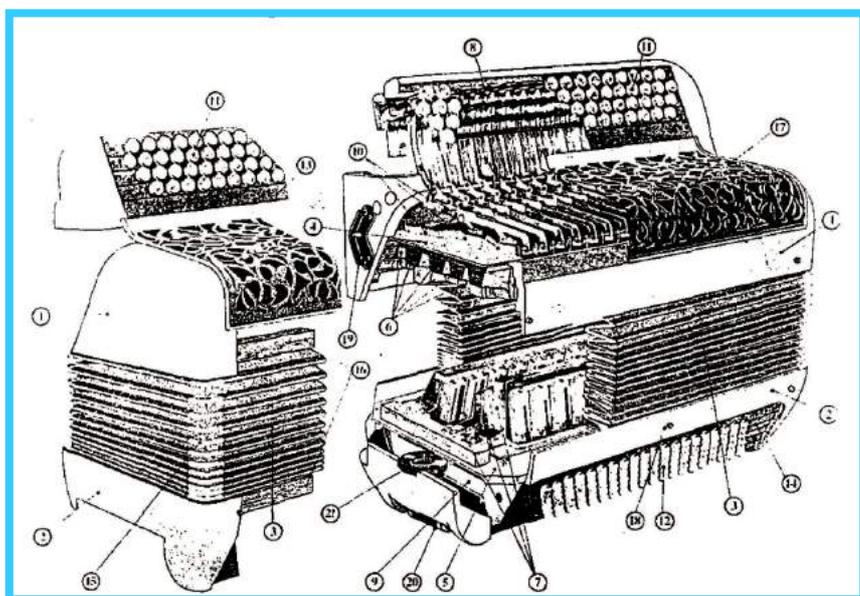
*MECCANICA BASSI A
GRADINI TIPO BELGA-
DRITTA 3+3*

*COD.ACMC0001- MECCANICHE IN
DIVERSI COLORI*

4. Accessori e parti di ricambio



1. CASSA DEL CANTO
2. CASSA DEI BASSI
3. MANTICE
4. FONDO DEL CANTO
5. FONDO DEI BASSI
6. SONIERE DELLA CASSA DEL CANTO
7. SONIERE DELLA CASSA DEI BASSI
8. TASTIERA
9. SUPPORTO DELLA MECCANICA
10. VALVOLE
11. BOTTONI/TASTI
12. PISTONI MECCANICA
13. PLACCA DEI BOTTONI
14. PORTABASSI
15. ANGOLI METALLICI MANTICE
16. TELAI DI LEGNO DEL MANTICE
17. TRAFORO
18. SPILLI
19. PORTATRACOLLE
20. MANALE
21. ROTELLA PER REGOLARE MANALE
22. REGISTRO DEL CANTO
23. REGISTRO DEI BASSI



CUSTODIE



*COD.ACCM0003- 0005 –
ASTUCCIO MORBIDO POLIESTERE PER
FISA 26-37-41 TASTI*

*COD.ACCM0001–
ASTUCCIO MORBIDO ECON. PER 2 -4 BASSI
COD.ACCM0002–
ASTUCCIO MORBIDO ECON. PER 8/ 12 BASSI*



*COD.ACCM0003- 0005 –
ASTUCCIO MORBIDO IN MATERIALE
ULTRA RESISTENTE PER FISA 26-37-41
TASTI*

*COD. ACCR0004 -0006
ASTUCCIO QUADRATO IN LEGNO PER
FISA 26-34-37-41 TASTI*



*COD.ACCR0007 –
ASTUCCIO “ELEGANT 1 ”
SAGOMATO*

*COD.ACCR0008 –
ASTUCCIO “ELEGANT 2 ” SAGOMATO CON TRAINO*



*COD.ACCR0009 –
ASTUCCIO “EXTRA ELEGANT” SAGOMATO CON TRAINO E COPERTINA INTERNA*



VARIE OPZIONI DI COLORI PER PELUCHE INTERNO

VARI TIPI DI PELLE ESTERNA



*COD.ACFC001 -005
FLIGHT CASE PER FISARMONICA*

PARTI DI RICAMBIO PER CUSTODIE RIGIDE



*COD.RIAN001
ANGOLI METALLO
NIKELATI*

*COD.RIAN002
ANGOLI METALLO IN
OTTONE*

*COD.RIAN003
ANGOLI IN PLASTICA
APERTI*

*COD.RIAN004
ANGOLI IN PLASTICA
CHIUSI*



*COD.RIAN005-RIAN006
ANGOLI IN PLASTICA
RETTANGOLARI CON PIEDINO DX
E SX*

*COD.RIAN007
ANGOLI IN PLASTICA
SAGOMATI*



*COD.RIMA0001
MANIGLIA TIPO 1*

*COD.RIMA0002
MANIGLIA TIPO 2*

*COD.RIRU0001
RUOTE*

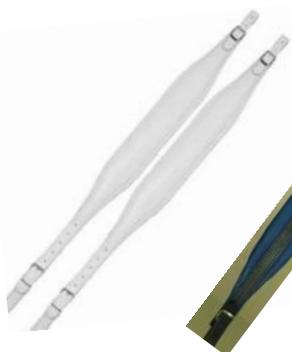
*COD.RISE0001
SERRATURA
COMPLETA*

TRACOLLE



*COD.ACTR0002/V –
TRACOLLE EXTRA-LARGE 10 cm.
CON STRAPPINO- **COLORI VARI!!***

*COD.ACTR0001/V –
TRACOLLA EXTRA-LARGE 8 cm .
CON STRAPPINO – **COLORI VARI !!!***



*COD.ACTR0006 – 0007
TRACOLLA “SMALL
SIZE “ 4-5 cm .
VELLUTO/SCAY -
COLORI VARI !!!!*

*COD.ACTR0004 – 0005
TRACOLLA “MEDIUM
SIZE “ 6-7 cm .
COLORI VARI !!!!*

*COD.ACST0001
STRAPPINI PER
TRACOLLE*

**OTTIMO ASSORTIMENTO E
ABBINAMENTO DI COLORI**





*COD.ACTR009
TRACOLLA PER MODELLI
"STEIRISCHE" IN VELLUTO
DECORATE CON FIORI -
COLORI VARI !!!!*



*COD.ACCF002
SALVAGRAFFI
ELASTICO PER
TRACOLLE*



*COD.ACCF001
SALVAGRAFFI PER
TRACOLLE IN
VELLUTO*



*COD.ACPR001
TERMINALI PER
TRACOLLE
38-42-45-50 cm.*

PORTATRACOLLE



*COD.COPT001
PORTATRACOLLE
TIPO "A PIASTRA"
CROMATE SAGOMA
A TRIANGOLO*



*COD.COPT002
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE NORMALI*



*COD.COPT003
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE SAGOMA
A TRIANGOLO*



*COD.COPT005
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO" IN
ALLUMINIO*



*COD.COPT004
PORTATRACOLLE
TIPO "A FILO"
CROMATE SAGOMA
ROTONDA*



*COD.COPT0009 -
PORTATRACOLLE TIPO "A
PIASTRA" SAGOMA
TRIANGOLARE*



*COD.COPT0006 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" ROTONDE ACCIAIO
COD.COPT0007 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" ROTONDE CROMATE
COD.COPT0008 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" ROTONDE DORATE*



*COD.COPT0010 -
PORTATRACOLLE TIPO "A
PIASTRA" SAGOMA
MEZZALUNA ROTONDE
CROMATE MISURA GRANDE*

*COD.COPT0011 -
PORTATRACOLLE TIPO "A
PIASTRA" SAGOMA
MEZZALUNA ROTONDE
CROMATE MISURA PICCOLA*

*COD.COPT0012
PORTATRACOLLE TIPO "A
PIASTRA" SAGOMA OVALE
ACCIAIO*



*COD.COPT0013 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA OVALE CROMATE*

*COD.COPT0014 -
PORTATRACOLLE TIPO "A PIASTRA" SAGOMA OVALE DORATE*



MANALI



*COD.ACMA0002 -
MANALE "EXTRA LARGE SIZE" 8 cm L. 40-55 cm
COD.ACMA0003 -
MANALE "MEDIUM SIZE" 6 cm. L. 40-55 cm
COD.ACMA0004 -
MANALE "SMALL SIZE" 5-4 cm. cm L. 40-55 cm*



*COD.ACMA0005 -
MANALE PER DIATONICI IN CUOIO
COLORI VARI !!!*



*COD.ACMA0006 -
MANALE FOLK TIROLES
COLORI VARI !!!*

ACCESSORI PER MANALI



*COD.COAM0001 –
ACCESSORI PER MANALI
LATO FISSO : GANCIO
MASCHIO E FEMMINA*

*COD.COAM0002 –
ACCESSORI PER MANALI LATO VITE :
SCATOLA CROMATA E VITE IN OTTONE*



*COD.COAM0003 –
ACCESSORI PER MANALI LATO MOBILE :
SUPPORTO LATERALE E ROTELLA*

DITALI



*COD.CODD0001 –
DITALI PER DIATONICI IN CUOIO
COLORI VARI !!!!
COD. CODD0002
DITALI PER DIATONICI IN CUOIO/VELLUTO
COLORI VARI !!!!*



CUSCINI E SOTTOCUSCINI



*COD.ACCU0002 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER
FISARMONICHE A PIANO*



*COD.ACCU0003 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER FISA
CROMATICHE*



*COD.ACCU0004 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON PER STRUMENTO
DIATONICO*



*COD.ACCU0005 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON CON ASOLA
LATERALE*



*COD.ACCU0006 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
NYLON SAGOMATO*



*COD.ACCU0001 –
CUSCINO IMBOTTITO IN
VELLUTO*



*COD.ACSC0001 –
SOTTO CUSCINO
CARTONE / SKAY PER
FISARMONICHE A
PIANO*



*COD.ACSC0002 –
SOTTO CUSCINO
CARTONE / SKAY PER
FISARMONICHE
CROMATICHE*

SERRAMANTICI



*COD.ACSE0001
SERRAMANTICE CON
PIASTRA
“EXTRA CUIOIO”
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
10.5-13-14-15
COLORI DISPONIBILI :
NERO,ROSSO,BIANCO, BLU*



*COD.ACSE0002 –
SERRAMANTICI EXTRA
VELLUTO/ CUIOIO
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
10.5-13-14-15
COLORI DISPONIBILI :
NERO,ROSSO,BIANCO, BLU*



*COD.ACSE0005 –
SERRAMANTICI EXTRA
CUIOIO DORATI
MISURE : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-
13-14-15
COLORI DISPONIBILI :
NERO O BIANCO*



*COD.ACSE0007 –
SERRAMANTICI CUIOIO NORMALI COMPLETI
DI ACCESSORI
MISURE : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14*



*COD.ACSE0008 –
SERRAMANTICI CUIOIO
NORMALI SEMI-FISSO PARTE INFERIORE
MISURE : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14*



*COD.ACSE0009–
SERRAMANTICI CUIO
NORMALI SENZA BOTTONI
MISURE : 12-13-14*

*COD.ACSE0010 –
SERRAMANTICI CUIO “ABRUZZO” SEMI-FISSI CON OCCHIELLO PER
STRUMENTI DIATONICI*

COLORI VARI !!!

*COD.ACSE0011 –
SERRAMANTICI CUIO “ABRUZZO” SEMI-FISSI CON BOTTONE
PER STRUMENTI DIATONICI*

COLORI VARI !!!



*COD.ACSE0012 –
SERRAMANTICI IN METALLO
CROMATO*

*COD.ACSE0013 –
SERRAMANTICI SLAVI IN CUIO
CON BORCHIA PIATTA*

COPRI FISARMONICA



*COD.ACCO0001 –
COPERTINA “ANTIPOLVERE “ IN
NYLON PER FISARMONICA*

MANTICI



*COD.COMA0001 –
MANTICE PER FISARMONICHE STANDARD CON ANGOLI CROMATI
COD.COMD0001 –
MANTICE PER FISARMONICHE STANDARD CON ANGOLI DORATI*



COD.COMA0002 –
MANTICI PER DIATONICI CON ANGOLI CROMATI
COD.COMD002 –
MANTICI PER DIATONICI CON ANGOLI DORATI

SERVIZIO : recupero e pulizia dei telai originali per montaggio su mantici nuovi

VARI TIPI DI DERMOIDE ESTERNA



COD.CODE0001
 RULLO DI DERMOIDE PER BORDARE MANTICI L= 24 mm. X 50 mt. circa **COLORI VARI !!!!!**
COD.CODE0002
 RULLO DI DERMOIDE PER BORDARE MANTICI L= 19 mm. X 50 mt. circa **COLORI VARI !!!!!**
N.B: DISPONIBILI RULLI DI DERMOIDE CON LARGHEZZA PIU' GRANDE PER MANTICI
TIPO "STEIRISCHE"

ESEMPI DISEGNI BORDATURA



VARI TIPI DI SATIN INTERNO



COD. COSA0001 – SATIN INTERNO MANTICE

COLORI VARI !!!!

PREZZO UNITARIO AL METRO LINEARE



COD. COCM0001 –

CARTONE PIEGATO PER MANTICI L= 65-75 cm.

PROFONDITA' = 26-28-30-32-35-38-40

NUMERO DELLE PIEGHE = 18-19-20-21



COD. COAP0001 –

PUNTE DI PELLE PER MANTICE

COLORE – CROMO E NERO MISURE 28-

30-32-35-38

SI INCOLLANO CON BOSTIK



*COD. COAA0001 –
ANGOLI METALLICI
PER MANTICI MISURE
35AG -35ME -35AP –
40AP- 44AG- 44AP –
52CH- 52AP – 60CH-
60AP*



*COD. M CCP0001 –
COLLA IN PERLINE PER
INCOLLARE DERMOIDE
SU CARTONE - PREZZO
AL Kg.*

*COD. COGA0001 –
MATASSA GOMMA ADESIVA PER
STAGNATURA MANTICE L= 100 mt. SEZIONE
4X2/4X3/5X2/5X3
PREZZO UNITARIO PER UNA MATASSA
INTERA*





COD.COSP0001-
SPILO CHIUSURA MANTICE DIAMETRO 2.2 X 26 mm. MISURA LUNGA
 COD.COSP0002 -
SPILO CHIUSURA MANTICE DIAMETRO 2.2 X 19 mm. MISURA CORTA

COD. COSP0003 -
SPILO DI CHIUSIRA TESTA CILINDR. FRESATA DIAM. 1.9X26 mm. MIS. LUNGA
 COD. COSP0004 -
SPILO DI CHIUSIRA TESTA CILINDR. FRESATA DIAM. 1.9X19 mm. MIS. CORTA



COD. COFI0001 -
**GUARNIZIONI IN CELLULOIDE PER
 TELAI MANTICI
 COLORI DISPONIBILI : BIANCO ,
 NERO , ROSSO**

VOCI

ESEMPI DI LAVORAZIONE PER LE VOCI A MANO CICCARELLI



COD.COVR0001/T
VOCI A TIPO A MANO



COD.COVR0001/S
VOCI A MANO 1 - STANDARD QUALITY
 COD.COVR0001/E
VOCI A MANO 1 - EXTRA QUALITY
 COD.COVR0001/B
**VOCI A MANO 1 - SPECIAL QUALITY
 "BOMBATE"**



COD.COVR0001/TQ
**VOCI A MANO 4
 TOP QUALITY
 "QUADRO
 DIAGONALE"**

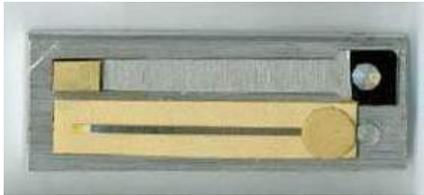


*COD.COVR0001/A
SET DI ACUTINI*



*COD.COVO0001/BA
VOCI "BASSO"*

*COD.COVO0001/O
OPZIONE PER VOCI
STANDARD/DIATONIC
HE IN OTTONE*



*COD.COVO0001/TE
VOCI "TERZETTO"*

SERVIZIO : Le voci possono essere fornite con intonatura e pelli incollate



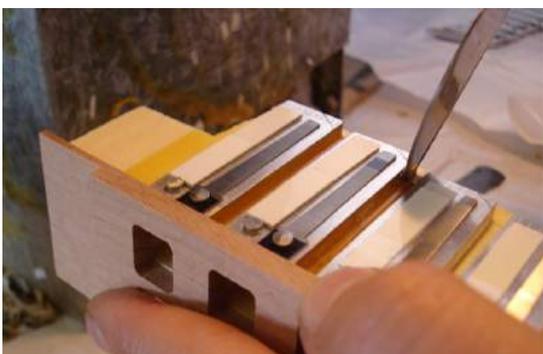
***ESEMPI DI PRE-
INTONATURA
DELLE VOCI***



***LAVORAZIONE
DI
IMPELLATURA
DELLE VOCI***



***PREPARAZIONE DELLE VOCI CON
IMPOSTATURA DELLE LINGUETTE***



***LAVORAZIONE
DI
INCERATURA
DELLE VOCI***





VARIE FASI DI LAVORAZIONE DELLA ACCORDATURA

PELLI SINTETICHE (VENTILLI)



*COD.OR02AS01/3/4/5/6
PELLE SINTETICA VILEDATA PER VOCI BASSO /
TERZETTO MISURE 60 - 58 -56 - 51,5
CONFEZIONE DA 100 PEZZI*



*COD.OR02AS01/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18
VENTILLO PLASTICO CON FORO MISURE DA
52 A 24 mm. - CONFEZIONE DA 500 PEZZI*



*COD.OR02AS01/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29
VENTILLO PLASTICO SENZA FORO MISURE DA 45
A 24 mm. CONFEZIONE DA 500 PEZZI*

*COD.MCCK0001 -
COLLA "PLASTIK" PER INCOLLARE I
VENTILLI SULLE VOCI
1 CONFEZIONE*



TABELLA VENTILLI PLASTICI SENZA FORO CONSIGLIATI PER RIPARAZIONI

CODICE	MISURE	DESCRIZIONE	CONF. MINIME	
OR02AS01/3	60X9,5	BASSO I	100 PEZZI	
OR02AS01/4	58X9,5	BASSO II	100 PEZZI	
OR02AS01/5	56X8,5	TERZETTO I	100 PEZZI	
OR02AS01/6	51,5X8,5	TERZETTO II	100 PEZZI	
OR02AS01/19	45X7		500 PEZZI	
OR02AS01/22	39X6,8		500 PEZZI	
OR02AS01/23	36X6,5		500 PEZZI	
OR02AS01/24	34X6,5		500 PEZZI	
OR02AS01/25	32X6,5		500 PEZZI	
OR02AS01/26	30X6,4		500 PEZZI	
OR02AS01/27	28X6,2		500 PEZZI	
OR02AS01/28	26X6,2		500 PEZZI	
OR02AS01/29	24X6,2		500 PEZZI	

PELLI NATURALI



*COD.OR01AS45
PELLE NATURALE PER VOCE BASSO HELIKON IV
COD.OR01AS46
PELLE NATURALE PER VOCE BASSO HELIKON II*



*COD.OR01AS01/1/2/3/6
PELLE NATURALE PER VOCI
BASSO/TERZETTI*



*COD.OR01AS15
PELLE NATURALE PER
VOCE BASSA
COD.OR01AS11
PELLE NATURALE PER
VOCE I MISURA
COD.OR01AS12
PELLE NATURALE PER
VOCE II MISURA
COD.OR01AS13
PELLE NATURALE PER
VOCE III MISURA
COD.OR01AS14
PELLE NATURALE PER
VOCE IV MISURA ACUTE*



*DA COD. OR01AS31/1 A
COD. OR01AS33/24
CONTROPELLI IN
ACCIAIO PER PELLI
NATURALI MISURE DA
30X1 mm. A 64X4 mm.
CONFEZIONI MINIME
DA 2000 PEZZI*



*COD.OR01AS41 - 42
BOLLINI IN CARTA SAGOMA TONDA PER FISSAGGIO
CONTROPELLI ACCIAIO SU PELLI NATURALI DIAM.
6-8 mm. CONFEZIONI MINIME 10 gr.
COD.OR01AS43
BOLLINI IN PELLE SAGOMA OVALE PER FISSAGGIO
CONTROPELLI ACCIAIO SU PELLI NATURALI
CONFEZIONI MINIME 2000 PEZZI
COD.OR01AS44
BOLLINI IN PELLE ROTONDI MISURE VARIE
CONFEZIONI MINIME 2000 PEZZI*



*COD.MCCN001
COLLA "COLMANITE" PER INCOLLAGGIO PELLI NATURALI CONF. 1 Kg.
COD.MCDC001
DILUENTE PER "COLMANITE" CONFEZIONE 0.5 Kg.*

MATERIALI ED UTENSILI PER LA LAVORAZIONE DELLE VOCI



*COD. MCRA0001 –
RASCHIETTO ACCIAIO
PER ACCORDATURA
IN DIAMETRI VARI*



*COD. MCST0001 –
STUZZICATORE PER
SOLLEVARE LINGUETTE
COD. MCGA0001 –
GANCI PER SOLLEVARE
LINGUETTE INTERNE
VARIE MISURE*



*COD. MCPC0001 –
PALETTA PER
POSARE CERA*



**COD. MCLV0001 –
LIMA SPECIALE “VALLORBE” PER
PRE-INTONATURA E ACCORDATURA
VOCI**

**COD. MCTR0001
TRIANGOLO “OBERG” PER PRE-
INTONATURA E ACCORDATURA VOCI**



**COD. MCCE0001 –
BLOCCHETTI DI CERA
PREPARATA PER FISSARE
LE VOCI SULLE SONIERE IN
LEGNO . PREZZO UNITARIO
PER 1 Kg.**



**COD. MCOA0001 –
PELLE SINTETICA
ADESIVA “OLOVISC” PER
VOCI MONTATE SU PELLE
PREZZO UNITARIO
(1 metro lineare)**



**COD. MCFO0001 –
FORNELLO PER SCALDARE
LA CERA**

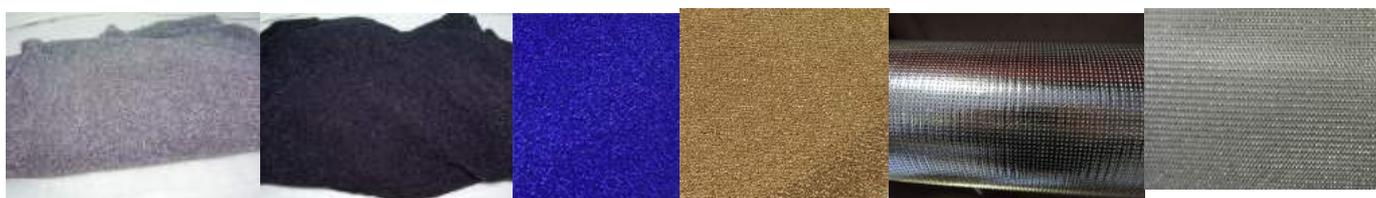


**COD. MCCH0001 –0002-0003
CHIODINI PER VOCI –SONIERE
MISURE DISPONIBILI :
1.05X10.5 mm. - 1.05X12 mm. - 1.05X16 mm.
CONFEZIONI MINIMA 1 Kg.**



**COD. MCAC0001 –
ACCORDATORI PER FISARMONICA – VARI TIPI * prezzi su richiesta***

ACCESSORI ED UTENSILI PER CASSA CANTO



**COD. COVE0001 –
VELO PER TRAFORO VARI TIPI E COLORI
* PREZZO UNITARIO PER 1 METRO LINEARE***



*COD. COPC0001 –
POMELLI CROMATI FISS. TRAFORO MIS. 9X15mm.
COD. COPC0002 –
POMELLI CROMATI FISS. TRAFORO MIS. 12X18 mm.
COD. COPC0003 –
GHIERE IN OTTONE CON FORO FILETTATO PER
POMELLI*



*COD. COGU0001 –
SORDINE CROMATE*

*COD. CORC0001 –
REGISTRI TASTIERA SU RICHIESTA
* PER FORNIRE QUESTI PARTICOLARI
DELLA FISA SERVONO PEZZI
ORIGINALI O SCHEMI E DISEGNI
DETTAGLIATI*



*COD. CORE0001
SCATOLA REGISTRI
*SU RICHIESTA **

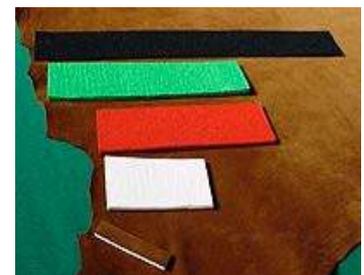
*COD. COAT0001 –
ASTINE ZINCATE FILETTATE
COD. COBU0001-
BUSSOLE OTTONE PER MASTER
COD. COMS0001 –
MASTER IN PLASTICA
COD. COMS0002 –
BOTTONI PER MENTONIERA
COD. COTA0001 –
TASTINI REGISTRI SMUSSATI
* vari colori*

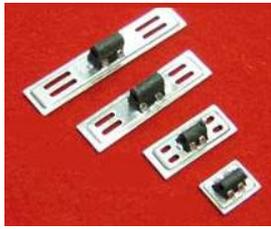


*COD. COTN0001 –
SET TASTI NATURALI * SOLO TOP – PARTE
ESTERNA VARI COLORI !!!!!*

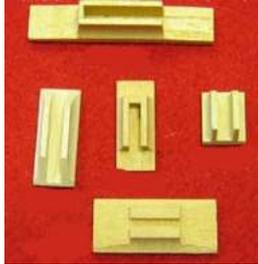
*COD. COTD0001 –
SET TASTI DIESIS- SOLO TOP –PARTE ESTERNA
VARI COLORI !!!!!*

*COD. COPN0001 –
PELLE NATURALE MARRONE PER VALVOLE - PREZZO UNIT. 1 Pq.
COD. COPB0001 –
PELLE NATURALE BIANCA PER VALVOLE - PREZZO UNIT. 1 Pq.
COD. COFV0001 –
FELTRO PER VALV. DA INC. CON PELLI **COLORI VARI !!!** - PR. UNIT. 1 Pq.
COD. COFP0001 –
MATER. COMPOSTO DA FELTRO/PELLE PER VALVOLE - PR. UNIT. 1 Pq.*

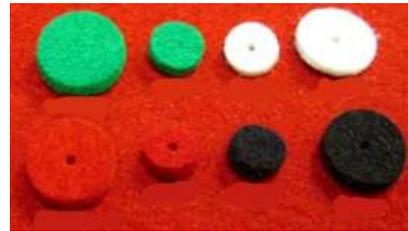




*COD. COVA0001 –
VALVOLE COMPLETE IN 2° BASE METALLICA – PELLE/FELTRO
COD. COVA0003 –
VALVOLE COMPLETE IN 3° BASE METALLICA – PELLE/FELTRO
COD. COVA0005 –
VALVOLE COMPLETE IN 4 ° BASE METALLICA – PELLE/FELTRO*



*COD. COVA0002 –
VALVOLE COMPLETE IN 2° BASE LEGNO – PELLE/FELTRO
COD. COVA0004 –
VALVOLE COMPLETE IN 3° BASE LEGNO – PELLE/FELTRO
COD. COVA0006 –
VALVOLE COMPLETE IN 4 ° BASE LEGNO – PELLE/FELTRO*



*COD. COBO00001/A – COD. COBO00001/B –
BOTTONI CON VITE CERCHIO IN ARGENTO O DORATO
DIAMETRI E COLORI VARI
COD. COFB0001 –
FELTRINI SOTTOBOTTONE CON VITE - DIAMETRI, COLORI E SPESSORI VARI*

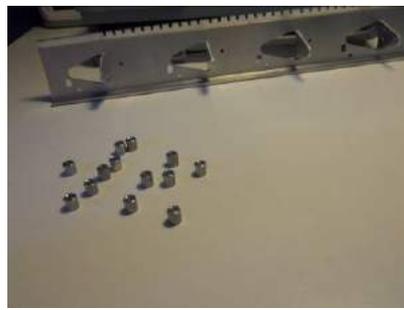
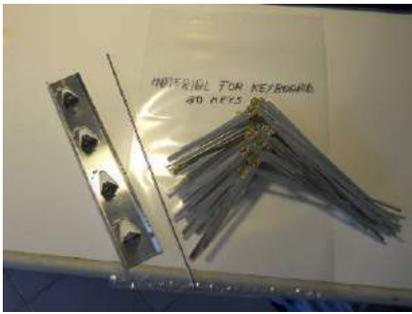


*COD. COBO0004 –
BOTTONI CON VITE ZIGRINATI –
* VARI DIAMETRI E COLORI*

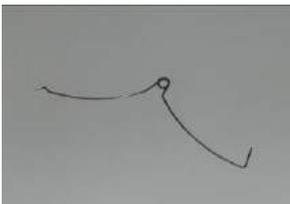
*COD. COBO0002 -
BOTTONI PER TASTIERA SENZA VITE
VARI DIAMETRI E COLORI !!!*



*COD. COBO0003 –
PASTIGLIE FORATE
* VARI DIAMETRI E COLORI*



**COD. COTD0002 –
TASTI IN METALLO CON CAPSULA PER STRUMENTI DIATONICI (3 MISURE DISPONIBILI)
* A RICHIESTA GUIDA PER TASTI DI METALLO VARIE POSIZIONI – DISTANZIALI CILINDRICI PER
SPAZIARE I TASTI – SPILLA CILINDRICA GUIDA / TASTI SU MISURA**



**COD. COMO0001-
MOLLE A
BALESTRA PER
TASTI
DIAMETRI VARI**

**COD. COCS0001 -
COPRISPILLA CROMATI E DORATI**

**COD. COCG0001 -
GOMMINI PER
RIPETINI**

**COD. COSP0001-
PISTONCINO CON
FORO LATERALE
PER TASTIERE
CROMATICHE**



**COD. UTMB0001 -0002
UTENSILE PER AVVITARE
BOTTONI E PISTONI**

**COD. MCPA0001 – UTENSILE SPECIALE PER
INCERATURA TASTO/ VALVOLA**

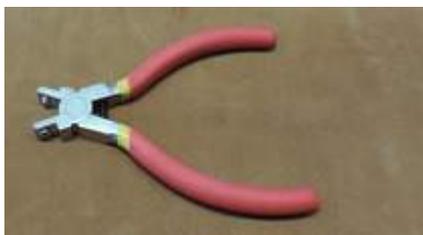


**COD. UTTS0001
UTENSILE PER SFILARE
SPILLE DELLE TASTIERE**

**UTENSILI PER REGOLARE / AGGIUSTARE LA
POSIZIONE DEI TASTI**



*COD. UTDI0001 -0002
DINAMOMETRO PER TASTI
GRANDI E PICCOLI*



*COD. UTTT0001
PINZA PER PIEGATURA TASTI
ALLUMINIO*



*COD. UTTT0002
PINZA PER BOCCOLA TASTI
ALLUMINIO*



*COD. COFC0001
FONDI CANTO SU RICHIESTA DEL
CLIENTE*



*COD.
COTR0001
TRAFORI DI
RICAMBIO IN
ALLUMINIO*



*COD. COSO0001 –
SET SONIERE CANTO *
VARIE COMBINAZIONI SU
RICHIESTA minimo 2 set*



*COD. COSS0001 –
FERMA SONIERE
METALLO LATO
TASTIERA*

ACCESSORI ED UTENSILI PER CASSA BASSI



*COD. COBM0001-
SET DI 120 PISTONI PER
MECCANICA DEI BASSI*



*COD. COBM0002 -
PISTONI SINGOLI PER
MECCANICA –
COLORI E DIAMETRI VARI*



*COD. COBM0005-
BOTTONI CON VITE PER
MECCANICA BASSI
COLORI E DIAMETRI VARI*



COD. COPM0001 – 0002
PISTONI IN ALLUMINIO
BATTUTI 140 mm. (CORTI)
– 190 mm. (LUNGHI)

COD. COBM0003 -
ASTE CILINDRICHE PER PISTONI BASSI
COD. COPO0001-
STRISCE METALLICHE “PORTARIPETINI”
COD. CORI0001-
“RIPETINI MECCANICA BASSI DA PIEGARE



COD. CORI0001 –
“RIPETINI” PER
MECCANICA BASSI

COD. COBM0003 –
ASTINE CILINDRICHE PER
PISTONI BASSI

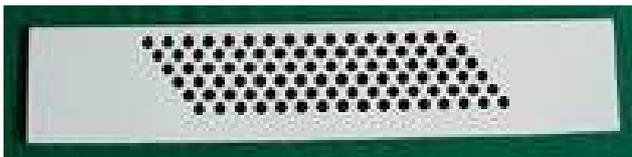
ESEMPIO MECCANICA BASSI
DIATONICO “DIRETTA”

COD. COPO0001 –
STRISCE METALLICHE “PORTA RIPETINI”
** varie posizioni*

COD. COVS0001 –
VALVOLA SFIATO



COD. COFO0001
FONDINO COPRIMECCANICA IN PLASTICA
***PER FONDINI IN COMPENSATO RICOPERTI IN CELLULOIDE –**
FONDINI IN ALLUMINIO RICOPERTI IN CELLULOIDE PIANI E
RICURVI RICHIEDI PREVENTIVO *



COD. COPA0001 -
PORTABASSI DI VARIO TIPO
COLORE BIANCO O NERO

COD. CORB0001 –
REGISTRI CASSA BASSI
*** PER FORNIRE QUESTI PARTICOLARI DELLA**
FISA SERVONO PEZZI ORIGINALI O SCHEMI E
DISEGNI DETTAGLIATI



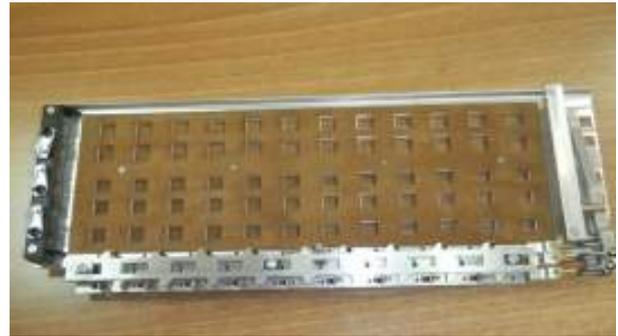
*COD. COTA0002 –
TASTINI REGISTRO
BASSI
* VARI COLORI*



*COD. COPI0001-0002-0003- **PIEDINI PER FISARMONICA**
* diversi modelli e colori*



*COD. COFN0001
FONDI BASSI SU RICHIESTA
DEL CLIENTE*



*COD. COSB0001 -
SET SONIERE BASSI
VARIE COMBINAZIONI SU
RICHIESTA minimo 2 set*

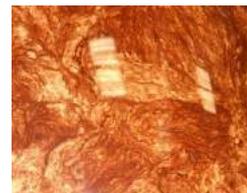
*COD. COSB0002 –
FERMA SONIERE IN METALLO
LATO BASSI*

*COD. UTTF0001 – 0002-0003
TORCIFERRI PER
MECCANICHE TAGLIO
GRANDE .MEDIO PICCOLO*

ALTRI MATERIALI ED ACCESSORI PER LA FISARMONICA



*COD. COCN0001 FOGLIO
CELLULOIDE COLORE
NERO SPESSORE 0.6 –
0.7 mm.
PREZZO UNIT. AL Kg.*



*COD. COCC0001-
FOGLIO CELLULOIDE COLORI
VARI PERLATI SPESSORE 0.6 –
0.7 mm. PREZZO UNIT. AL Kg.*



**COD.MCCL0001-
PASTA LUCIDANTE PER
RIFINITURA CELLULOIDE
COD. MCCL0002-
PASTA LUCIDANTE PER
SGROSSATURA CELLULOIDE
PREZZO UNITARIO AL Kg.**

**COD.MCDF0001- 0002
DISCHI IN FLANELLA PER
LUCIDATRICE RUOTANTE
- FLANGE E DISTANZIALI**

**COD.MCDF0003
DISCHI IN FLANELLA PER
LUCIDATRICE CON
ATTACCO TRAPANO**



**COD.MCPE00001
PERLINE DI CRISTALLO PER DECORAZIONI
* varie misure e colori**

**COD.MCBT0001
TARGHETTA
"CASTELFIDARDO" CON
BI-ADESIVO**



**COD.MCBT0002
TARGHETTA "MADE IN
ITALY" CON BI-ADESIVO**

**COD.MCGL0001
GUARNIZIONI IN LEGNO PER STRUMENTI FOLK
* vari tipi**



**COD.MCTO0001
TROMBETTE IN OTTONE
CROMATO
* varie misure**

**COD.MCLT0001
LETTERINE CROMATE DI
RICAMBIO
DIMENSIONI: 15 mm. / 20 mm**

**COD.MCLT0001
LETTERINE IN OTTONE DI
RICAMBIO
DIMENSIONI: 15 mm.**



*COD.ACSP0001 –
SUPPORTO PROFESSIONALE REGOLABILE PER FISARMONICA
COD.ACSP0002 –
SUPPORTO PROFESSIONALE REGOLABILE CON SEDILE PER FISARMONICA*

5. Riparazioni e restaurazioni strumenti speciali



Fisarmonica marca ARISTON - Nuova tastiera e ricostruzione tastino registro





***Fisarmonica marca
EXCELSIOR***

*Riparazione sistema MIDI e
amplificazione – riparazione
velo – lucidatura*



Fisarmonica marca CHARRON FRERES .

*Sostituzione completa del celluloido - nuovo mantice - nuova
tastiera - revisione meccanica dei bassi - smontaggio e ripulitura
delle voci e nuova accordatura - nuova decorazione completa
laterale e frontale .*





Fisarmonica marca FREDINI
Verniciatura completa dello strumento nel colore "rosso Ferrari"
" - nuovo traforo - smontaggio completo dello strumento -
verniciatura , rimontaggio - nuovi logos



Fisarmonica marca EXCELSIOR .
Sostituzione completa del celluloido - pulizia interna - nuova tastiera - nuova meccanica dei
bassi - smontaggio e ripulitura delle voci e nuova accordatura - nuovo disegno del traforo -
decorazione completa frontale e laterale





Fisarmonica marca GALANTI.

Sostituzione completa del celluloid e verniciatura color legno - pulizia interna - nuova tastiera - nuova meccanica dei bassi - nuovo mantice con decorazione - smontaggio e ripulitura delle voci e nuova accordatura - nuovo logo



Fisarmonica marca MARINUCCI.

Sostituzione completa del celluloid e - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice - controllo voci ed accordatura

Fisarmonica marca "personalizzata".

Sostituzione completa del celluloid e - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo disegno traforo - controllo voci ed accordatura - decorazione completa frontale e laterale con nuovo logo del cliente





Fisarmonica marca PAOLO SOPRANI
FOTO RELATIVE ALLA CONDIZIONE INIZIALE DELLO STREUMENTO



Fisarmonica marca PAOLO SOPRANI.
Pulizia completa del celluloido e ri-lucidatura del celluloido – aggiustaggio e ri-verniciatura del porta bassi meccanica- revisione meccanica dei bassi – revisione della tastiera con sostituzione palettine (top) – mantice nuovo – aggiustaggio pelli voci e ri-accordatura – sostituzione parti metalliche ossidate – sostituzione manale , tracolle, cuscino e cuscino posteriore





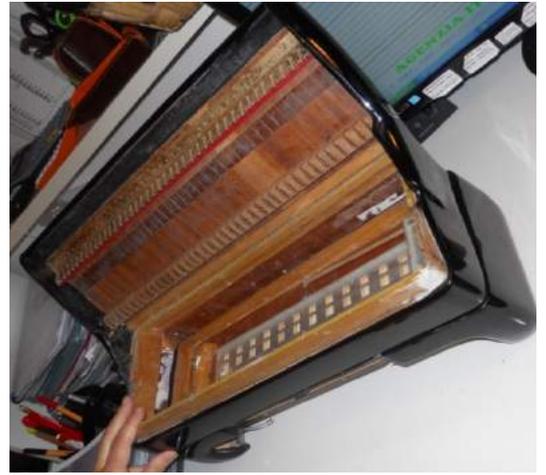
Fisarmonica marca GIULIETTI

Aggiustaggio cassa canto e bassi e incollaggio , sostituzione completa del celluloide - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice – nuova inceratura , impellatura ed accordatura delle voci



*Fisarmonica marca GUERRINI
Nuova decorazione professionale frontale e laterale con logos*





Fisarmonica marca MARINUCCI.
Sostituzione completa del celluloido - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice - controllo voci ed accordatura



Fisarmonica marca WELTMEISTER
Tastiera completamente nuova – palettine e diesis in colore bianco perla



Fisarmonica marca A. MENGHINI
Sostituzione completa del celluloide - pulizia interna - revisione della tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice - controllo voci ed accordatura



*Fisarmonica marca
PAOLO SOPRANI
Sostituzione logo "Paolo Soprani"*



*Fisarmonica marca **SETTIMIO SOPRANI**
Sostituzione completa del celluloide - pulizia interna - revisione della
tastiera e della meccanica dei bassi - nuovo mantice – nuovo porta
bassi - controllo voci ed accordatura*



Fisarmonica marca GABBANELLI

*Sostituzione bottoni in colore rosso ,
nuovi tastini del registro in colore
rosso con nuova incisione , nuovo
mantice , nuovi serramantici in colore
rosso , nuovo manale in colore rosso e
sostituzione piedini in colore rosso*



***Fisarmonica marca
HOHNER mod. VERDI II***

*Lucidatura completa del
celluloide - pulizia interna -
revisione della meccanica dei
bassi – nuova tastiera bianco
perlato - ribordatura mantice e
decorazione – sostituzione delle
voci – nuova inceratura ,
impellatura ed accordatura
delle voci – nuova decorazione
professionale frontale e laterale
– nuovo sistema di
amplificazione Sennheiser*



Fisarmonica marca HOHNER mod. VERDI I

Lucidatura completa del celluloido - pulizia interna - revisione della meccanica dei bassi – nuova tastiera bianco perlato - nuovo mantice – sostituzione delle voci – nuova inceratura , impellatura ed accordatura delle voci – nuova decorazione professionale frontale e laterale – nuovo sistema di amplificazione Sennheiser

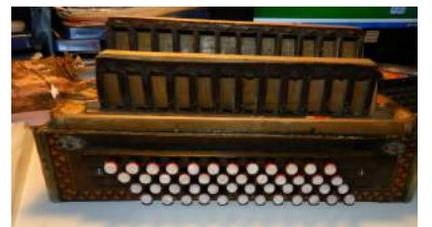
RESTAURAZIONI COMPLETE VECCHI STRUMENTI













Elogio della fisarmonica – G. G. Marquez

Non so cos'abbia di tanto comunicativo la fisarmonica che quando la sentiamo ci si stringe il cuore.

Le chiedo scusa, signor lettore, per questo inizio da gregueria. Non mi era possibile cominciare altrimenti un pezzo che potrebbe avere l'ovvio titolo di "Vita e passione di uno strumento musicale".

Io personalmente, farei innalzare una statua a questo mantice nostalgico, amaramente umano, che tanto ha dell'animale triste. Nulla so di concreto della sua origine, della sua lunga traiettoria zingaresca, della sua irrevocabile vocazione di vagabondo.

Probabilmente ci sarà chi tenterà di salire lungo l'albero inutile di una complicata genealogia musicale fino a trovare, in non so quale ignoto punto della storia, il primo uomo che un bel mattino si svegliò con il bisogno impellente di inventare la fisarmonica.

A noi, signor lettore, nulla di tutto questo interessa.

Dobbiamo rassegnarci a credere che – come tutti i vagabondi degni di questo nome – tale strumento si sia presentato dinanzi ai nostri occhi stupefatti senza certificati di nascita e buona condotta.

Ha avuto – questo è indubbio – un'adolescenza dissipata, oscura, fitta di albe turbolente. I suoi migliori anni si sono dipanati nell'angolo anonimo, greve di vapori, di una taverna tedesca. [...] Così, con questa implacabile lezione di umanità, ha continuato a cullare la febbre delle periferie, dispiegando il suo ventre in tutti i porti come qualsiasi incorreggibile marinaio. Il valzer francese è passato per i suoi polmoni dicendo quel carico di tristezza, quell'irreparabile malinconia che riempiva di stelle gli occhi delle Mignon e della Margot.

La fisarmonica è sempre stata, come la nostra gaita, uno strumento proletario. Gli argentini hanno voluto imporle rango da salotto ma lei, nottambula inveterata, ha cambiato nome ed ha abbandonato i figli bastardi. Il frac non si confaceva alla sua dignità di vagabonda convinta. Ed è così. La fisarmonica legittima, autentica, è questa che ha preso la nazionalità fra noi, nella vallata del Rio Magdalena. Si è incorporata agli elementi del folklore nazionale accanto alla gaitas, al millos ed ai tamburi della costa. Accanto ai chitarrini di Boyaca Tiolima, Antioquia.

Qui la vediamo fra le mani dei giullari che vanno qua e là recando il loro caloroso messaggio di poesia. Qui indossa il suo vecchio abito da marinaio senza rotta. Poiché so che non le mancano nemici, ho voluto scrivere questo pezzo che ha un inizio e avrà una fine da gregueria.

Ascolti la fisarmonica, amico lettore, e vedrà con quale dolente nostalgia le si stringerà il cuore.

Gabriel Garcia Marquez – da "Scritti Costieri", Maggio, 1948