

Catálogo general

Todo lo que necesitas para el acordeón !

- 1. acordeones nuevos*
- 2. instrumentos especiales hechos a medida*
- 3. decoraciones y diseños especiales en el acordeón*
- 4. accesorios y piezas de repuestos*
- 5. reparación y restauración de viejos instrumentos*



Agenzia Italia

di Martina Gabrielloni

Via L.Cadorna, 52 – 60022 CASTELFIDARDO (AN) - contatti : agenziaitalia.accordions@gmail.com ;
info@accordions-agenziaitalia.com - Tel/fax : +39 071 722.10.41 - Mobil : +39 348 01.40.731 - +39 348.05.48.903
llamar con antelación para citas –

Sito : www.accordions-agenziaitalia.com - P.IVA : 0251022 042 5 - Cod.fiscale : GBRMTN88E46E690R
Síguenos en facebook: Agenzia Italia Fisarmoniche di Martina Gabrielloni

* catálogo creado con el único propósito interno de la empresa

¿CÓMO CONTACTARNOS?



LA MANERA SENCILLA DE SEGUIR ES ENVIARNOS UN CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN SIGUIENTE: agenziaitalia.accordions@gmail.com O ENVIAR UN CORREO ELECTRÓNICO A TRAVÉS DE NUESTRO SITIO WEB : info@accordions-agenziaitalia.com . PUEDES ESTAR SEGURO QUE SERA CONTACTADO EN LAS PRÓXIMAS 24 HORAS.



SI LO QUIERES , PUEDE CONTACTARNOS A TRAVÉS DEL TELÉFONO FIJO / NÚMERO DE FAX [+39 071 72 21041](tel:+390717221041) O PARA TELÉFONOS MÓVILES / WHATSAPP: [+39.348.01.40.731](tel:+393480140731) - [+39.348.05.48.903](tel:+393480548903) RESPONDEREMOS EN EL HORARIO DE LA OFICINA: DE LUNES A VIERNES: **DESDE LAS 9.00 HASTA LAS 12.00 - DESDE LAS 15.00 HASTA LAS 19.00.**



POR FIN , SI DESEAS ENVIAR UNA COMUNICACIÓN ESCRITA O PAQUETES, PUEDES ENVIARLOS AL CONTACTO SIGUIENTE: **AGENZIA ITALIA DI MARTINA GABRIELLONI – VIA ALDO MORO NR.16 – 60024 FILOTTRANO (AN) – ITALIA** ***(Oficina de envío y almacén)***

¿CÓMO IDENTIFICAR LOS PRODUCTOS QUE BUSCAS?



LO MÁS SENCILLO ES BUSCAR EN INTERNET "AGENZIA ITALIA ACORDEONES " O BUSCAR DIRECTAMENTE EL SITIO SIGUIENTE: www.accordions-agenziaitalia.com

UNA VEZ QUE ESTÉ DENTRO DEL SITIO, BUSQUE EL BLOQUE DE PRODUCTOS O COMPONENTES QUE TE INTERESAN Y OBSERVAS LOS CÓDIGOS DEL PRODUCTO .

COMO ALTERNATIVA, PUEDE ESTABLECER UN CONTACTO DIRECTO CON NUESTRA EMPRESA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES ARRIBA.

¿CÓMO PEDIR LOS PRODUCTOS QUE QUIERES COMPRAR?

DEFINIDO LOS CÓDIGOS DE PRODUCTO, PUEDE ENVIARNOS LOS CÓDIGOS PERTINENTES Y LAS CANTIDADES DESEADAS.

CUANDO ESTAREMO EN POSESIÓN DE TU LISTA , TE ENVIAREMOS NUESTRA MEJOR OFERTA QUE INCLUIRÁ EL COSTO DEL TRANSPORTE Y CUALQUIER IMPUESTO, ADEMÁS DE LA FECHA DE ENTREGA ESPERADA.



SI DESEAS CONFIRMAR TU PEDIDO, PUEDES HACER EL RELATIVO PAGO: RECIBIRÁ LOS BIENES PEDIDOS LO MAS PRONTO POSIBLE.

PUEDES SOLICITAR PRESUPUESTOS GRATUITOS PARA INSTRUMENTOS HECHOS A MEDIDA O PARA REPARACIONES O RENOVACIONES. DE LA MISMA MANERA RECIBIRÁ UNA OFERTA ESCRITA SIN COMPROMISO EN POCO TIEMPO . LAS SOLICITUDES DEBEN SER ACOMPAÑADO POR UNA DIRECCION Y UN NÚMERO DE TELÉFONO.

¿CÓMO PAGAR?



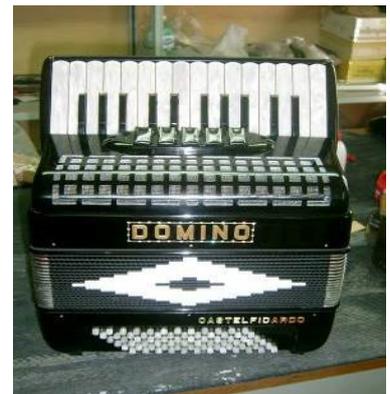
PUEDES PAGAR A TRAVÉS DE "TRANSFERENCIA BANCARIA" A LA CUENTA INDICADA EN NUESTRA OFERTA. ALTERNATIVAMENTE, ACEPTAMOS PAGO CON PAYPAL (* con una comisión del 4% del monto total).

1. Acordeones nuevos

LÍNEA "CASTELFIDARDO"



COD.SMFI0001/A - MOD.CAPRICCIO I 26/48 2/4 3/- CAPRICCIO I/A 26/48 3/4 5/-



COD.SMFI0002 - MOD. CAPRICCIO II 26/72 3/4 5/-



COD.SMFI0003/M - MOD. MESSICO II 34/48 3/- 5/-



Variante 80 bajos



Variante 72 bajos



*COD.SMFI0008/A –
MOD. ARMONIA IV
37/96 4/5 11+M/5
opción : con teclado FA o SOL*

*COD.SMFI0005/A - MOD. CAPRICCIO VI/A
34/72 variante 80b - 3/5 7/5 (estilo francés)*



*COD.SMFI0008- MOD. ARMONIA III – 37/96 4/5 11/5
opción : con teclado FA o SOL*



*COD.SMFI0010- MOD. CANTATA II – 41/120 4/5 11+M/5 aguda
COD.SMFI0010/A MOD. CANTATA II / A – 41/120 4/5 9+M/3 musette*

LÍNEA “CASTELFIDARDO” CASSOTTO



COD.SMFI0017- MOD. EXZELLENZ I - CASSOTTO – VOCES A MANO ESPECIALES “BOMBATE”



COD.SMFI0018- MOD. EXZELLENZ II - CASSOTTO – VOCES A MANO ESPECIALES “BOMBATE”

LÍNEA “PARTNER” – instrumentos para estudiar

a petición



MOD. STUDIO I

MOD. ALLEGRO II P.SOL

MOD. STUDIO II



MOD. ACCORDO I

MOD. ACCORDO II

LÍNEA INSTRUMENTOS PARA EL ESTUDIO —supereconómica!!!
a petición



PIST001 INSTRUMENTOS A PIANO 48 - 72 - 80 - 96 BAJOS **VARIOS COLORES !!!**



SMFI0040 - INSTRUMENTO DIATÓNICO
“CHIDO”

AMPL001-AMPL001 / W
SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN
ECONÓMICA * cableado o sin hilos

2. Collage de instrumentos personalizados





COD.SMFI0018
MOD. EXZELLENZ II
MODELO ESPECIAL PARA MÚSICOS DE
MANO IZQUIERDA

INSTRUMENTOS DIATÓNICOS CONSTRUIDO A MEDIDA
DEL CLIENTE



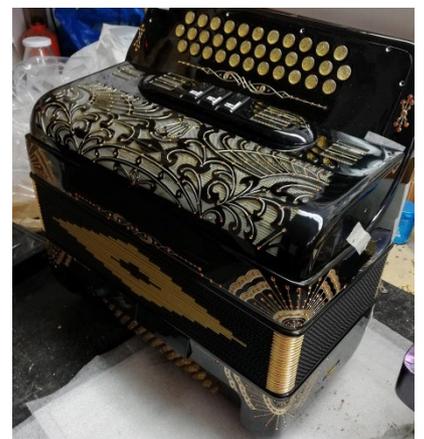
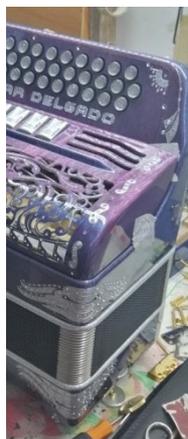
3. Decoraciones y diseños especiales en el acordeón





**COD.ACDP0003 –
DECORACIÓN ECONÓMICA
FRONTAL LOGO EXCLUIDA
PARRILLA**

**COD.ACDP0006
DECORACIÓN PROFESIONAL FRONTAL LOGO Y
PARRILLA INCLUIDA**



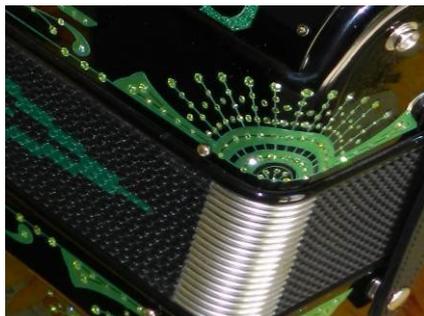
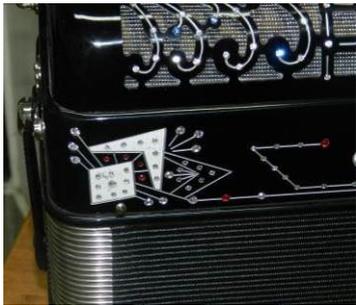
**COD. ACDP0009
DECORACIÓN PROFESIONAL FRONTAL, LATERAL, LOGO Y PARRILLA
INCLUIDA**



COD.ACDP0012

DECORACIÓN DE
LOGO GRABADO
EN LA CAJA

DETALLE DE DECORACIÓN EN LA CAJA DEL CANTO



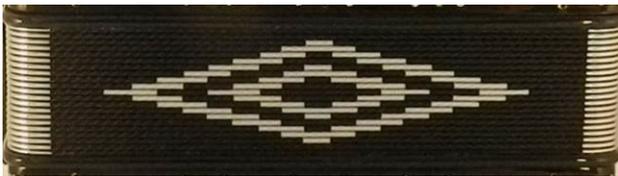
DETALLE DE DECORACIÓN EN LA CAJA DE LOS BAJOS





COD.ACDP0011

DECORACIÓN DE LOGO GRABADA EN PLACA ADICIONAL

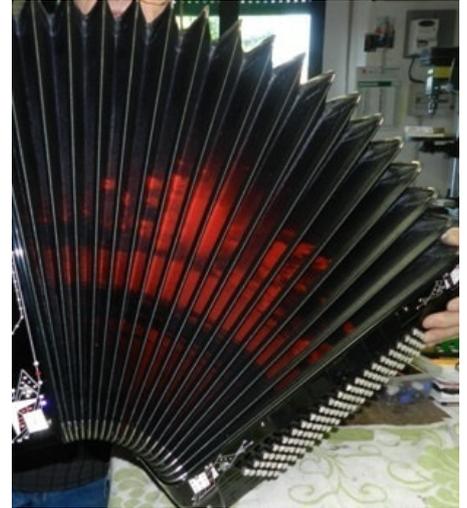


COD.ACDM0001 – DECORACIÓN EXTERIOR DEL FUELLE 2 COLORES





COD.ACDM0002 – DECORACIÓN EXTERIOR DEL FUELLE 3 COLORES



COD.ACDM0003 DECORACIÓN CON IMPRESIONES LÁSER INTERNAS



DECORACIÓN CON IMPRESIONES LÁSER INTERNAS A LA VISTA



EJEMPLOS GRÁFICOS DEL FUELLE



COD.ACBP0001- TECLADO EN BLANCO NACARADO



COD.ACTC0001
TECLADOS EN DIFERENTES COLORES



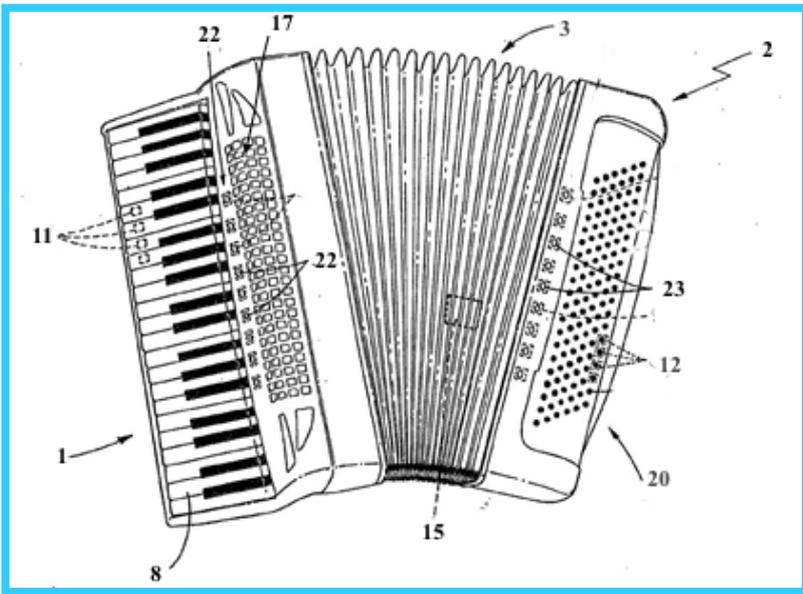
COD.ACMC0001
MECÁNISMOS EN DIFERENTES COLORES



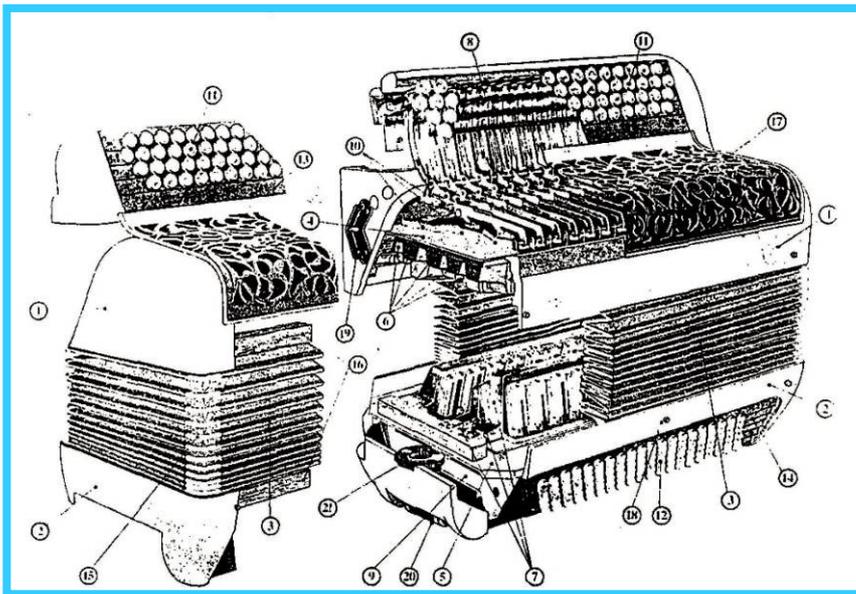
**MECÁNISMO DE LOS BAJOS ESCALONADO
TIPO HOLANDÉS Y FRANCÉS
3+3 DIAGONAL**

**MECÁNISMO DE LOS BAJOS
ESCALONADO TIPO BELGA RECTO
3+3**

4. Accesorios y piezas de repuesto



1. CAJA DEL CANTO
2. CAJA DE LOS BAJOS
3. FUELLE
4. FONDO DEL CANTO
5. FONDO DE LOS BAJOS
6. SONERAS DE LA CAJA DEL CANTO
7. SONERAS DE LA CAJA DE LOS BAJOS
8. TECLADO
9. SOPORTE DE LOS MECÁNISMO
10. VALVULAS
11. BOTONES /TECLAS
12. BOTONES DEL MECANISMO DE LOS BAJOS
13. PLACA DE LOS BOTONES
14. BOTONERAS DE LOS BAJOS
1. ESQUINAS METÁLICAS DE LOS FUELLE
2. MARCOS DE MADERA DE LOS FUELLE
3. PARILLA
4. CLAVOS FUELLE
5. SOPORTE CORREAS
6. CORREAS DE MANO IZQUIERDA
7. RUEDA PARA REGULAR CORREAS DE MANO IZQUIERDA
8. REGISTRO DEL CANTO
9. REGISTRO DE LOS BAJOS



FUNDA



*COD.ACCM0001-0002 0002 / A
FUNDA ECONOMICA PARA
INSTRUMENTOS DIATÓNICOS 2-4-8-12
BAJOS*



*COD.ACCM0003-004-0004 / A - 0005 -
FUNDA ECONOMICA PARA ACORDEÓN
48-80-96-120 BAJOS*



*COD.ACCM0006- 0007-0007 / A - 0008
FUNDA MEDIO PRECIO PARA ACORDEÓN
48 - 80- 96 - 120 BAJOS*



*COD.ACCM0009-0009 / A -0010 - 0011
FUNDA TOP QUALITY PARA ACORDEÓN 48
- 72 -80- 96 - 120 BAJOS*



*COD.ACCM0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018
FUNDA SCAY PARA DIATÓNICOS 2-4-8-12 BAJOS
Y PARA ACORDEÓN 48 -80- 96 - 120 BAJOS*

***OPZION COLOR: BEIGE , CREMA-BEIGE , ROJO , MARÓN OSCURO – CANTIDAD MÍNIMA 5 PIEZAS**

NOTICIAS 2020 !!!



COD.ACCM0019-0020- 0021-0022
FUNDA PARA ACORDEÓN 72-80-96-120 BAJOS
**el trolley se puede comprar separadamente*

MALETA



COD.ACCR0001- 0002 – 0003
MALETA “CUADRADO” PARA
INSTRUMENTO DIATÓNICO 2 –
4/8 - 12 BAJOS



COD.ACCM0004 -0005-0006-0006/A
MALETA “CUADRADO” PARA
ACORDEÓN 48/72 -80/96 -120
BAJOS



COD.ACCR0007-008-009
MALETA "ELEGANT "
ESQUINA REDONDA PARA
ACORDEÓN 48 – 72/80 -120
BAJOS

COD.ACCR0007/T-008/T-009/T
MALETA "ELEGANT " ESQUINA REDONDA PARA
ACORDEÓN
48 – 72/80 -120 BAJOS CON RUEDAS



COD.ACCR00010-0011
MALETA "ELEGANT " ESQUINA REDONDA O CUADRADA PARA
INSTRUMENTO TEX-MEX

VARIAS OPCIONES DE COLORES PARA FELPA INTERIOR



VARIOS TIPOS DE DERMOIDE EXTERNO





COD.ACFC001 -0002-0003-0004-0005
“FLIGHT CASE” PARA ACORDEÓN 8 – 12- 48/72-80/96-120 BAJOS

PIEZAS DE REPUESTO PARA MALETA

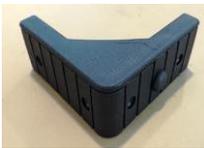


COD.RIAN001
ESQUINAS DE METAL
 EN NIKEL

COD.RIAN002
ESQUINAS DE METAL
 EN LATÓN

COD.RIAN003
ESQUINAS EN PLÁSTICO
 ABIERTO

COD.RIAN004
ESQUINAS EN PLÁSTICO
 CERRADO



COD.RIAN005-RIAN006
ESQUINAS EN PLÁSTICO
 RECTANGULAR
 CON EL PIE DX Y SX

COD.RIAN007
ESQUINAS EN PLÁSTICO
 EN FORMA REDONDA

COD.RIRU001
RUEDA

COD.RIMA001
MANIJA TIPO 1



COD.RIMA002
MANIJA TIPO 2

COD.RIMA003
MANIJA TUBOLAR

COD.RIMA004
MANIJA NEGRA
 COMPLETO

COD.RISE001
SERRADURA
 COMPLETO



COD.RICA001
CARROS PARA
 TRASPORTE
 ACORDEÓN



COD.RICA002
CARROS PARA TRASPORTE
 ACORDEÓN
 SOLAMENTE RUEDAS

CORREAS

NR.	CÓDIGO	MEDIDA	MATERIAL	PROLONGADORES	IMAGEN
1	ACTR0007/ST	4 cm.	TERCIOPELO	SI	
2	ACTR0007/S	"	SCAY	NO	
3	ACTR0007/V	"	TERCIOPELO	SI	
					VARIOS COLORES DISPONIBLE
4	ACTR0006	5 cm.	TERCIOPELO	NO	
5	"	"	SCAY	NO	
6	ACTR0006/ST	"	TERCIOPELO	SI	
7	"	"	SCAY	SI	
					VARIOS COLORES DISPONIBLE
8	ACTR0005	6 cm.	TERC./ SCAY	NO	
9	ACTR0005/ST	"	"	SI	
					VARIOS COLORES DISPONIBLE
10	ACTR0004/ST	7 cm.	TERCIOPELO	SI	
11	ACTR0004	"	"	NO	
					VARIOS COLORES DISPONIBLE
12	ACTR0001/S	8 cm.	SKAI	SI	
13	ACTR0001/V	"	TERCIOPELO	SI	
14	ACTR0001/P	"	PIEL	SI	
					VARIOS COLORES DISPONIBLE
15	ACTR0003/V	9 cm.	TERCIOPELO	SI	
					VARIOS COLORES DISPONIBLE
16	ACTR0002/V	10 cm.	TERCIOPELO	SI	



*COD.ACTR0008
CORREAS PARA
INSTRUMENTOS
DIATONICOS EN
CUERO 1 PIEZA*

*COD.ACTR0009/A -/B
CORREAS PARA " STEIRISCHE" EN TERCIOPELO CON
FLORES -
VARIOS COLORES!!!!*



*COD.ACST0001
PROLONGADOR
PARA CORREAS*

EXCELENTE VARIEDAD Y COMBINACIÓN DE COLOR



*COD.ACCF0001
PROTECTOR POR
CORREAS
TERCIOPELO*

*COD.ACCF0002
PROTECTOR POR
CORREAS
FLEXIBLE*

*COD.ACCF0003
PROTECTOR POR
CORREAS
TERCIOPELO/
VELCRO*

*COD.ACPR0001
TERMINAL POR
CORREAS
10-20-30-38-42-45-50 cm.*

SOPORTE CORREAS



*COD.COPT0001
SOPORTE CORREAS
CON PLACA FORMA
TRIÁNGULO*

*COD.COPT0001/D
SOPORTE CORREAS
"DORADO" CON
PLACA FORMA
TRIÁNGULO*

*COD.COPT0002
SOPORTE CORREAS
NORMALES*

*COD.COPT0002/D
SOPORTE CORREAS
"DORADO" NORMALES*



*COD.COPT0003
SOPORTE CORREAS
NORMALES FORMA
TRIÁNGULO*

*COD.COPT0004
SOPORTE CORREAS
NORMALES EN
ALUMINIO*

*COD.COPT0005
SOPORTE CORREAS
NORMALES FORMA
REDONDA*

*COD.COPT0006 -
SOPORTE CORREAS CON PLACA
ACERO FORMA REDONDA
COD.COPT0007 -
SOPORTE CORREAS CON PLACA
CROMADA REDONDA 21
COD.COPT0008 -
SOPORTE CORREAS CON PLACA
DORADA REDONDA*



COD.COPT0009
**SOPORTE CORREAS CON
PLACA TIPO HOHNER**

COD.COPT0010
**SOPORTE CORREAS CON
PLACA FORMA MEDIALUNA
MEDIDA GRANDES**

COD.COPT0011
**SOPORTE CORREAS CON
PLACA FORMA MEDIALUNA
MEDIDA PEQUEÑA**



COD.COPT0012
**SOPORTE CORREAS CON
PLACA FORMA ÓVAL ACERO**

COD.COPT0013
SOPORTE CORREAS CON PLACA FORMA ÓVAL CROMADO

COD.COPT0014
SOPORTE CORREAS CON PLACA FORMA ÓVAL DORADO

CORREAS DE MANO IZQUIERDA



COD.ACMA0001/A
**CORREAS DE MANO IZQUIERDA
"EXTRA LARGE" EN PIEL - 8 cm
L= 40-45-50-54 cm.**
COD.ACMA0001
**CORREAS DE MANO IZQUIERDA
"EXTRA LARGE" EN PIEL - 6/7 cm
L= 40-45-50-54 cm.**

COD.ACMA0002 -
**CORREAS DE MANO IZQUIERDA
"EXTRA LARGE" EN TERCIOPELO -8 cm L. 40-54 cm**
COD.ACMA0003 -
**CORREAS DE MANO IZQUIERDA
"MEDIUM SIZE" EN TERCIOPELO -6/7 cm. L. 40-54 cm**
COD.ACMA0004 -
**CORREAS DE MANO IZQUIERDA
"SMALL SIZE" EN TERCIOPELO -4 cm. L. 40-54 cm**



COD.ACMA0005 -
**CORREAS DE MANO IZQUIERDA PARA
INSTRUMENTOS DIATONICOS EN CUERO
VARIOS COLORES !!!**

COD.ACMA0006 -
**CORREAS DE MANO
IZQUIERDA CON FLORES
VARIOS COLORES!!!**

COD.ACMA0002/B
**CORREAS DE MANO
IZQUIERDA EN LAS
ESTREMITADES SIN RELLENO**



*COD.ACMA0004/ A/B
CORREAS DE MANO
IZQUIERDA MODELO 4C SIN
RELLENO DERECHO 4 cm.
L= 45-50-54-60 cm.*



*COD.ACMA0004/ C/D –
CORREAS DE MANO
IZQUIERDA MODELO 4C
SUTIL DERECHO 4 cm.
L= 45-50-54-60 cm.*



*COD.ACMA0007/ A –
CORREAS DE MANO
IZQUIERDA MODELO 5AL
SIN RELLENO DERECHO
L= 54-60 cm.*



*COD.ACMA0007
CORREAS DE MANO
IZQUIERDA MODELO 5AL
SUTIL DERECHO L= 54 cm.*



*COD.ACMA0008
CORREAS DE MANO
IZQUIERDA MODELO 20
SCAY/TERCIOPELO
L= 30-35-40-45-50 cm.*



*COD.ACMA0009
CORREAS DE MANO
IZQUIERDA 2 PIEZAS
TERCIOPELO+VELCRO
30-34-38-40 cm.*

ACCESORIOS PARA CORREAS DE MANO IZQUIERDA



*COD.COAM0001 –
ACCESORIOS PARA CORREAS DE
MANO IZQUIERDA LADO FIJO :
GANCHO MACHO Y HEMBRA*

*COD.COAM0002 –
ACCESORIOS PARA CORREAS DE MANO IZQUIERDA
LADO VITE :
CAJA CROMADA Y TORNILLO EN LATÓN*



*COD.COAM0003 –
ACCESORIOS PARA CORREAS DE MANO
IZQUIERDA LADO MÓVIL :
SOPORTE LATERAL Y RUEDA*



*COD.COAM004 –
PLACA SUIZA CROMADA
PARA CORREAS DE
MANO IZQUIERDA*



*COD.COAM005 –
PLACAS DE HIERRO
PARA RUEDAS EXT.
COD.COAM006 –
PLACAS DE HIERRO
PARA RUEDAS*



*COD.COAM007 –
KIT DE PLACAS PARA
RUEDAS EXTERNAS
ALTAS*



*COD.COAM008/A
RUEDAS PARA CORREAS
INT. CON COJINETE
BAJO*



*COD.COAM008/A
RUEDAS PARA CORREAS
INT. CON COJINETE
ALTO*



*COD.COAM010
RUEDAS EN LATÓN
DORADO*



*COD.COAM009
RUEDAS EN LATÓN
CROMADO*



*COD.COAM013
REMACHES T33 CABEZA
+ OLGO HIERRO DE ORO*

DITALES



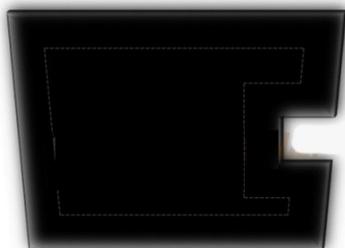
*COD.CODD001 –
DITALES EN PIEL PARA INSTRUMENTOS
DIATÓNICOS **VARIOS COLORES !!!!**
COD. CODD002
DITALES EN PIEL/ TERCIOPELO PARA
INSTRUMENTOS DIATÓNICOS
VARIOS COLORES!!!!*



PROTECTORES DE FUELLE



*COD.ACCU0001
PROTECTOR DE
FUELLE EN
TERCIOPELO PARA
ACORDEÓN TECLAS*



*COD.ACCU0001/A
PROTECTOR DE FUELLE EN
TERCIOPELO PARA
ACORDEÓN TECLAS
CON OJAL LATERAL*



*COD.ACCU0001/B
PROTECTOR DE FUELLE
EN TERCIOPELO PARA
ACORDEÓN TECLAS
CON OJAL DERECHA*



*COD.ACCU0003/A
PROTECTOR DE
FUELLE EN
TERCIOPELO PARA
ACORDEÓN BOTONES*



*COD.ACCU0002 –
PROTECTOR DE FUELLE
EN NYLON PARA
ACORDEÓN TECLAS*



*COD.ACCU0003 –
PROTECTOR DE FUELLE
EN NYLON PARA
ACORDEÓN BOTONES*



*COD.ACCU0004–
PROTECTOR DE FUELLE
EN NYLON PARA
ACORDEÓN DIATÓNICO*



*COD.ACCU0005 –
PROTECTOR DE FUELLE
EN NYLON CON OJAL
LATERAL*



*COD.ACCU0006 –
PROTECTOR DE FUELLE
EN NYLON CON OJAL
DERECHA*



*COD.ACSC0001
PROTECTOR DE FUELLE EN CARTON/SCAY (teclas)
COD.ACSC0002
PROTECTOR DE FUELLE EN CARTON/SCAY (botones)*



*COD.MCRI0010
BAJO TORNILLO Y
TORNILLOS PARA EL
MONTAJE DEL PROTECTOR*

CIERRA FUELLES



COD.ACSE0001
CIERRA FUELLE "EXTRA PIEL" MEDIDAS : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-10.5-13-14-15 cm.

COD.ACSE0002 –
CIERRA FUELLE "EXTRA TERCIOPELO/PIEL" MEDIDAS : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-10.5-13-14-15 cm.

COD.ACSE0005 –
CIERRA FUELLE "EXTRA PIEL" MEDIDAS : 7.5-8-8.5-9-9.5-10-13-14-15 cm.



COD.ACSE0007 –
CIERRA FUELLE CUERO NORMAL COMPLETOS DE ACCESORIOS MEDIDAS : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14 cm.

COD.ACSE0008 –
CIERRA FUELLE CUERO NORMAL SEMI-FIJOS PARTE INFERIOR MED. : 8-8.5-9-9.5-10-10.5-11-11.5-12-13-14 cm.



COD.ACSE0009–
CIERRA FUELLE CUERO NORMAL SIN BOTONES MEDIDAS : 12-13-14-15 cm.

COD.ACSE0010
CIERRA FUELLE CUERO "ABRUZZO" SEMI-FIJOS CON AGUJERO PARA INSTRUMENTOS DIATÓNICOS



COD.ACSE0011 –
CIERRA FUELLE CUERO "ABRUZZO" SEMI-FIJOS CON BOTONES PARA INSTRUMENTOS DIATÓNICOS

COD.ACSE0012 –
CIERRA FUELLE EN METAL CROMADO

COD.ACSE0013 –
CIERRA FUELLE ESLAVOS EN CUERO CON CLAYO PLANO



*COD.ACSE0014 –
CLAVO CIERRA FUELLE EXTRA
+TORNILLO + TUERCA CROMADO*



*COD.ACSE0015–
CLAVO CIERRA FUELLE EXTRA +
TORNILLO + TUERCA DORADO*



*COD.ACSE0018
CLAVO CIERRA
FUELLE
ESLAVOS CROMADO
COD.ACSE0019
CLAVO CIERRA
FUELLE*



*COD.ACSE0021
PLAQUETAS CIERRA
FUELLE A 3 TORNILLOS
CROMADO
COD.ACSE0022
PLAQUETAS CIERRA
FUELLE A 3 TORNILLOS
DORADO*



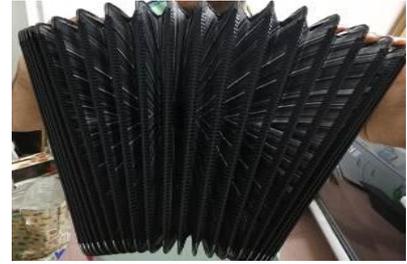
*COD.ACSE0023
PERILLAS CIERRA
FUELLE ABRUZZO
CROMADA*

CUBIERTA DE PLASTICO



*COD.ACCO0001 / A
CUBIERTA DE PLASTICO PARA ACORDEÓNES 48 BAJOS
COD.ACCO0001 / B
CUBIERTA DE PLASTICO PARA ACORDEÓNES 80/96 BAJOS
COD.ACCO0001 / C
CUBIERTA DE PLASTICO PARA ACORDEÓNES 120 BAJOS*

FUELLE



COD.COMA0001 –

FUELLE PARA ACORDEONES ESTÁNDAR CON ESQUINAS CROMADAS

COD.COMD0001 –

FUELLE PARA ACORDEONES ESTÁNDAR CON ESQUINAS DORADAS O PAVONADO



COD.COMA0002 –

FUELLE PARA DIATÓNICOS CON ESQUINAS CROMADAS

COD.COMD002 –

FUELLE PARA DIATÓNICOS CON ESQUINAS DORADAS

SERVICIO : recuperación y limpieza de los marco originales para montaje en fuelle nuevos

VARIOS TIPOS DE CINTA PARA FUELLE



COD.CODE0001

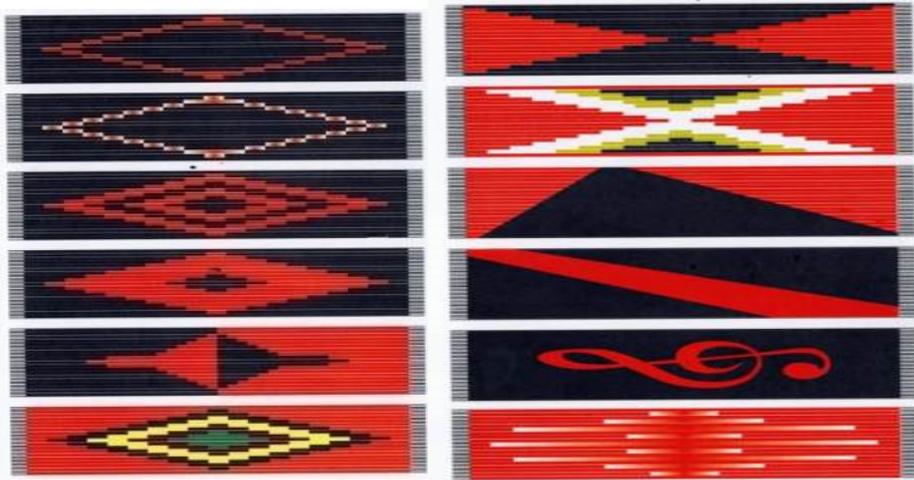
CINTA PARA FUELLES L= 24 mm. X 50 mt. **COLORES VARIOS !!!!!**

COD.CODE0002

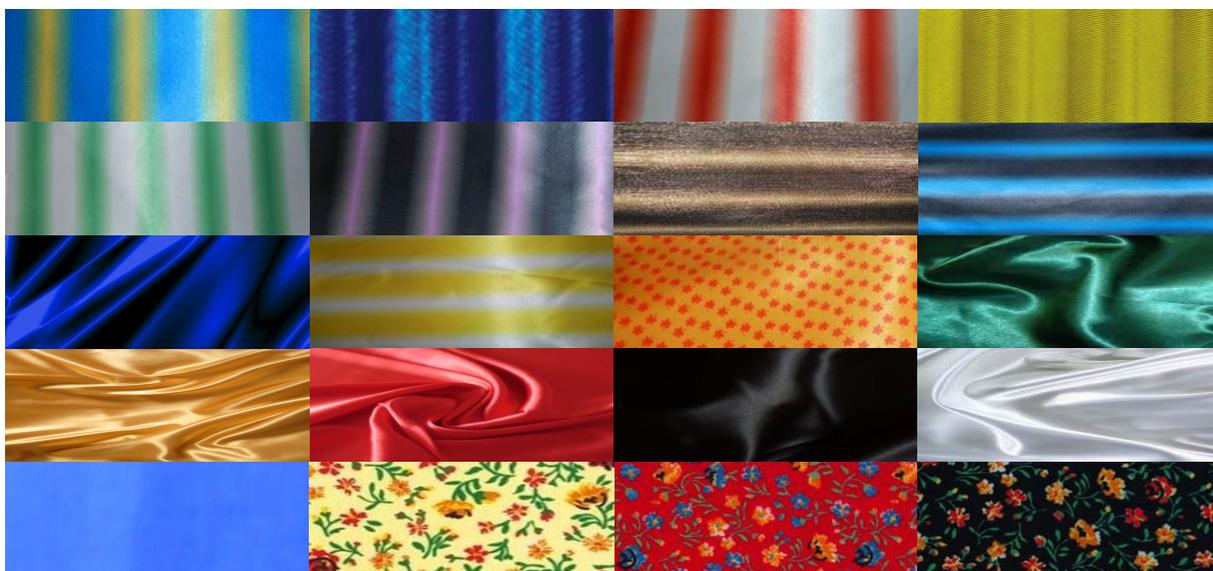
CINTA PARA FUELLES L= 19 mm. X 50 mt. **COLORES VARIOS !!!!!**

N.B: DISPONIBLE CINTA PARA FUELLES CON ANCHURA MAS GRANDE

**EJEMPLOS
DIBUJOS
BORDES**



VARIOS TIPOS DE SATÉN



COD. COSA0001 – SATÉN INTERNO FUELLE

COLORES VARIOS !!!!

PRECIO UNITARIO POR METRO



*COD. COLA0001 –
TEJIDO INTERNO
FUELLE LAME'*

COLORES VARIOS !!!!

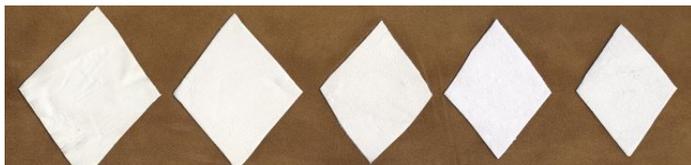


COD. COCM0001 –

CARTÓN DOBLADO PARA FUELLE L= 66-72 cm.

PROFUNDIDAD = 26-28-30-32-35-38 mm.

NÚMERO DE LAS PLIEGUES = 17-18-19-20-21-22



**COD.COAP001 –
PUNTAS DE PIEL PARA FUELLE COLORES –
CROMO Y NEGRO MEDIDAS 28- 30 -32 -35 -
38/ 40-55x110-55x130-57x130-65x130-65x135-70x120
“SE PEGAN CON BOSTIK”**



**COD. COAA0001/A/B/C
ESQUINAS METÁLICA
PARA FUELLE MEDIDAS
35AG -35ME -35AP –
40AP- 44AG- 44AP –
52CH- 52AP – 60CH- 60AP**



**COD. COAA0001/D/E/F
ESQUINAS DORADAS
PARA FUELLE
MEDIDAS 35AG -35ME
-35AP – 40AP- 44AG-
44AP – 52CH- 52AP –
60CH- 60AP**



**COD.UTMA0001
ALICATES PARA ESQUINAS CON TORNILLO
COD.UTMA0002
ALICATES PARA CLAVOS**

**COD.MCCP0001 –
PEGAMENTO EN PERLAS
PARA PEGAR DERMOIDE
NEL CARTÓN**



**DA COD. COGA0001 A COD. COGA0021
JUNTA PARA FUELLE AUTOADHESIVA
L= 100 mt. MEDIDAS
4X2/4X3/4X3/4X4/5X2/5X3/5X4/6X2/6X3/6X4/7X2/7X3
8X2/8X3/8X4/9X2/9X3/10X2/10X3/10X4/12X2/12X3**



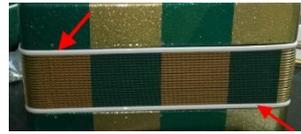
**COD.COSP0001-
CLAVOS FUELLE DIÁMETRO 2.5 X 26 mm. MEDIDA LARGA
COD.COSP0002 -
CLAVOS FUELLE DIÁMETRO 2.5 X 19 mm. MEDIDA CORTA**

**COD. COSP0003 –
CLAVOS FUELLE CABEZA CILÍNDR. FRESADA DIÁM. 2.0X26 mm. MED. LARGA
COD. COSP0004 –
CLAVOS FUELLE CABEZA CILÍNDR. FRESADÁA DIÁM.2.0X19 mm. MED. CORTA**





*COD. COSP0015
KIT TORNILLO +
CÁPSULA+BUJEN*



*COD. COFI0001 –
GUARNICION EN CELULOIDE PARA LOS MARCOS DEL FUELLES
COLORES DISPONIBLE : BLANCO , NEGRO , ROJO*

VOCES



*COD.01TAM1TM
VOCES TIPO A MANO*



*COD.02AMS1TM
VOCES A MANO 1 – STANDARD QUALITY
COD.03AME1TM
VOCES A MANO 2 – EXTRA QUALITY
COD.04AMB1TM
VOCES A MANO 3 – SPECIAL QUALITY
“BOMBATE”*



*COD.05AMD1TM
VOCES A MANO 4
TOP QUALITY
“DIAGONAL”*



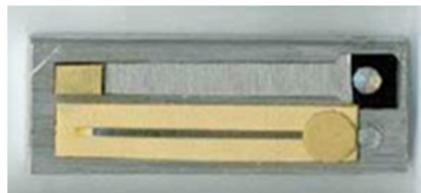
*COD.COVO0001/O
OPCION PARA VOCES
ESTANDARD/DIÁTONICA
EN LATON*



*COD.06AMO40C
SET DE VOCES AGUDA*



*COD.COVO0001/BA
VOCES “BAJO”*



*COD.COVO0001/TE
VOCES “TERZETTO”*

SERVICIO: Las voces pueden ser equipadas con afinación y pieles pegadas

EJEMPLOS DE TRABAJO SOBRE LAS VOCES A MANO



***EJEMPLOS DE
PRE- AFINACIÓN
DE LAS VOCES***



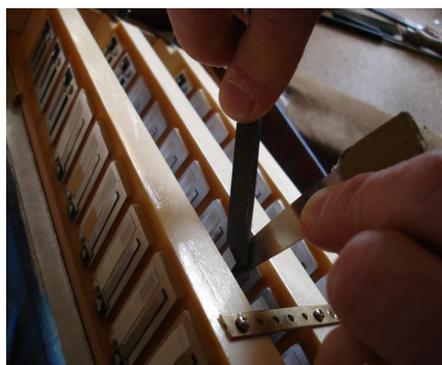
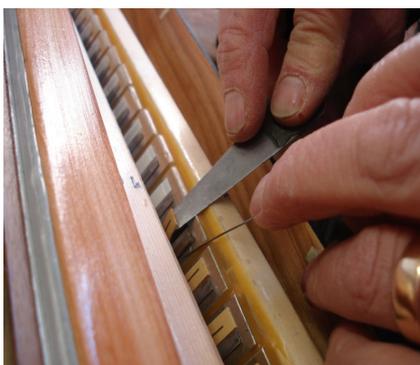
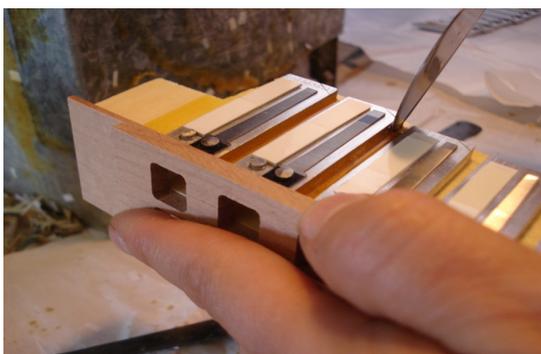
***PONER LAS
PIELES EN LAS
VOCES***



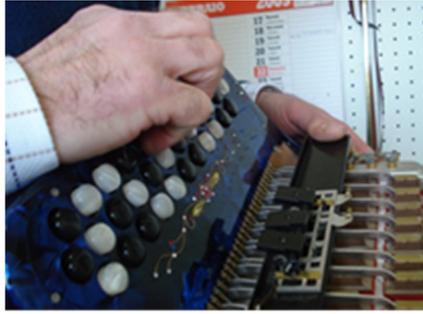
***PREPARACIÓN DE LAS VOCES CON
TRABAJO SOBRE LAS LENGÜETAS***



***PONER LA
CERA***



VARIOS TRABAJOS PARA HACER LA AFINACIÓN



PIELES NATURALES



*COD.OR01AS15
PIELES NATURALES
VOCES OCTAVA BAJA
COD.OR01AS11
PIELES NATURALES
VOCES I° MEDIDA
COD.OR01AS12
PIELES NATURALES
VOCES II° MEDIDA
COD.OR01AS13
PIELES NATURALES
VOCES III° MEDIDA
COD.OR01AS14
PIELES NATURALES
VOCES IV° MEDIDA*



*COD.OR01AS17/1/2/3/4/5/
PIELES NATURALES
PARA VOCES BAJO
Y
TERZETTO*



*COD.OR01AS45
PIELES NATURALES VOCES BAJO HELIKON IV
COD.OR01AS46
PIELES NATURALES VOCES BAJO HELIKON II*

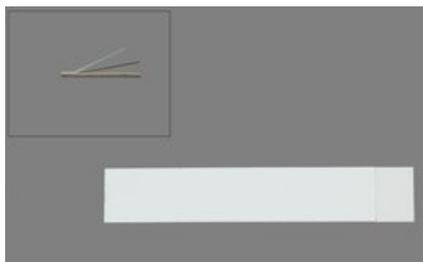
*DA COD.BO04AS01 A COD. BO04AS26
PIELES NATURALES ACOPLADAS
CORTADAS CON CONTRA PIELES EN
PLÁSTICO (MARRÓN)*



*DA COD.BO03AS01 A COD. BO03AS012
PIELES NATURALES ACOPLADAS
CORTADAS CON CONTRA PIELES EN
PLÁSTICO (AMARILLO)*

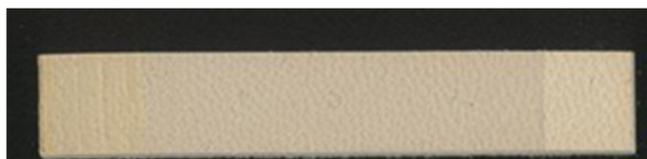


PIELES SINTETICOS (BADANAS)



DA COD. BOA5AS01 A COD. BOA5AS33

PIELES SINTETICOS CON CONTRA PIELES EN PLÁSTICO TRASPARENTE



DA COD. OR02AS01/7 A COD. OR02AS01/13

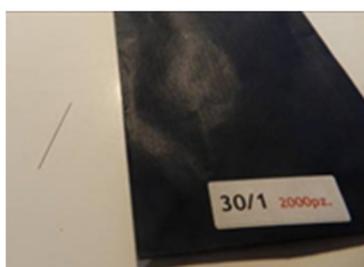
PIELES SINTETICOS SIN AGUJERO VILED A



DA COD. OR02AS01/19 A COD. OR02AS01/41

BADANAS PLASTICAS SIN AGUJERO

**COD. MCKK0001 –
“PLASTIK” PARA PEGAMENTO
BADANAS EN LAS VOCES
1 PAQUETE**



DA COD. OR01AS31/1 A COD.
OR01AS33/24
**CONTRA PIELES EN
ACERO PARA PIELES
NATURALES MEDIDA DE
30X1 mm. A 64X4 mm.**



COD. OR01AS41 - 42
**CÍRCULO EN PAPEL FORMA REDONDA PARA PEGAMENTO
CONTRA PIELES ACERO EN EL PIELES NATURALES
DIÁMETRO 6-8 mm. PAQUETE MÍNIMO 1000 pz.
COD. OR01AS43
CÍRCULO EN PIELLE FORMA ÓVALO PARA PEGAMENTO
CONTRA PIELES ACERO EN EL PIELES NATURAL PAQUETE
MÍNIMO 200 pz.
COD. OR01AS44
CÍRCULO EN PIELLE FORMA REDONDA D.5/6/7/8/9/10/11
PAQUETE MÍNIMO 500 pz.**

MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO DE LAS VOCES

ESQUEMA BADANAS PLASTICAS SIN AGUJERO RECOMENDADOS PARA RIPARACIONES

CÓDIGO	MEDIDA	DESCRIPCION	PAQU. MÍNIMO	
OR02AS01/11	60X9,2	BAJO I	100 PIEZAS	
OR02AS01/10	58X8,5	BAJO II	100 PIEZAS	
OR02AS01/9	56X8,5	TERZETTO I	100 PIEZAS	
OR02AS01/8	51,5X8,5	TERZETTO II	100 PIEZAS	
OR02AS01/19	45X6,5		1000 PIEZAS	
OR02AS01/22	40X6,5		1000 PIEZAS	
OR02AS01/27	36X6,5		1000 PIEZAS	
OR02AS01/30	34X6		1000 PIEZAS	
OR02AS01/32	31,5X6		1000 PIEZAS	
OR02AS01/34	29X6		1000 PIEZAS	
OR02AS01/36	27,5X6		1000 PIEZAS	
OR02AS01/38	25X5,5		1000 PIEZAS	
OR02AS01/40	22X5,5		1000 PIEZAS	



COD. MCCH 0001/A -0001-0002-0003
CLAVOS PARA VOCES – SONERAS
MEDIDAS DISPONIBLES :
 1.05X7 mm.- 1.05X10.5 mm. - 1.05X12 mm. - 1.05X16 mm.
PAQUETE MÍNIMO 1 Kg.



COD. MCOA0001 –
PIEL SINTÉTICA
ADHESIVA “OLOVISC”
 7/10 H=150cm.



COD. MCCE0001 –
PIEZA DE CERA PARA
FIJAR LAS VOCES EN LAS
SONERAS DE MADERA



COD. MCFO0001 –
ESTUFA PARA CALENTAR
LA CERA



*COD. MCRA0001 –
RASPADOR DE ACERO
PARA AFINACION
DIAMETROS VARIOS*

*COD. MCST0001 –
**HERRAMIENTA ESPECIAL PARA
LEVANTAR LAS LENGUETAS
PARA AFINACION**
COD. MCGA0001 –
**GANCHO PARA LEVANTAR LAS
LENGUETAS PARA AFINACION***

*COD. MCPC0001 –
**CUCHARA PARA
PONER LA CERA EN
LAS VOCES***



*DA COD.MCLV0001 – A COD.MCLV0001/N
**LIMA ESPECIAL “VALLORBE” PARA
PRE-AFINACIÓN Y AFINACIÓN VOCES
VARIOS FIGURAS:
**PLANA, MEDIOCÍRCULO, TRIÁNGULO,
CUADRADA, VARILLA, PUNTA PLANA*****



*COD. MCAC 0001
**SINTONIZADOR PARA ACORDAR
**DIFERENTES TIPOS
PRECIOS A PETICIÓN*****

ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS PARA CAJA DEL CANTO



COD. COVE0001 – 0002 – 0003 - 0004 – 0005 – 0006 – 0007 - 0008
VELO PARA PARRILLA VARIOS TIPOS Y COLORES !!!!



COD. COPC0001 – 0001/O - 0001/OI - 0001/AI
**TORNILLO PARA FIJAR PARRILLA MEDIDA 9X15mm.
 CROMADO, DORADO, LATON Y PLATA ENVEJECIDO**
 COD. COPC0002 – 0002/O
**TORNILLO PARA FIJAR PARRILLA MEDIDA 12X18 mm.
 CROMADO, DORADO**
 COD. COPC0003 –
ANILLO EN LATÓN CON AGUJERO HILO PARA TORNILLO

COD. COPC0004 –
**TORNILLO CAMBIA TONO CROMADO PARA
 DIATONICOS**
 COD. COPC0005 –
**TORNILLO CAMBIA TONO DORADO PARA
 DIATONICOS**



COD. COGU0001 –
**SORDINA
 CROMADA**

COD. COMS0002 –
**REGISTRO
 ESCORPIÓN
 CROMADO**



COD. COAT0001 – **BARRAS DE METAL CON FILETE**
 COD. COBU0001 - **"BRUJULAS" LATÓN PARA MASTER**
 COD. COMS0001 – **MASTER EN PLÁSTICO**
 COD. COMS0005 – **BOTONES PARA MENTONERA**

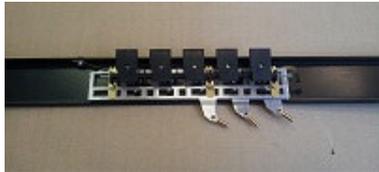


COD. COTA0001- 0001/B-0002 - 0003 – 0004 – 0005 - 0006
TECLAS REGISTROS REDONDEADOS * VARIOS TIPOS Y COLORES



COD. COCS0001-0001/A- 0001/B- 0002
CUBRÍ AGUJA PARA CAJA DEL CANTO * VARIOS TIPOS Y COLORES

COD. CORC0001 –
REGISTRO DE TECLADO EN PEDIDO
*** PARA PROVEER ESTAS PIEZAS DE**
REPUESTO NECESITAMOS DE PIEZAS
ORIGINALES O ESQUEMA
COMPLETOS O DIBUJOS



COD. COBR0001
CAJA PARA REGISTRO
***A SOLICITUD ***



COD. COTR0001
PARRILLA DE REPUESTO EN
ALUMINIO



COD. COFC0001
FONDO DEL
CANTO
A SOLICITUD
DEL CLIENTE



COD. COMS0007
SOPORTES LATERALES PARA
REGISTROS GRANDES-PEQUEÑOS



*COD. COTN0001 –
SET TECLADO NATURAL * SOLO TOP –
PARTE EXTERNA. **VARIOS COLORES !!!!!***

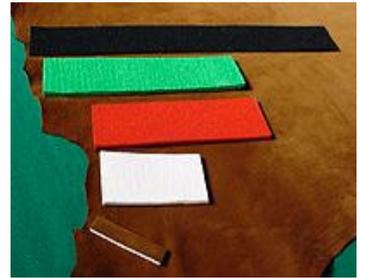


*COD. COTD0001 –
SET TECLADO DIESIS- SOLO TOP –
PARTE EXTERNA **VARIOS COLORES !!!!!***



*COD. COTD0003 –
TECLADO ESTANDAR PREPARADO
(respaldo, sobremango, rieles, teclas de madera y
aluminio, muelles, teclas y diesis)*

*COD. COPN0001 –
PIEL NATURAL MARRÓN PARA VÁLVULAS - PRECIO UNITARIO 1 Pq.
COD. COPB0001 –
PIEL NATURAL BLANCA PARA VÁLVULAS - PRECIO UNITARIO 1 Pq.
COD. COFV0001 –
FIELTRO PARA VALVULAS A PEGAR CON PIELES **VARIOS COLORES!!!!**
PRECIO UNITARIO 1 Pq.
COD. COFP0001 –
MATERIAL COMPUESTO FIELTRO+PIEL PARA VALVULAS - PR. UNID. 1 Pq.*



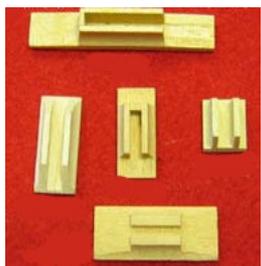
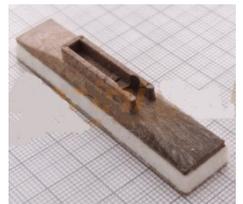
*COD. COVA0001 –
VALVULAS EN
ALUMINIO 2º- 3º- 4º*

*COD. COVA0003 –
VALVULAS EN
ALUMINIO 2º- 3º- 4º
COMPLETAS CON
FIELTRO+PIEL*



*COD. COVA0005 –
VALVULAS EN
PLÁSTICO 2º- 3º- 4º*

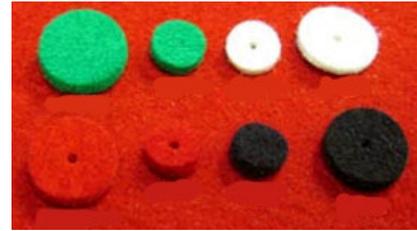
*COD. COVA0006 –
VALVULAS EN
PLÁSTICO 2º- 3º- 4º
COMPLETAS CON
FIELTRO+PIEL*



*COD. COVA0002 –
VALVULAS EN
MADERA 2º- 3º- 4º
COD. COVA0004 –
VALVULAS EN
MADERA 2º- 3º- 4º
COMPLETAS CON
FIELTRO+PIEL*



*COD. MCPA0001 –
HERRAMIENTA ESPECIAL PARA PONER LA CERA
EN TECLAS/ VALVULAS*



COD. COBO0001/C1/C2/C3/C4/C5/C6/C7
BOTONES CON TORNILLO * VARIOS DIAMETROS Y COLORES
 COD. COFB0001 –
FIELTRO BAJO BOTON CON TORNILLO * VARIOS DIAMETROS Y COLORES

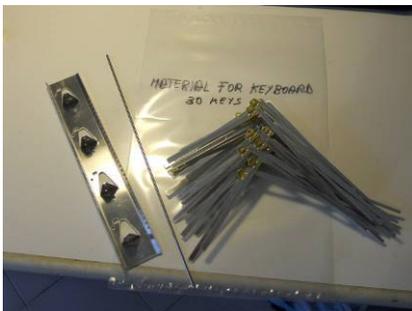


COD. COBO0004P/T–
BOTONES CON TORNILLO MOLETEADO –
*** VARIOS DIAMETROS Y COLORES**

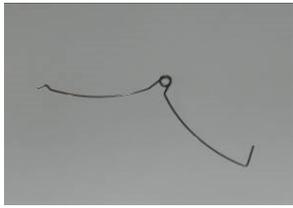


COD. COBO0003 –
BOTONES CON AGUJERO
*** VARIOS DIAMETROS Y COLORES**

COD. COBO0002 -
BOTONES PARA TECLADO SIN TORNILLO
*** VARIOS DIAMETROS Y COLORES**



COD. COTD0002 –
TECLAS EN METAL CON CÁPSULA PARA INSTRUMENTOS DIÁTONICO (3 MEDIDA DISPONIBLES)
*** A SOLECITUD DISPOSITIVO METÁLICO PARA TECLAS DE METAL VARIOS POSICIONES –**
ESPACIADORES CILÍNDRICO PARA DISTANCIAR LOS TECLAS – AGUJA CILÍNDRICO PARA FIJAR LAS
TECLAS EN MEDIDA



*COD. COMO0001-
MUELLES DE BALLESTA
PARA TECLAS
* VARIOS DIAMETROS*



*COD. COMO0002-
MUELLES ESPIRAL
PARA TECLAS
* VARIOS DIAMETROS*



*COD. COCG0001 -
GOMA PARA
RIPETINI*



*COD. COSP0001-
PISTONES CON
AGUJERO LATER.
PARA TECLADO*

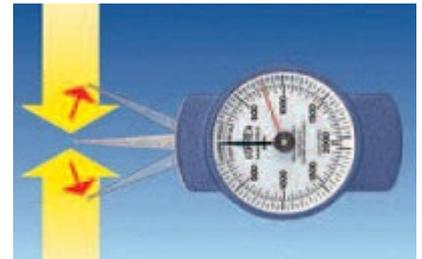
*COD. UTMB0001 -0002
HERRAMIENTA PARA
ATTORNILLAR LOS
BOTONES DEL CANTO Y
BAJOS*



*COD. UTTS0001
HERRAMIENTA PARA
QUITAR LAS AGUJAS DESDE
EL TECLADO*



*HERRAMIENTA PARA REGULAR Y AJUSTE LA
POSICIÓN DE LAS TECLAS*



*COD. UTDI0001 -0002
DINAMÓMETRO PARA
TECLAS GRANDES Y
PEQUEÑAS*



*COD. COSO0001 -
SET SONERAS DE LA CAJA CANTO
VARIAS COMBINACIONES A
SOLECITUD *mínimo 2 set**



*COD. UTTT0001
HERRAMIENTA PARA DOBLAR
TECLAS DE ALUMINIO*



*COD. UTTT0002
HERRAMIENTA PARA COJINETE
TECLAS DE ALUMINIO*



*COD. COSS0001 -
DISPOSITIVO PARA
BLOQUEAR SONERAS LADO
TECLADO*

ACCESORIOS CAJA DE LOS BAJOS



COD. COBM0001-
SET OF 125 BOTONES
BAJOS
 Diam. 7,5x13/15mm.
BLANCO/NEGRO



COD. COBM0001/A
SET OF 125 BOTONES BAJOS
 Diam. 7,5x15mm.
VARIOS COLORES



COD. COBM0005-
BOTONES CON TORNILLO
PARA BAJOS
VARIOS COLORES Y
DIAMETROS



COD. COBM0006-
BOTONES SIN TORNILLO
PARA BAJOS TIPO USA
 13,8x11,5 mm.
VARIOS COLORES



COD. COBM0003 -
BARRAS CILINDRICAS PARA PISTONES BAJOS
COD. COPO0001-
BANDA METALICA "PORTARIPETINI" BAJOS
COD. CORI0001-
RIPETINI PARA MECANISMO DE LOS BAJOS PARA DOBLAR



COD. COPM0001 - 0002
PISTONES EN ALUMINIO
BATIDOS 140 mm. (CORTO)
200 mm. (LARGO)



COD. COBM0003 -
BARRAS CILINDRICAS PARA
PISTONES BAJOS



COD. CORI0001 -
"RIPETINI" PARA
MECANISMO DE LOS
BAJOS



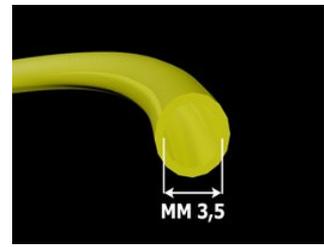
COD. COPO0001 -
BANDA METALICA "PORTARIPETINI" BAJOS
*** VARIAS POSICIONES**



**COD. COVS0001 –
VALVULA DEL AIRE
(BAJOS)**



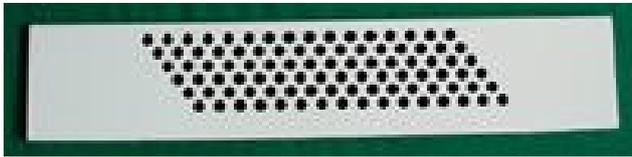
**EJEMPLO MECÁNISMO DE
LOS BAJOS DIATONICO
“DIRECTO”**



**COD. COFL0001 – 0002
FLESSENO MECÁNICO
DE LOS BAJOS**



**COD. COFO0001
TAPA DE LOS BAJOS EN PLASTICO
*PARA TAPAS EN MADERA CONTRACHAPADA REVESTIDAS EN
CELULOIDE – TAPAS EN ALUMINIO REVESTIDAS EN CELULOIDE
PLANO Y CURVAS PIDE**



**COD. COPA0001 -
BOTONERA DE LOS BAJOS
BLANCO Y NEGRO**



**COD. CORB0001 –
REGISTROS CAJA BAJOS
* PARA OFRECER ESTE PARTICULAR DE LOS
ACORDEONES SIRVEN PIEZAS ORIGINALES O
ESQUEMAS Y DIBUJOS**



**COD. COTA0001 –
TECLAS REGISTROS
BAJOS
VARIOS COLORES Y
MEDIDAS**



**COD. COPI0001-0002-0003-0004-0005-0006
PATAS PARA ACORDEONES
* VARIOS MODELOS Y COLORES**



**COD. COFN0001
FONDO BAJOS
* SU SOLECITUD DE LOS CLIENTES**

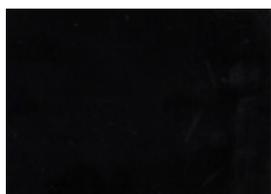


*COD.COSB0001 -
SET BLOQUES DE MADERA
(SONERAS) BAJOS
VARIOS TIPOS
minimo 2 piezas*

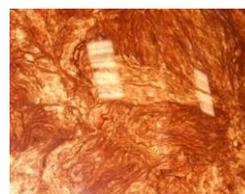
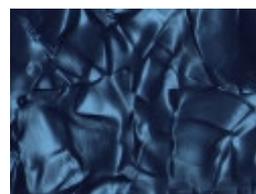
*COD.COSB0002 -
DISPOSITIVOS DE METAL
PARA SONERAS BAJOS*

*COD.UTTF0001-0003
HERRAMIENTA PARA
REGULAR LA POSICION DE
LAS TECLAS MEDIDA
GRANDE -PEQUEÑA*

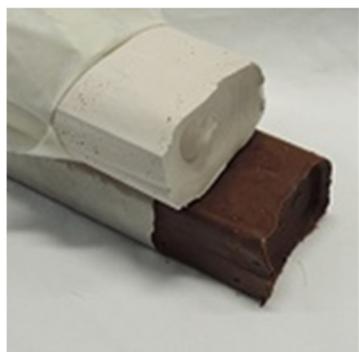
OTROS MATERIALES Y PARTES PARA EL ACORDEON



*COD.COCN0001
CELULOIDE COL.
NEGRO HOJAS
ESPEJOR 6-7/10 mm.*



*COD.COCC0001-
CELULOIDE COLORES
PERLADO HOJAS ESPEJOR
6-7/10 mm*



*COD.MCCL0001-
PASTA PARA EL ACABADO
DEL CELULOIDE
COD. MCCL0002-
PASTA PARA EL DESBASTE
DEL CELULOIDE*



*COD.MCDF0001- 0002
DISCO RÍGIDO Y SUAVE DE
FRANELA
BRIDAS Y ESPACIADORES*



*COD.MCDF0003
DISCO RÍGIDO DE
FRANELA CON ATAQUE
PARA TALADRO*



COD.MCPE0001
PIEDRAS PARA DECORACIONES
** varias medidas y colores*



COD.MCBT0001
PLACA "CASTELFIDARDO"
CON BI-ADHESIVO



COD.MCBT0002
PLACA "MADE IN ITALY"
CON BI-ADHESIVO



COD.MCGL0001
GUARNICIONES DE MADERA PARA INSTRUMENTOS
DIATONICOS * VARIOS DIBUJOS Y ANCHO



COD.MCTO0001
TROMPETAS EN LATON
CROMADO
** varias medidas*



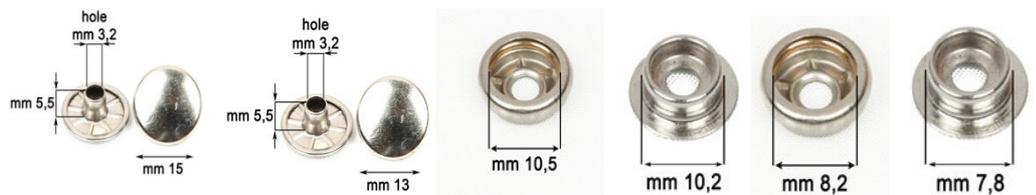
COD.MCPL0001
ESQUINAS CROMADA
SUIZA DIAM.
40 / 45 mm.



COD.MCPL0002
PLACAS BANDA DE
ACERO



COD.MCBG0008
PLACAS PARA BOTONES
CIERRA FUELLES



COD.MCBG0001/0002/0003/0004/0005/0006
BOTONES PARA CIERRA FUELLES GRANDES Y PEQUEÑOS



COD.MCCO0001
PEGAMENTO
UNIVERSAL
FLASHBOND
POR
MATERIALES



COD.MCRI0001/0002/0003/0004
REMACHES AUTOP. R3/12 - R6/8
REMACHES OL33/10/2 - OL33/8

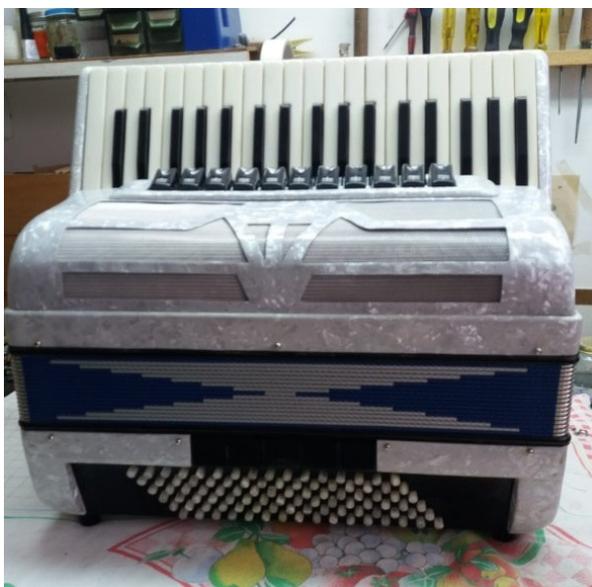


COD.ACSP0001 –
SOPORTE PROFESIONAL SIMPLE PARA EL ACORDEON
COD.ACSP0002 –
*SOPORTE PROFESIONAL AJUSTABLE PARA ACORDEON CON
ASIENTO*

5. Reparaciones y restauraciones instrumentos especiales



*Acordeon
"SETTIMIO
SOPRANI"
Reconstrucción del
instrumento dañado,
nuevo celuloide,
nuevos mecanismos,
nuevos fuelles,
procesamiento
completo de las voces
y nueva decoración*





*Acordeon "Weltmeister"
completamente reconstruido con componentes italianos (nuevo mecanismo de los bajos, teclado, registro, fuelles, etc.)*



*Acordeon
"Weltmeister"
completamente reconstruido con componentes italianos (nuevo mecanismo de los bajos, teclado, registro, fuelles, etc.)*



.....antes.....



.....despues.....



**Acordeon
"Weltmeister"**

*completamente
reconstruido con
componentes italianos,
nuevo mecanismo de
los bajos, teclado,
registro, fuelles, etc y
trabaco completo de
las voces*





Acordeón completamente reconstruido (caja del canto y caja de los bajos) , nuevo revestimiento de celuloide, revisión de teclado, nuevo mecanismo de los bajos, revisión de registros de canto y bajos, nuevo fuelle, trabajo completo en las voces y limpieza de la parrilla



Instrumento "SERENELLINI"

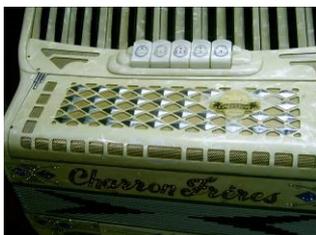
originalmente con 2 voces y 3 registros transformados en 4 ° dos tonos con 6 registros (3 + 3)

Pintura completa del instrumento, cinta del fuelle nueva y nueva decoración.





*Reconstrucción del instrumento dañado.
Nuevo celuloide, nuevos mecanismos, nuevo fuelle, procesamiento completo de las voces
y nueva decoración completa.*





Acordeón "CHARRON FRERES"

Reemplazo completo del celuloide - nuevo fuelle - nuevo teclado -
revisión mecanismo de los bajos - desmontaje y limpieza de las
voces y nueva afinación - nueva decoración lateral y frontal
completa.



Acordeón "CROSON"

Reemplazo completo del celuloide - nuevo fuelle - nuevo teclado - nuevo
mecanismo de los bajos - desmontaje y limpieza de las voces y nueva afinación -
nueva decoración lateral y frontal
completa.

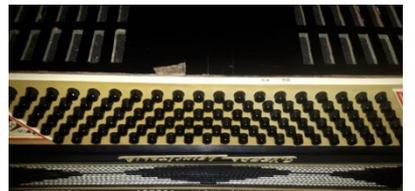




Acordeón "MARINUCCI"
Reemplazo completo del celuloide - limpieza interna - revisión del teclado y del mecanismo de los bajos - nuevo fuelle - control de las voces y afinación



Acordeón G. VERDE
Reemplazo completo del celuloide - limpieza interna - revisión del teclado y del mecanismo de los bajos - nuevo fuelle - control de las voces y afinación - nueva decoración





Reparación parrilla



*Instrumento diatónico "HOHNER"
Reparación de la caja de los bajos - reemplazo completo de celuloide de la caja de los bajos - revisión del teclado y nuevo mecanismo de los bajos - control de las voces - nueva decoración caja de los bajos como original*





Instrumento diatónico "PAOLO SOPRANI"

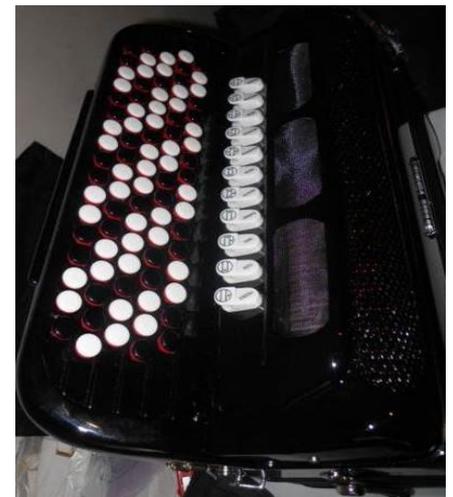
Eliminación completa del celuloide - nueva parrilla - nueva placa frontal - nuevo fuelle - reemplazo completo del celuloide - revisión del teclado y montaje del nuevo mecanismo de los bajos - pegamento nuevo logotipo





Renovación completa antiguo instrumento "Borgna Ruggero"

*Limpieza completa del celuloide -
reconstrucción de la nueva
parrilla y diseño original - nuevo
fuelle - cambio teclas , válvulas de
teclado - montaje del nuevo
mecanismo de los bajos - nueva
cubierta de los bajos - trabajo
completo en las voces y
decoración de la parrilla*

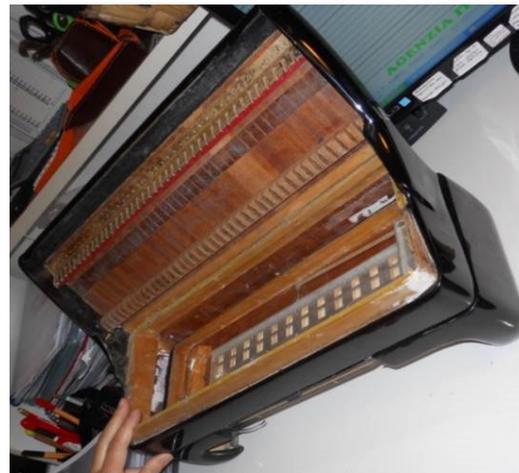


Acordeón "GIULIETTI"

Ajuste de la caja del canto y de los bajos y pegamento, reemplazo completo del celuloide - limpieza interna - revisión del teclado y del mecanismo de los bajos - nuevo fuelle -trabaco completo sobre las voces



***Acordeón "MARINUCCI"**
 Reparación de la caja del canto y de la caja de los bajos -
 reemplazo completo del celuloide - limpieza interna -
 revisión del teclado y del mecanismo de los bajos - nuevo
 fuelle - control de las voces y afinación*





Acordeon "SETTIMIO SOPRANI"

Reemplazo completo del celuloide - limpieza interna - revisión del teclado y nuevo mecanismo de los bajos - nuevo fuelle - nuevo soporte para bajos - control de las voces y afinación



Acordeón GABBANELLI

Reemplazo de botones en rojo, nuevos botones de registro en rojo con nuevo grabado, nuevo fuelle, nuevos cierra fuelles en color rojo, nuevas correas en rojo y reemplazo de patas en rojo





Acordeón marca HOHNER mod. VERDE I

Pulido de celuloide completo - limpieza interna - revisión del mecanismo de los bajos - nuevo teclado blanco perlado - nuevo fuelle - reemplazo de las voces - nuevo trabajo sobre las voces- nueva decoración profesional frontal y lateral - nuevo sistema de amplificación Sennheiser





Acordeón de marca desconocida

*Reemplazo completo del celuloide -
limpieza interna – nueva parrilla -
nuevo teclado y nuevo mecanismo de
los bajos - trabajo completo sobre las
voces - decoración*





Acordeones “Paolo Soprani”

Reemplazo completo del celuloide - limpieza interna – nueva parrilla- nuevo teclado y nuevo mecanismo de los bajos - nuevo fuelle - trabajo completo en las voces - decoración





*Antiguo instrumento diatonico de madera marca
Crucianelli
Renovación completa*

Poema sobre acordeón – G. G. Marquez

No sé que tiene el acordeón de comunicativo que cuando lo oímos se nos arruga el sentimiento. Perdone usted, señor lector este principio de greguería. No me era posible comenzar en otra forma una nota que podría llevar con propiedad el manoseado título de “Vida y pasión de un instrumento musical”. Yo, personalmente, le haría levantar una estatua a ese fuelle nostálgico, amargamente humano, que tiene tanto de animal triste. Nada sé en concreto acerca de su origen, de su larga trayectoria bohemia, de su irrevocable vocación de vagabundo.

Probablemente haya quien intente remontarse por el árbol inútil de una complicada genealogía musical para encontrar en no sé qué ignorado sitio de la historia al primer hombre que se despertó una mañana con la necesidad inminente de inventar el acordeón.

A nosotros, señor lector, nada de esto nos interesa. Debemos conformarnos con creer que -como todos los vagabundos decentes -este instrumento se presentó a nuestros ojos sorprendidos sin partida de nacimiento y sin certificado de conducta. Tuvo -esto sí es indudable- una adolescencia disipada, oscura, rayada de amaneceres turbulentos.

Sus mejores años discurrieron en el rincón anónimo, subido de vapores, de una taberna alemana. Allí, mientras la cerveza se trepaba por la sangre de los hombres buscando la cima de la reyerta, él aprendió a decir su musiquita nostálgica, intrascendente, al oído de las mujeres derrumbadas. Él hizo de lino crudo, de cáñamo indómito, el sueño de la hembra a quien le ardía el hijo en el corazón y tenía sin embargo, la dolorosa certidumbre de que nunca bajaría hasta su cintura.

Así con esa impecable lección de humanidad, siguió meciendo la fiebre de los suburbios, desdoblando su vientre en todos los puertos como cualquier marinero irremediable. El valse francés pasó por sus pulmones diciendo esa cargada tristeza, esa irreparable melancolía que tumbaba luceros en los ojos de las Mignon y las Margot.

El acordeón ha sido siempre, como la gaita nuestra, un instrumento proletario. Los argentinos quisieron darle categoría de salón, y él, trasnochador, portuario empedernido, se cambió el nombre y dejó a los hijos bastardos. El frac no le quedaba bien a su dignidad de vagabundo convencido. Y es así. El acordeón legítimo, verdadero, es este que ha tomado carta de nacionalidad entre nosotros, en el valle del Magdalena.

Se ha incorporado a los elementos del folklore nacional al lado de las gaitas, de los “millos” y de las tamboras costeñas. Al lado de los tiples de Boyacá, Tolima, Antioquia. Aquí lo vemos en manos de los juglares que van de ribera en ribera llevando su caliente mensaje de poesía. Aquí esta con su vieja vestimenta de marinero sin norte. Como sé que no le faltan enemigos, he querido escribir esta nota que tiene principio y tendrá final de greguería. Oiga usted el acordeón, lector amigo, y verá con qué dolorida nostalgia se le arruga el sentimiento.

Gabriel Garcia Marquez